بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة

١ ريال

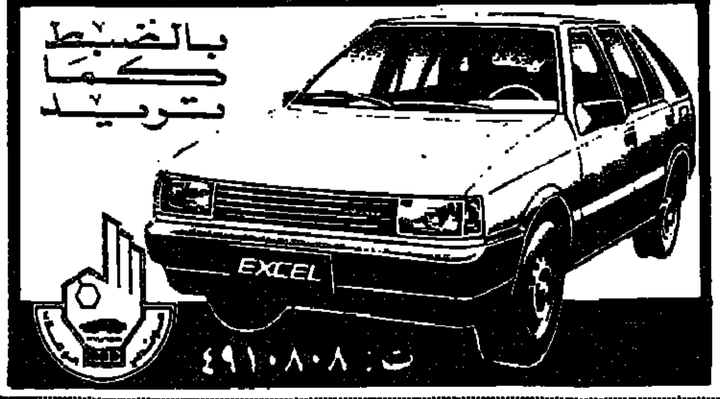
الجمعة ١٦ رجب ١٤٠٨هـ - ١٤ الحوت ١٣٦٦هـ ش - ٤ آذار (مارس) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٣٦.

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Friday 16 Ragab 1408H.- 14 AL- hoot 1366H. SH- 4 Mars 1988G. NO. 5636.

مكتبة الجامعة الأردنية - دائرة الدوريات

جها

Seha Paper Shredders
الآلة المشهورة عالميا للحفاظ على سرية المستندات المراد اتلافها
الجريسي JERAISY مؤسسة بيت الرياض
الرياض ٤٠٥٥٨٨ - جدة ٦٩١٣٣٢ - الدمام ٨٣٢٢٢٢ - القصيم ٣٢٤٠٠٦١

هونداي الوعلان
بالضبط كما تريد


ت: ٤٩١٠٨٠٨

سمو أمير منطقة المدينة المنورة لـ (الجزيرة):

خادم الحرمين الشريفين وجه باعتماد كافة المشاريع بعد الانتهاء من تخطيط المدينة المنورة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

أكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله يولي مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتماما كبيرا حيث اصدر حفظه الله توجيهاته الكريمة باعتماد كافة مشاريع المدينة المنورة بعد الانتهاء من مشروع تخطيط المدينة المنورة والجاري العمل في تنفيذه حاليا ليتم تنفيذ المشروعات وفق تصورات مكتملة لضمان فاعلية اكثر واشمل.

وقال سموه انه في هذا الاتجاه فقد تم تسليم مشروع تحويل طريق الجامعات ابتداء من شارع المطار حتى طريق الهجرة الى مسارين بعدة ممرات لشركة ابن لادن والتي تسلمت ايضا مشروع الحلقة الدائرية الثانية بعد سحبه من الشركة السابقة لتأخير التنفيذ وقال ان تنفيذ هذه المشروعات جار بتوجيه ودعم من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

واكد سمو الامير عبدالمجيد أنه سيتم قريبا افتتاح عدد من الكليات العلمية بالمدينة المنورة مثل كلية الزراعة وكلية صناعية تقنية لتكون هذه الكليات نواة اولية لجامعة شاملة بالمدينة المنورة.

(التتمة ص ١٨)

وكيل وزارة التجارة ينوه بالتطور الهائل الذي تشهده المملكة في كافة المجالات:

القطاع الاقتصادي يعتبر الركيزة الأساسية لصرح البناء الحضاري

خلال هذا العام استطاعت الصناعات السعودية تصدير ما قيمته ١٢٠٠ مليون ريال

كتب - عبدالرحمن المصيبيح:

نوه الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة بالنهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات بتوجيهات ودعم رائد نهضتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين.

وقال الزامل في تصريح خاص لـ «الجزيرة» ان التطور الصناعي الذي تشهده المملكة واحد من تلك الانجازات التي تعيشها المملكة - انجازات الصناعة .. والتي اصبحت والحمدلله مفخرة لنا جميعا حققت هذه الصناعة .. درجة عالية من الكفاءة واصبحنا.. نصدر منتوجاتنا الى الخارج.

ووصف الزامل القطاعات الاقتصادية بأنها الركيزة الاساسية لصرح البناء الحضاري الشامل الذي تشهده بلدنا الغالية وان من اهم اهداف الخطة التنموية لتطوير الصناعة باعتبارها ضرورة ملحة وهدفا اساسيا من اهداف التنمية الشاملة وقال ان دعم المملكة وحرصها.. على الناحية الصناعية وتشجيع رجال الأعمال.. وتوفير كل شيء يحتاجونه ساهم مساهمة فعالة في هذا التطور والانجاز.

واشار الزامل الى انجازات المصانع والصناعات السعودية التي نشاهدها ونلمسها بالفعل يوضح سياسة الدولة الحكيمة وعنايتها بالصناعة والصناعيين وكذلك الدعم الذي وفرته للمستثمرين .. والحماية التي اولتها للمنتجات الوطنية والتشجيع المستمر كل هذا من اجل استمرار منجزات التنمية وتحقيقا للمزيد من التطور الصناعي.

وتطرق الزامل الى دور القطاع الصناعي الخاص ومساهمته الفعالة في التنمية الشاملة .. وقال ان هذه المصانع التي نشاهدها اليوم ونفتخر بمنتوجاتها دليل قاطع على الطريق السليم والسياسة الحكيمة التي رسمتها حكومتنا الرشيدة في هذا المجال.

وقبل ايام سعدنا بانجاز جديد في قطاعاتنا الصناعية الوطنية وهي شركة اسمنت المنطقة الجنوبية التي ابرمت عقودا بما يزيد عن ٧٥٠ الف طن من الاسمنت لتصديرها الى الاسواق الخارجية وتشمل بعض الدول الافريقية والاسيوية ويعني هذا الخبر رجل الأعمال السعودي والحقيقة ان ما اعلنه المصنع ما هو الا احدى العلامات الجيدة التي تعكس نجاح التنمية بالمملكة العربية السعودية.

ان هذه الظاهرة هي انعكاس في الوضع العام عموما، فالزراعة السعودية والمنتجات السعودية سواء كانت زراعية او صناعية نتيجة عملها الدؤوب الجيد، خلال سنوات التنمية ونتيجة مواجهتها للمنافسة القوية للمنتجات الأجنبية في سوقها المحلي، استطاعت ان تثبت وجودها سواء اكان من الناحية النوعية او من ناحية الأسعار.

(التتمة ص ١٨)

مؤتمر اسلامي دولي الشهر القادم بمسقط

يعقد في مسقط في التاسع من ابريل القادم مؤتمر دولي عن الفقه الاسلامي.. اوردت هذا «ق.ن.أ» من مسقط امس.

وذكرت وكالة الأنباء العمانية ان المؤتمر سيناقش على مدى خمسة ايام ابحاثا فقهية يقدمها نخبة من علماء الدين الاسلامي في العالم تتناول تدوين الفقه الاسلامي وقضايا الاجتهاد والتحديات المعاصرة للاسلام.

مع دخولها الاسبوع الثالث عشر.. الانتفاضة تتصاعد بقوة

الانتفاضة الفلسطينية فضحت تحجيم سلطات الاحتلال للخدمات الطبية للأراضي المحتلة

نيقوسيا/سمير سعدالدين
الأراضي المحتلة/الوكالات

ذكر لـ «الجزيرة» الدكتور ممدوح العكر الذي تدور ما بينه وبين اطباء ورجال سياسة وقانون اسرائيليين مناقشات حادة على صفحات جريدة «الجيروزاليم بوست» الاسرائيلية هذه الأيام حول اوضاع الأراضي العربية المحتلة من جميع جوانبها ان الأراضي المحتلة تعاني نقصا شديدا في المعدات والكوادر الطبية كشفته الانتفاضة وسقوط المئات من الجرحى والشهداء، واهمها سيارات الاسعاف، هذا بالاضافة الى قيام الجيش باقتحام المستشفيات واخرها مستشفى رام الله اول امس الأربعاء، كما اقتحمت مستشفيات الشفاء بغزة والاتحاد النسائي بنابلس وغيرها، بحجة ملاحقة الجيش للمتظاهرين، حيث القيت قنابل الغاز داخل غرف المرضى، وتحديدا في مستشفى الشفاء، مما زاد في معاناة المرضى، وسبب لهم مضاعفات خطيرة، اضافة الى اعاقة عمل الاطباء والمرضين.

ويضيف الدكتور العكر ان غرف الطوارىء والاسعاف والعمليات في مستشفياتنا تفتقر الى المعدات الاساسية وحتى البسيطة منها ونحن بصراحة اطباء الأرض المحتلة تعمل بكل طاقاتنا، وبما هو متوفر لدينا. ولو كانت مستشفياتنا تملك اجهزة ومعدات

(التتمة ص ١٨)

اول محادثات مرضية للوفدين الافغاني والباكستاني بجنيف

اعرب الوفدان الباكستاني والافغاني عن رضاهما عن محادثاتهما الاولى غير المباشرة التي تمت اول امس في جنيف برعاية الامم المتحدة والتي تهدف الى ايجاد حل للنزاع الافغاني.

وقال رئيس الوفد الباكستاني زين نوراني مساء امس «لقد سمح هذا لكل منا بفهم موقف الاخر» واضاف «اننا متفائلون بحذر».

اما رئيس الوفد الافغاني فقد اكتفى بالقول ان المحادثات كانت جيدة. اوردت هذا «أ.ف.ب» من جنيف امس.

وحدد ظهر امس الخميس موعدا جديدا مع وسيط الامم المتحدة دييغو كوردوفيز الذي ينتقل بين الطرفين منذ ست سنوات. وسيستقبل كوردوفيز في قصر الامم الوفد الافغاني اولا ثم يجتمع مع الوفد الباكستاني بعد نصف ساعة فقط.

يحظى باهتمام الرئيس مبارك وشيخ الأزهر:

الأزهر ينظم المؤتمر الدولي للدعوة الاسلامية

نوه معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بأهمية المؤتمر العالمي للدعوة الاسلامية الذي سيعقد بجامعة الازهر في القاهرة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ رجب الجاري.

وقال في تصريح لـ «واس» بالقاهرة ان الظروف الصعبة التي يمر بها العالم الاسلامي ظروف تستدعي ان يقف دعاة وعلماء المسلمين في وجه ما يراد بالاسلام والمسلمين من كيد وان ينسقوا فيما بينهم لبحث العقبات التي تقف في وجه الدعوة الاسلامية في العصر الحديث.

واوضح ان المؤتمر الذي سيحضره علماء ومفكرون ودعاة من مختلف انحاء العالم الاسلامي سيناقش القضايا الخطيرة التي تواجه المسلمين

(التتمة ص ١٨)

مباحثات لاعادة فتح المركز التجاري المصري بالجزائر

القاهرة - خاص:

تجري اتصالات مكثفة حاليا بين الجانبين المصري والجزائري لبحث امكانية اعادة فتح المركز التجاري المصري في العاصمة الجزائرية والذي كان يقوم بنشاط تجاري واسع في منطقة المغرب العربي طوال السبعينيات وحتى عام ١٩٧٨، حيث تم اغلاقه اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والجزائر عقب اتفاقية كامب ديفيد.

٢٠٠ ألف تاجر مخدرات في الكيان الصهيوني

قال عضو الكنيست الصهيوني ابراهام بوروش ان في اسرائيل حوالي ٢٠٠ الف تاجر ومتعامل في المخدرات.

واضاف في كلمة له امام الكنيست في سياق النقاش الذي جرى حول قانون محاربة استخدام المخدرات في الكيان الاسرائيلي انه اذا كان هذا عدد التجار والمتعاملين فانه يمكن التخمين ان هناك مئات الالاف من المشترين والمتعاطين للمخدرات. اوردت هذا «واخ» امس من عمان.

ونقلت صحيفة /همودييع/ عن ابراهام بوروش قوله ان هذا يكفي ان يوصل اسرائيل للتفكير الى اين تدهورت.

«النهار» تشيد بمساعداته للبنان:

خادم الحرمين الشريفين يهنىء العاهل المغربي بذكرى اليوم الوطني لبلاده

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

اوردت هذا «واس» امس من الرياض وبيروت.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسمه شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن اطيب التحيات والتهاني لجلالة الملك الحسن الثاني متمنيا له وافر الصحة والهناء والرفاء وللشعب المغربي الشقيق في ظل قيادته الرشيدة كل ما يتطلع اليه من نجاح في شتى الميادين.

هذا ومن ناحية اخرى اعربت صحيفة الانوار اللبنانية عن شكرها وتقديرها للمساعدات التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للبنان

(التتمة ص ١٨)

[illegible]

قررت الجمعية العامة للامم المتحدة اول امس بالاجماع تقريبا رفع الخلاف بين الامم المتحدة وواشنطن حول اغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في المنظمة الدولية الى محكمة العدل الدولية.

اوردت هذا «أ.ف.ب» امس من نيويورك.

وطرح على الجمعية العامة مشروعا قرارين حول القضية. تم تبنى الأول بغالبية ١٤٣ صوتا مقابل صوت هو اسرائيل ولم تشارك الولايات المتحدة في التصويت. ويؤكد النص على ان بعثة منظمة التحرير تستفيد من الحصانة نفسها التي تتمتع بها كل البعثات الدبلوماسية الاخرى المعتمدة لدى الامم المتحدة. ويدعو الولايات المتحدة اما الى التخلي عن نيتها واما بقبول اخضاع القضية لاجراء تحكيمي الزامي.

(التتمة ص ١٨)

رئيس المجلس الوطني الفلسطيني يزور القاهرة

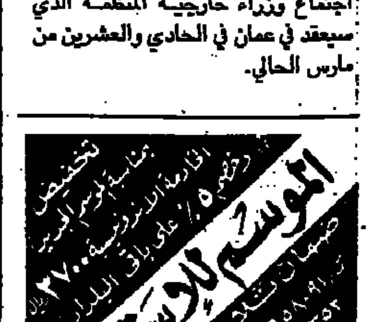
وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا يحضر خلالها مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي ينظمه الأزهر الشريف ويبدأ يوم غد السبت. اوردت هذا «ق.ن.أ» من القاهرة امس.

جبهة مورو متفائلة بامكان انضمامها لمنظمة المؤتمر الاسلامي

قال داتوراي ابراهيم المتحدث باسم جبهة /مورو/ للتحرير الوطني للمسلمين في جنوب الفلبين ان الجبهة واثقة الآن من نجاح محاولتها للحصول على عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك في ضوء التأييد التام الذي لمسته الجبهة خلال اجتماعات اللجنة الوزارية الرباعية بالمنظمة المعنية بالقضية والتي انتهت في جدة الليلة قبل الماضية.

اوردت هذا «ق.ن.أ» من مانيلا امس.

وقال المتحدث في تصريح نقلته وكالة الأنباء الماليزية /برناما/ ان زعيم الجبهة /نورميسوراي/ الذي شارك في اجتماعات اللجنة الرباعية اتصل به هاتفيا صباح امس ليؤكد له ان اللجنة اكدت تضامنها التام مع مسعى الجبهة للتقدم بطلب العضوية للمنظمة في اجتماع وزراء خارجية المنظمة الذي سيعقد في عمان في الحادي والعشرين من مارس الحالي.



تحفظات مبارك على المبادرة الأمريكية انحصرت في مهمة «الدولي»:

شولتز عاد امس لفلسطين المحتلة وغدا في القاهرة

اتهم رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير الاردن امس بما اسماه اتخاذ موقف عربي متطرف من الجهود الأمريكية الرامية الى بدء محادثات سلام مع (اسرائيل). اوردت هذا «رويتر» امس.

واشاد شامير بوزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لعودته الى فلسطين المحتلة امس الخميس لاجراء محادثات بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اللذين يشهدان انتفاضة فلسطينية منذ ١٢ اسبوعا.

وقال شامير امام مؤتمر رؤساء المنظمات الرئيسية لليهود الأمريكيين «انني لا اترك فرصة تمر دون دعوة /العاهل الاردني/ الملك حسين المعروف بأنه معتدل الى الجلوس للتحدث معنا في اي وقت وفي اي مكان ولكن لا جدوى».

واضاف قوله «الان فان وزير الخارجية شولتز يقوم بمحاولة تستحق الثناء لدفع عملية السلام الى الأمام وبدء مفاوضات بيننا وبين الاردن».

ومضى شامير يقول «اخشى ان رد الاردن يمليه التزام بالتمسك بموقف اكثر العناصر تطرفا في العالم العربي».

ويصر الاردن على عقد مؤتمر سلام دولي تحضره جميع الاطراف المعنية بالصراع العربي - الاسرائيلي يكون لمنظمة التحرير الفلسطينية دور اساسي فيه.

هذا وعلى نفس الصعيد علم من مصدر دبلوماسي غربي في العاصمة الاردنية انه ينتظر وصول وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز يوم غد السبت الى عمان في زيارة قصيرة الى الاردن.

وكان الوزير الأمريكي قام بجولة على الشرق الاوسط بين الخميس والثلاثاء الماضيين من اجل تقديم افكار امريكية تتعلق بحل الأزمة في الأراضي المحتلة.

(التتمة ص ١٨)

اطلاق سراح الرهينة الالماني «شراي» بلبنان

ذكرت وكالة الأنباء الالمانية الغربية الرسمية /دي بي اي/ ان الرهينة الالماني الغربي رالف شراي الذي خطف في السابع والعشرين من كانون الثاني/ يناير الماضي اطلق سراحه ونقل الى دمشق.

واعلنت المستشارية الالمانية انها لا تستطيع تأكيد هذا النبأ أو نفيه.

وكان ما يسمى تنظيم «المجاهدون من اجل الحرية» الذين اعلنوا مسؤوليتهم عن خطف شراي اعلنوا امس الأول انه قد يتم اطلاق سراحه «في غضون بضع ساعات». اوردت هذا «أ.ف.ب» من بون امس.

عصي من البلاستيك المقوى لجنود الاحتلال

اوضحت مصادر عسكرية اسرائيلية ان جنود الاحتلال الاسرائيليين بدءوا في تسلم عصي جديدة من البلاستيك المقوى بدلا من العصي الخشبية التي كانوا يستخدمونها حتى الآن والقابلة للكسر.

واوضحت المصادر نفسها ان هذه العصي الجديدة ذات قطع على شكل مثلث وليس دائريا مثل العصي الخشبية .. كذلك فان لها غلافا من الجلد عند القبضة.

اوردت هذا «أ.ف.ب» من القدس المحتلة امس.

واضافت هذه المصادر انه تقرر تغيير نوع العصي بعد «الحوادث» التي وقعت اذ اصيب جنود اسرائيليون في ايديهم بعد ان تكسرت عصيهم اثناء تفريق التظاهرات.

محاولة لاحراق مطعم للطيارين الصهاينة بشمال فلسطين المحتلة

ذكرت الصحف الاسرائيلية الصباحية ان مجهولين حاولوا الليلة قبل الماضية اشعال النار في مطعم للطيارين في مستعمرة نتانيا شمال فلسطين المحتلة. اوردته «واخ» من عمان امس.

ونقلت عن الراديو العبري ان المجهولين صبوا مادة بنزين في المطعم الا انه زعم انها لم تشتعل.

وقال الراديو ان اسم منظمة التحرير الفلسطينية كتب باللغة العربية على احد جدران المطعم.

الخارجية الالمانية تؤكد اطلاق سراح الرهينة «شراي»

اكدت وزارة الخارجية الالمانية الغربية ان الرهينة رالف شراي الذي خطف في ٢٧ كانون الثاني/ يناير/ الماضي اطلق سراحه صباح امس الخميس ونقل الى دمشق. اوردت هذا «أ.ف.ب» امس.

واوضح متحدث باسم الوزارة ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ابلغ هذا النبأ تليفونيا لنظيره الالماني الغربي هانس ديتريش غينشر الموجود حاليا في بروكسل لحضور قمة حلف الاطلسي.

بعد الصاروخ الثالث على «قم» مخبأ الخميني:

بغداد تطلق الصاروخ الرابع والعشرين على طهران امس

اعلن العراق ان قواته الصاروخية اطلقت صاروخين صباح امس على العاصمة الايرانية طهران.

اوردت هذا «ق.ن.أ» امس من بغداد ونيويورك.

وقال ناطق عسكري في تصريح اذاعه راديو بغداد ان الصاروخ الاول اطلق في الثالثة فجرا.. والثاني في الساعة الثامنة والنصف.

وبذلك يبلغ عدد الصواريخ التي اطلقت على طهران حتى الآن ومنذ يوم الاثنين الماضي ٢٤ صاروخا عراقيا.

كما اعلن العراق امس ايضا ان القوة الصاروخية العراقية اطلقت صاروخا امس على مدينة قم الايرانية.

وقال الناطق العسكري في تصريح نقله راديو بغداد: «ان الصاروخ اطلق في الساعة التاسعة والدقيقة الحادية عشرة من صباح اليوم (أمس)».

وكان العراق قد اعلن من قبل انه اطلق امس الاول صاروخين على مدينة قم.

ومن ناحية اخرى صرح الناطق العسكري العراقي بان صاروخا ايرانيا اطلق على بغداد في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين من صباح امس.

وقال الناطق في تصريحه الذي نقله

(التتمة ص ١٨)

رسالة من عرفات للرئيس السوري حول المصالحة

بعث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة للرئيس السوري حافظ الأسد حول تحقيق المصالحة السورية - الفلسطينية. اوردت هذا «كونا» من ابوظبي امس.

وذكرت صحيفة /الاتحاد/ في عددها الاسبوعي الصادر امس ان عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف /ابو اياد/ سلم الرسالة الى القائم بالأعمال السوري في تونس خلال لقائهما يوم الأحد الماضي.

مناورات عسكرية تركية مصرية في المياه الدولية بالمتوسط

اعلنت تركيا أمس انها ستجري في غضون العام الحالي مناورات بحرية مشتركة مع مصر في المياه الدولية شرقي البحر الأبيض المتوسط.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان تلك المناورات لا تستهدف ايا من الدول الواقعة في المنطقة وانما تعتبر مؤشرا ايجابيا على العلاقات السياسية الطيبة القائمة بين البلدين.

في الجزيرة اليوم
اوراق من التاريخ
■ ضيف الجزيرة ■
الدخول في دين الله ودور الصحافة
■ مقالات ■
زيدان مطلوب لرمضان على جناح السرعة
■ عزيزتي الجزيرة ■

الجريسي JERAISY
افتتاح افتتاح
تتشرف
مؤسسة بيت الرياض
بدعوة عملائها الكرام لحضور حفل
الافتتاح الرسمي لمعرضها الجديد بالحي الدبلوماسي
وذلك يوم السبت ١٧ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٥ مارس ١٩٨٨م.
الساعة ٦,٣٠ مساءً.
العنوان/ سوق ساحة الكندي «المجمع التجاري الجديد» الحي الدبلوماسي.
هاتف/ ٤٨٨٧٥٩٤ - ٤٨٨٧٢٠٨
الجريسي JERAISY مؤسسة بيت الرياض

سياسية عربية ودولية

الجزيرة

الجمعة ١٦ رجب ١٤٠٨هـ - ١٤ الحوت ١٣٦٦هـش - ٤ آذار (مارس) ١٩٨٨م - العدد ٥٦٣٦

Friday, 16, Ragab 1408H. 14, AL-hoot 1366H. SH. 4, Mars 1988G. - No. 5636

العالم في ٢٤ ساعة

الخارجية التركية تستدعي القائم بالاعمال الاسرائيلي

□ كنعان ايفرين □

انقرة - أ.ف.ب.

صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية اينال باتو بان القائم بالاعمال الاسرائيلي ياهودا ميلو استدعي امس الى وزارة الخارجية التركية لابلاغه قلق أنقرة بشأن الاحداث التي تجري في الاراضي العربية المحتلة والتي راح ضحيتها عدد كبير من الاشخاص.

واوضح باتو للدبلوماسي الصهيوني ان تركيا تحتج على الطريقة التي تحاول بها قوات الاحتلال وقف الانتفاضة منذ الاشهر الثلاثة الماضية وانها تأمل في ان تحترم اسرائيل حقوق الانسان وان تعمل وفقا للاتفاقيات الدولية.

بحث دعم جهود اللجنة العربية الامريكية لمكافحة التمييز العنصري

□ جيمس ابو رزق □

عمان - ق.ن.ا.

بحث الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام الاردني خلال اجتماعه مع السناتور جيمس ابو رزق رئيس اللجنة العربية لمكافحة التمييز العنصري الذي يزور الاردن حاليا سبل دعم اللجنة في مهامها لتوضيح عدالة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية لدى الراي العام الامريكي.

واكد الوزير الاردني مسؤولية اللجنة ودورها الهام في مواجهة الدعاية الصهيونية المضادة للقضايا العربية في الولايات المتحدة الامريكية.

واوضح ابو رزق التغيير الهام الذي طرأ على الراي العام الامريكي بنقل التغطية الاعلامية لاحداث الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

واعرب عن امله في امكانية التأثير على صانعي القرار السياسي في الولايات المتحدة اذا استمرت التغطية الاعلامية للاحداث في الاراضي المحتلة.

الولايات المتحدة مستعدة لحرمان نوريجا من عوائد قناة بنما

□ رئيس بنما □

واشنطن - رويتر.

قال السيد اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكي ان الولايات المتحدة مستعدة لحرمان الجنرال مانويل انتونيو نوريجا الحاكم الفعلي لبنما من عوائد تشغيل قناة بنما اذا طلب منها رئيس بنما المخلوع ايريك ارتوز ديلفال ذلك.

وقال السيد ابرامز ايضا ان واشنطن ستساند مسعى للمعارضة يرمي الى اقناع البنوك الامريكية بتجميد ارصدة بنما في الولايات المتحدة اظهارا للمساندة للرئيس ديلفال.

وقال المسؤول الامريكي في مقابلة تلفزيونية في بيان تأييد قوي للحملة الاقتصادية التي اعلنها الرئيس ديلفال اذا ابلغنا بانه لا يريد ان تذهب الاموال الى نوريجا فاننا عندئذ لن نعطيها لنوريجا.

□ حافظ الاسد □

رابطة الخريجين العرب بالولايات المتحدة تدين الارهاب الصهيوني

واشنطن - واس.

ادانت رابطة الخريجين العرب من الجامعات الامريكية الممارسات التعسفية واللاانسانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين العزل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واعلن بيان اصدرته الرابطة ان رابطة الخريجين العرب قد شكلت لجنة طبية لتقديم العون والرعاية الصحية للجرحى والمصابين في الانتفاضة الوطنية الفلسطينية.

ودعت الرابطة الخريجين العرب الى التبرع لنصرة الشعب الفلسطيني ودعم صمودهم وفضح اساليب القهر والطغيان التي تمارسها ضدهم السلطات الصهيونية.

□ فاروق الشرع □

رسالة من جاك شيراك الى الرئيس حافظ الاسد

□ جاك شيراك □

دمشق - أ.ف.ب.

سلم الوزير السابق في عهد الجنرال شارل ديغول ايف غينا امس وزير الخارجية السوري فاروق الشرع رسالة من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الى الرئيس السوري حافظ الاسد.

واشار غينا في تصريح الى وكالة فرانس برس ان الرسالة تدور حول العلاقات بين البلدين التي وصفها بانها ممتازة وكذلك حول المسائل الرئيسة المتعلقة بالشرق الاوسط خصوصا بالاراضي المحتلة والخليج ولبنان.

واضاف غينا ان فرنسا ترى ان لسوريا دورا اساسيا تلعبه في تسوية هذه المشكلات.

■■ في خطاب هام امام قمة حلف شمال الاطلسي ببروكسل:

الرئيس الامريكي يدعو حلفاءه الى عدم التقليل من حجم الخطر السوفيتي

قواتنا ستبقى في اوروبا طالما اقتضى الدفاع المشترك ذلك

بروكسل - أ.ف.ب

اعلن البيت الابيض ان الرئيس الامريكي دعا امس الدول الاعضاء في الحلف الاطلسي الى عدم التقليل من حجم الخطر الذي يشكله الاتحاد السوفياتي حتى ولو ادت المفاوضات الى تحقيق تقدم في مجال نزع السلاح.

واشار الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر الى ان الرئيس الامريكي اشار ايضا خلال القمة الاطلسية في بروكسل ضرورة تطبيق القرار الذي اتخذه الحلف الاطلسي في مونتيبيلو كندا في العام ١٩٨٣ حول تطوير الاسلحة النووية التكتيكية الا انه لم يحدد موعد لهذا الامر.

ويشكل تطوير الاسلحة المذكورة مسألة شائكة بالنسبة الى الحلف الاطلسي. فالالمانيون الغربيون قلقون كونهم الاكثر عرضة لاستخدام محتمل لهذه الاسلحة القصيرة المدى اقل من ٥٠٠ كلم والتي قد تدمر الالمانيتين في حال اندلاع نزاع.

□ ريجن □

وحسب المتحدث باسمه فان ريجان اعلن: لا يمكننا التقليل من حجم الخطر الذي يستمرون في تشكيله السوفيات (على السلام العالمي).

واكد الرئيس الامريكي مجددا على عقيدة الحلف النووية والتي انتقد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران جزءا منها اخيرا. وقال «لدينا استراتيجية ردع وهي تعطي نتيجتها.. اي الدفاع عن الامام والرد المتدرج. فلنحتفظ اذا بما لدينا وبما نعرف مدى فاعليته».

واضاف ريجان «لقد نجحنا في توقيع اتفاق حول الصواريخ المتوسطة المدى لاننا - دول حلف الاطلسي - كنا صبورين ومثابرين وجازمين في تحقيق امننا الذاتي. وترتدي الصفات هذه اهمية خاصة في الوقت الذي تتحول فيه نحو

«البقية ص «١٨»

مقتل ثمانية اشخاص على ايدي الانفصاليين السيخ بالهند

نيودلهي : أ ف ب ...

اعلنت اذاعة (اول انديا) الهندية ان انفصاليين يعتقد انهم من السيخ قتلوا سبعة اشخاص من عائلة واحدة واحد عملاء القوات شبه العسكرية في البنجاب .. الامر الذي يرفع عدد القتلى منذ بداية السنة الجارية الى ٣٦٥ في هذه الولاية الواقعة شمال غرب الهند .

امير دولة قطر يهنىء الملك الحسن الثاني

الدوحة - ق.ن.ا.

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى جلالة العاهل المغربي ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

١٣٤ الف مهاجر الى كندا في ١٩٨٧م

اوتاوا : أ ف ب ...

اعلن وزير الدولة الكندي لشؤون الهجرة جيري وايتر اول امس ان بلاده استقبلت ١٣٣ الف و٩٣٩ مهاجرا عام ١٩٨٧م بدلا من ١١٥ الفا الى ١٢٥ الفا الذين كان يتوقع وصولهم .

واوضح ان هذا الفارق يعود اساسا الى زيادة عدد المهاجرين الذين انضموا الى عائلاتهم في كندا (٥٢ الفا و٨٥٦ مهاجرا)

اورتيجا يلغي وساطة الكردينال اوباندو اي برافو في محادثات سلام

عين بدلا منه شقيقه كمفاوض مع الكونترا

ابعد رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا وسيط الكنيسة الكردينال ميجيل اوباندو اي برافو عن مفاوضات سلام مع ثوار الكونترا وعين شقيقه ليرأس جولة جديدة من المحادثات المباشرة.

وقال الرئيس اورتيجا للصحفيين امس انه يقترح اجراء محادثات جديدة دون اي وسطاء كما اقترح عقد المفاوضات في بلدة سابوا النيكاراجوية قرب الحدود مع كوستاريكا.

وكان مقررا في السابق ان تعقد جولة مفاوضات في الفترة بين التاسع والحادي عشر من آذار مارس الحالي.

وتحدث الرئيس اورتيجا الى الصحفيين خارج مكتب الكاردينال بعد اجتماع معه استغرق ٢٠ دقيقة وقال انه عين شقيقه الجنرال همبرتو اورتيجا قائد القوات المسلحة الساندينية ليمثل الحكومة في محادثات سابوا المقترحة ووصف الخطوة بأنها تشكيل لجنة حكومية على اعلى مستوى.

واضاف قوله انه يتوقع ان يستجيب الثوار لهذا الاجراء برفع مستوى وفدهم في المفاوضات.

الملك الحسن الثاني يصدر عفوا عن نحو ألف شخص

الرباط - أ.ف.ب.

اصدر الملك الحسن الثاني عفوا شمل نحو الف سجين (٩٩٥) بمناسبة العيد الـ ٢٧ لتنصيبه الذي احتفل به امس الخميس.

ويعد هذا العفو واحدا من اكبر اجراءات العفو التي يصدرها العاهل المغربي عادة بمناسبة الأعياد الوطنية او الدينية.

ولم يقدم البيان اي ايضاح بشأن السجناء الذين استفادوا من هذه الاجراءات.

تحرك اردني لدعم دعوة الجزائر لعقد قمة عربية جديدة

□ الملك حسين □

ابو ظبي - ق.ن.ا.

ذكرت أنباء صحفية امس ان اتصالات اردنية جزائرية ستتم خلال الايام القليلة المقبلة وفور عودة جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى عمان للقيام بتحرك مشترك تجاه دعوة الجزائر لعقد قمة عربية طارئة لمناقشة التطورات الهامة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة.

ونسبت الانباء الى مصادر دبلوماسية في عمان القول ان الامير حسن نائب الملك وولي عهد الاردن سيقوم بزيارة سريعة للجزائر ينقل خلالها رسالة مهمة من العاهل الاردني الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

العثور على أسلحة في سفينة شحن اسرائيلية بايطاليا

اغريغانت - ايطاليا - أ.ف.ب.

علم من مصدر قضائي ان البوليس المالي الايطالي امر باحتجاز وتفتيش سفينة الشحن الاسرائيلية (جاما) التي وصلت صباح امس الاول. الى بورتو امبيدوكل جنوبي صقلية بعد ان عثر على كمية من الاسلحة على متنها خلال اجراء تفتيش روتيني.

واوضح المصدر نفسه ان القبطان جاري هيل اوقف وتم استجوابه بواسطة نائب مدعي الجمهورية قبيل مساء امس وقد يوجه اليه الاتهام رسميا بادخال اسلحة سرا الى الاراضي الايطالية.

وعثر رجال البوليس في السفينة على خمس بنادق رشاشة من بينها اربعة من طراز ك/٤٧ كلاشينكوف واربعة مسدسات وكمية من الذخيرة. وذكر مصدر بوليسي ان الاسلحة لم تكن مخبأة وان القبطان زعم انها تستخدم في الدفاع الشخصي عن افراد الطاقم.

اغتيال سادس مسئول عمالي بالسكك الحديدية باليابان

ذكرت الشرطة اليابانية ان ثمانية اشخاص مسلحين بهراوات ضربوا وقتلوا احد المسؤولين البارزين في اتحاد لعمال السكك الحديدية بمحافظة غونما الى الشمال من طوكيو صباح امس اوردت هذا «كوناء» امس .

وقال تقرير الشرطة :ان المهاجمين انهالوا بالضرب على رئيس اتحاد عمال السكك الحديدية ماسارو ماتسوشتا (٤٥ عاما) بالهراوات حتى فارق الحياة بعد ان اقتحموا منزله في ساعة مبكرة .

وتعتقد الشرطة ان اليساريين المتطرفين قد قتلوا ماتسوشا في نزاع حول تحويل السكك الحديدية الحكومية الى ست شركات خاصة اعتبارا من ابريل الماضي .

حسب بيريز ومسؤول سوفيتي كبير:

موسكو ستعيد علاقاتها مع اسرائيل في مؤتمر سلام

قال وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز ان اسرائيل علمت ان الاتحاد السوفيتي مستعد لاستئناف علاقاته الدبلوماسية الكاملة معها مع بدء مؤتمر دولي لاحلال السلام بمنطقة الشرق الاوسط.

وقد قال مسؤول سوفيتي كبير لصحفيين اجانب في موسكو الاسبوع الماضي ان الاتحاد السوفيتي مستعد لاعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل في اليوم الاول لأي اجتماع دولي من هذا النوع.

ولم يشر بيريز الى ما قاله المسؤول السوفيتي لكنه قال:سمعت من مصادر عليمة ان الاتحاد السوفيتي سيعيد / علاقاته الدبلوماسية في اليوم الأول لمؤتمر دولي.

واضاف قوله انه يأمل بإمكان استئناف العلاقات بينهما قبل ذلك.

وكانت موسكو قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل اثناء الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ وقال مسؤولون اسرائيليون ان الاقتراح يمثل تغييرا مهما في السياسة الخارجية السوفيتية.

وتقول اسرائيل انها لن توافق على مشاركة الاتحاد السوفيتي في جهود احلال السلام بالشرق الاوسط حتى تعيد موسكو علاقاتها الدبلوماسية وتسمح لليهود السوفيت بالهجرة.

بريطانيا تمنع وكالة المخابرات المركزية من نشر وثيقة عن فالدهايم

قال مصدر في لجنة حققت في ماضي الرئيس النمساوي كورت فالدهايم خلال الحرب العالمية الثانية ان بريطانيا تعوق مسعى لوكالة المخابرات المركزية الامريكية لنشر تقرير للجيش البريطاني صدر عام ١٩٤٥ ويتضمن اسماء ضباط للنازي كان مطلوبا القبض عليهم من بينهم الرئيس فالدهايم على حد زعم الوكالة.

وقال المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه لرويتر ان وكالة المخابرات المركزية تريد نشر قائمة باسماء ٢٠٠ ضابط مخابرات كان مطلوبا القبض عليهم ولكن بريطانيا التي لها الكلمة الأخيرة في هذا الشأن رفضت السماح بنشره.

وكان الجيش البريطاني قد اعد القائمة في السنوات الأخيرة للحرب العالمية الثانية لاستخدامها في حالة استسلام المانيا.

وقال وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو في رسالة للسيد ديفيد اوين عضو البرلمان البريطاني عن الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان الحكومة البريطانية تدرس الوثيقة في اطار تحقيقها الخاص في ماضي الرئيس فالدهايم.

مصرع ١٧ واصابة ٧٠ في مظاهرات أذربيجان السوفيتية

موسكو : أ ف ب ...

صرح المنشق سيرغي غريغوريانتس ان الصدامات الاتنية التي وقعت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي في أذربيجان أسفرت عن مصرع ١٧ شخصا واصابة ٧٠ اخرين بجروح خطيرة .

واكد رئيس تحرير نشرة غلاسنوست امس لوكالة فرانس برس انه استقى هذه المعلومات من (مصدر في يريفان) عاصمة أرمينيا .

وكان المتحدث الرسمي السوفيتي غينادي غيراسيموف أوضح أمس الأول الاربعاء ان احداث سومغيت أسفرت عن مقتل العديد من الاشخاص .

وذكر مسؤول في تلفزيون أذربيجان في باكو ان بين الضحايا (أرمن وأذربيجانيين واعضاء اتنيات اخرى) .

كلمة الجزيرة

رعاية خادم الحرمين الشريفين لمهرجان الشباب الخليجي

اضفت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - لاحتفال الرئاسة العامة لرعاية الشباب بافتتاح «استاد الملك فهد الدولي» بالرياض، واستضافة الدورة الخليجية التاسعة لكرة القدم .. اضفت هذه الرعاية الملكية الابوية الكريمة بهجة غامرة ملأت قلوب كل شباب المملكة واشقائهم شباب دول الخليج العربية المشاركين في الدورة.

والى جانب ما اضفته الرعاية الملكية الكريمة للشباب السعودي والعربي الخليجي، فانها قد بلورت مدى ماينطوي عليه خادم الحرمين الشريفين من ثقة غالية في شباب الخليج العربي ومن آمال في ان يتحملوا مسؤولياتهم تجاه قياداتهم وشعوبهم ودولهم لاظهار مدى ماتحقق من تقدم وازدهار حضاريين بذل فيهما كل انسان خليجي جهداً وقدم تضحية واسهم في انجاز تنموي اقتصادي او اجتماعي او رياضي او ثقافي او صحي .

كما ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لمهرجان الشباب العربي الخليجي الرياضي وفي اروع واحدث استاد رياضي في العالم تعكس مفهوما عميقاً لقيمة الرياضة ودورها الاساسي البناء في تكثيف التواصل بين الشعوب شقيقة كانت ام صديقة وفتح قنوات التفاهم والتعاون على طريق المحبة والامن والسلام والاستقرار والتنمية .

ودورة الخليج التاسعة لكرة القدم تكتسب الان قيمة اضافية عالية بعد رعاية خادم الحرمين الشريفين لحفل افتتاحها وهي قيمة تبرز الجوانب الحضارية المتعددة التي تخدمها فعاليات هذه الدورة على مستوى خليجنا العربي . وعلى مستوى امتنا العربية وعالمنا الاسلامي .. وتظهر

«البقية ص «١٨»

«الجزيرة»

لمعرفة آخر أسعار العملات والذهب والفضة
ومعلومات اخرى
اتصل بهاتف رقم
٦٧٢٤٣٩٦/٦٧١٠٧١١
جدة
طوال الـ ٢٤ ساعة

فقع ممتاز
يوجد لدينا كميات كبيرة من
الفقع الممتاز
للاستفسار الاتصال على ت ٤٦٤٧٦٩٠
من الساعة ٨,٣٠ الى ١٢ صباحاً / ٣٠,٤ - ٨ مساءً

إذا أردت لعنة الله .. فاستمر في ... استخدام المخدرات
الجمعية النهضة النسائية الخيرية

بداية : ٢٤ رجب ١٤٠٨هـ = ١٢/٣/١٩٨٨م
نهاية : ٨ ذو القعدة ١٤٠٨هـ = ٢٢/٦/١٩٨٨م
اللغة الألمانية دورات تعليم
تنظمها سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية - الرياض
١٠ أسابيع
لاتوجد دروس في رمضان
الرسوم ٤٥٠ ريال
الناجحون يحصلون على شهادة مصدقة من السفارة
التسجيل : يوم الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٨هـ = ٨/٣/١٩٨٨م
يوم الأربعاء ٢١ رجب ١٤٠٨هـ = ٩/٣/١٩٨٨م
من الساعة ٧ : ٩ مساءً
المكان : بالقسم الثقافي للسفارة الألمانية ،عمارة البنك السعودي - الأمريكي - الطابق الثالث رقم ٩ - شارع العليا العام مقابل البنك السعودي - البريطاني.
للاستعلامات : ت: ٤٨٨٠٧٠٠ الرياض
كما يوجد دورات نسائية والمدرسات نساء

شكر على تعزية
تتقدم
أسرة الشلهوب بالرياض والمجمعة والقصيم
بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم الغالي
الشيخ عبدالله بن زيد الشلهوب
عميد أسرة الشلهوب
سواء كان حضوريا أو هاتفيا أو برقيا
سائلين المولى الا يريهم مكروها في عزيز لديهم
عنهم/ عبدالرحمن بن زيد الشلهوب

ترقبوا بعون الله تعالى افتتاح
حلوى المنزل
لتقديم اطيب انواع الشوكولا البلجيكية والسويسرية والمحلية .. واجمل الهدايا من الفضيات والسيراميك والكريستال .
مقابل البوابة الغربية للمستشفى العسكري بالرياض ت ٤٧٧٣٨٥٧

* بحضور هشام ناظر ٢١ الحالي :

مصفاة بترومين ينبع تنظم حفلها السنوي لتكريم العاملين المتقاعدين

المصفاة تحصل على شهادة تفوق من هيئة السلامة الدولية

● كتب/ مندوب الجزيرة:

تنظم مصفاة بترومين ينبع احد المشاريع التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن حفلها السنوي ٨٦/١٩٨٧م وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢١هـ ـ ١٩٨٨/٣/٩م بحضور معالي وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة بترومين الاستاذ هشام ناظر.

ويبدأ الحفل في تمام الساعة السابعة مساء بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، ثم يلقي محافظ بترومين بالنيابة الاستاذ علي ابراهيم الربيشي كلمة بهذه المناسبة.

بعدها يقدم طلبة مدارس ينبع الصناعية انشودة مختارة لهذه المناسبة، تليها كلمة العاملين.

ويقوم معالي الاستاذ هشام ناظر بعد ذلك بتوزيع الشهادات على العاملين الذين يتم تكريمهم في هذا الحفل بمناسبة انهائهم مددا مختلفة من العمل في المصفاة.

وتجدر الاشارة ان مصفاة بترومين ينبع تعد ضمن المشاريع الكبيرة في بترومين حيث قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ بافتتاح المصفاة في عام ١٤٠٣هـ، وتعد المصفاة اكبر مصفاة تابعة لبترومين حيث تبلغ طاقتها الانتاجية ١٧٠,٠٠٠ برميل يوميا.

كما تضم مصفاة ينبع تسع وحدات انتاجية لتكرير الزيت الخام ومعالجة مشتقاته بالاضافة الى وحدات تساهم بصورة فعالة في دعم القدرات الانتاجية للمصفاة وتزويد المنطقة الغربية من المملكة بالمشتقات البترولية المختلفة.

وقد تطور الانتاج في المصفاة بما يساوي اكثر من الضعف فيما بين عامي ١٩٨٣م حيث بلغ اجمالي الانتاج ٣٢,٨٠٢,٧٦١ برميل وفي عام ١٩٨٧م بلغ اجمالي ما انتجته المصفاة ٦٦,١٣٧,٢٦٥ برميل.

وفي الاونة الاخيرة تلقت مصفاة بترومين ينبع تهنئة من رئيس مجلس ادارة الهيئة العالمية للسلامة وحصلت على شهادة تفوق من الدرجة الاولى في مجال السلامة الصناعية وذلك لتحقيقها ما مقداره ٨,٥٠٠,٠٠٠ ملايين ساعة عمل دون حدوث اصابات صناعية معقدة اعتبارا من ١٩٨٥/٣/٢٣م الى ١٩٨٧/١٠/١٤م.

كما بلغ عدد الساعات التي حققتها المصفاة حتى الان ٩,٥٠٠,٠٠٠ ساعة عمل بدون اصابات معقدة.

هذا وصرح المهندس يحيى عبدالكريم الزيد العضو المنتدب التنفيذي للمصفاة بهذه المناسبة بقوله ان هذا الانجاز مما تحقق في مجال السلامة الصناعية في المصفاة يرجع الفضل فيه الى الله عز وجل ثم بتوفيقه للعاملين بالمصفاة في مراعاة وتطبيق قواعد وانظمة السلامة.

الجدير بالذكر ان مشاريع بترومين تقيم احتفالات في مناسبات مختلفة توثق من خلالها منجزاتها الاقتصادية الكبيرة على صعيد اقتصادنا الوطني.

■ د. احمد محمد علي في لقائه بطلاب وطالبات المنح بتونس:

البنك الاسلامي يعتمد برنامجا للطلاب والطالبات لمواصلة دراساتهم الجامعية

□ د. احمد علي □

التقى رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي الليلة قبل الماضية في تونس مع عدد من الطلاب والطالبات الذين يواصلون تعليمهم في الجامعات التونسية والمستفيدين من القروض التي يقدمها البنك لفائدة الطلبة الذين يمثلون المجتمعات الاسلامية في البلدان غير الاعضاء.

وابرز الدكتور احمد محمد علي خلال هذا اللقاء الخطوط الكبرى لسياسة البنك الرامية الى تقديم المساعدة لتلك المجتمعات.

واوضح لـ «واس» انه تمشيا مع هذه السياسة فقد اقر البنك برنامجا لفائدة الطلاب والطالبات في تلك المجتمعات الراغبين في مواصلة دراساتهم الجامعية في مختلف الميادين.

واشار الى ان مساعدات البنك تقدم على شكل قروض لأحسن الطلاب الذين يكونون في حاجة الى تلك المساعدة.

ويبلغ عدد الطلبة والطالبات المستفيدين من هذا البرنامج حوالي ثمانمائة يمثلون بعض الدول في اسيا وافريقيا.

وبين ان الطلاب المستفيدين من برنامج المساعدات يواصلون دراساتهم الجامعية اما في بلدانهم او في جامعات الدول الاعضاء ومن ضمنها تونس.

وكان رئيس البنك الاسلامي للتنمية قد قام في وقت سابق من يوم امس الاول بزيارة لمركز التوثيق والاعلام التابع لجامعة الدول العربية بدعوة من الدكتور عبدالمحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة.

وتم خلال الزيارة الاطلاع على ما حققه مركز التوثيق بالجامعة العربية من انجازات خاصة فيما يتعلق بالجهود المبذولة لاستخدام اللغة العربية في المعالجة الآلية في مجال التوثيق وامكانية استفادة البنك من هذه التجربة.

الجدير بالذكر ان رئيس البنك الاسلامي للتنمية يزور تونس حاليا من اجل الاعداد للاجتماع الثاني عشر السنوي لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي يعقد بتونس يومي السابع والثامن من مارس الحالي حيث يشارك فيه قرابة اثنين واربعين وزيرا للمالية يمثلون مختلف البلدان العربية والاسلامية.

● الجوف ـ واس ـ

تنظم اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية مساء بعد غد الاحد ١٤٠٨/٧/١٨هـ بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم ندوة عن تعدد الزوجات يشارك بها الشيخ عبدالعزيز المسند ويديرها فارس حمد العقلاء.

وتأتي هذه الندوة ضمن نشاطات الموسم الثقافية لمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية.

■ تنظمه جمعية طيبة الخيرية النسائية :

الامير عبدالمجيد يرعى حفل افتتاح السوق الخيري النسائي بعد غد

حرم سموه تفتتح معرض السيدات الاثنين القادم

□ الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز □

● المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص.

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء بعد غد الاحد الحفل الذي تنظمه جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة بمناسبة افتتاح السوق الخيري الذي تنظمه الجمعية كل عام.

هذا وقد عبر مصدر مسئول في الجمعية عن سعادة منسوبي الجمعية برعاية سموه لهذه المناسبة في اطار دعم سموه المستمر لدور هذه الجمعية الانساني.

الجدير بالذكر ان السوق الخيري سيقام هذا العام بمقر مركز الحكيم التجاري بسوق الحزام المركزي ويشتمل السوق على معروضات ومنتجات الجمعية من الشنط والاكسسوارات النسائية والملابس والمفروشات، اضافة الى مشاركة عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية التي تعرض منتجاتها وبضائعها المختلفة وبأسعار زهيدة.

ومن ناحية اخرى تقوم رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد مساء يوم الاثنين القادم بافتتاح المعرض للسيدات بحضور سيدات المجتمع بالمدينة المنورة.

٩١ مليون ريال لمشاريع الطرق والانارة بالدوادمي

● الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ سعد الطخيس ومشاري الرومي..

في تصريح للجزيرة قال رئيس بلدية الدوادمي المهندس عبدالرحمن العميل انه يجري العمل حاليا في تنفيذ عدة مشاريع في مدينة الدوادمي وبعض القرى التابعة للبلدية بتكلفة اجمالية قدرها واحد وتسعون مليونا وثلاثمائة وسبعون الف ريال وهذه المشاريع هي:

● مشروع زفلتة وارصفة وانارة حيث ستتم زفلتة (٢٧٨,٠٠٠م٢ و٤٧,٠٠٠ متر طولي) وبردورات اسمنتية و٦٦,٠٠٠م ازفلت و(٣٥٠) عمود انارة وبعض الاعمال المكملة للمشروع وذلك بقيمة سبع وثمانين مليونا وثلاثمائة وسبعين الف ريال ومن المنتظر استلام المشروع قريبا.

● مشروع زفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها حيث سيتم زفلتة ١١٠,٠٠٠م٢ و(٢٤٢) عمود انارة بالقرى التابعة للبلدية وسيبدأ العمل قريبا وذلك بتكلفة قدرها ثلاثة ملايين وخمسمائة الف ريال.

● ومشروع نزع ملكيات لتوسعة بعض الشوارع في مصدة والشعراء وعرجاء بتكلفة قدرها خمسمائة الف ريال واضاف قائلا ان هناك مشاريع تحت الدراسة وهي توسعة وتجميل شارع الحجاز من جهة الشرق بطول ٤,٧كم ومن جهة الغرب بطول ٢,٣٠كم ويعرض (٤٩ متر) وعدد ١٦٠ عمود انارة.

تطور الزراعة في الوشم وتزايد انتاج القمح

■ شقراء : مكتب الجزيرة : محمد عبد الله الحميضي

اصدرت مديرية الزراعة والمياه بالوشم تقريرا مفصلا مدعما بالصور والحقائق والارقام والجداول عن انجازات وخدمات المديرية للمنطقة خلال السنوات ١٤٠٤هـ، ١٤٠٥هـ و١٤٠٦هـ

وقد قدم لهذا التقرير الذي اعد في كتيب مدير الزراعة والمياه بالوشم الاستاذ فلاح ناصر الفلاح وجاء في التقرير شرح مختصر عن منطقة الوشم التي تبلغ مساحتها ١٢٥,٠٠٠ كم تقريبا والظروف الجوية السائدة فيها والمياه والمحاصيل التي تزرع فيها .

ويتطرق التقرير الى مشروع القمح والمساحات المزروعة والكميات المنتجة وعدد الرشاشات

السديري يتفقد مرور القريات

■ القريات : مكتب الجزيرة ..

قام وكيل مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات / سلطان بن عبد الله السديري هذا الاسبوع بزيارة تفقدية لمرور منطقة القريات .

وقد تجول في اقسام المرور وشملت غرفة العمليات ورخص السير كما شاهد سعادته كيفية ادخال واخراج المعلومات عن طريق الحاسب الآلي كما شاهد كيفية حفظ الملفات والمحفوظات المركزية .

تفويض ابن عودة لتوقيع اتفاقية قيمتها مليون دولار

□ ابن عودة □

كتب/ عبد الله محمد الحواس.

وافق مجلس الوزراء الموقر على تفويض معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبد الله بن عودة بتوقيع الاتفاقية الخاصة بصرف مبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دولار امريكي او ما يعادله بالريال السعودي من ميزانية الرئاسة العامة لتعليم البنات وذلك لتغطية ما يتعلق بمتطلبات مشروع تطوير مرحلة رياض الاطفال بالمملكة بالتعاون مع برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو.

شكر لمدير مدرسة التلميذ الفائز بمعرض رسوم الصين

■ القويعية : مكتب الجزيرة : بداح عبد الله البداح ..

وجه مدير ادارة تعليم العرض بالقويعية الاستاذ / سعد بن ابراهيم الفوزان خطاب شكر لمدير مدرسة الامام مسلم الابتدائية ذيب بن ناصر يهنئه فيه بفوز الطالب حزام محمد عبد العزيز وحصوله على شهادة تفوق وشارة من المعرض العالمي الثامن عشر لرسوم الاطفال بالصين الوطنية مقدراً له ولجميع العاملين بالمدرسة الجهود المتمثلة في تشجيع الطلاب وفوزهم على المستوى الدولي .

دورتان تدريبيتان بمدارس ليلى بالافلاج

بتوجيهات من مدير تعليم منطقة الافلاج الشيخ محمد بن علي الزتان ينظم قسم النشاط المدرسي الاجتماعي بادارة التعليم دورتين تدريبيتين خلال النصف الثاني من العام الدراسي الحالي في مختلف المدارس المتوسطة والثانوية بمدينة ليلى وذلك على اعمال الاسعافات الاولية واعمال الدفاع المدني واعمال الصحة الثقافية. بمشاركة مركز الهلال الأحمر ومركز الدفاع المدني ومستشفى الافلاج العام. ويجري التدريب في مقر بيت الطالب بمدينة ليلى والكائن خلف مقر الهلال الأحمر.

هذا وقد بدات الدورة اعتبارا من السبت الماضي وتنتهي يوم الخميس القادم الموافق ٧/١٥ وسيلقى فيها عدد من المحاضرات والندوات من اطباء الوحدة الصحية بادارة التعليم واطباء من مستشفى الافلاج العام.

وفد البرلمان البريطاني يزور دارة الملك عبد العزيز

قام وفد البرلمان البريطاني الذي يزور المملكة حاليا امس بزيارة لدارة الملك عبد العزيز بالرياض وقد استمع الوفد خلال الزيارة الى شرح من الامين العام للدارة بالنيابة الاستاذ / عبد الرحمن بن عبد العزيز السمراء عن أهداف الدارة ورسالتها في خدمة تاريخ المملكة وجغرافيتها وادابها وأثارها الفكرية واعطاء الجانب الاهم لتاريخ الملك عبد العزيز ثم قام الوفد طبقا لواس بزيارة للقاعة التذكارية لمقتنيات الملك عبد العزيز وللمركز الوطني للوثائق والمخطوطات والمكتبة وقسم الدوريات .

دورة فنية في الراديو والتلفزيون بمركز تدريب الرياض

■ كتب : مندوب الجزيرة ..

باشر مركز التدريب المهني بالرياض خلال الايام القليلة الماضية تنفيذ دورة جديدة في تخصص الراديو والتلفزيون مدتها ١٨ شهرا . وقال مصدر مطلع بالمؤسسة ان هذه الدورة التدريبية والدورات التدريبية الاخرى المماثلة بالمدن والمناطق تشهد اقبالا كبيرا من الشباب لتلقي التدريب في تخصصات فنية متعددة تحتاج اليها مشروعات الدولة وخططها الانمائية كما تحتاجها منشآت وشركات ومصانع القطاع الاهلي .

وتفسيرا لظاهرة الاقبال المتنامي للالتحاق بهذه الدورات قال المصدر ان تشبع الاجهزة المختلفة بأصحاب التخصصات الادارية والنظرية وحجم المردودات المالية الكبير الذي يتقاضاه الفنيون والمهنيون من رواتب ومكافآت بالاضافة الى الحوافز والمزايا المجزية التي تمنحها الدولة لابنائها الشباب خلال انعقاد الدورات التدريبية وبعد التخرج كل هذه الامور مجتمعة جعلت من الشباب يدركون اهمية اكتساب المهارات الفنية لاستثمارها على الصعيدين العام والخاص .

ومما يذكر ان الملتحقين في هذه الدورات التدريبية يتقاضون مجموعة من المكافآت المالية والمزايا العينية الاخرى منها صرف مكافأة شهرية لكل متدرب مقدارها ٦٠٠ ريال تزداد الى ٨٠٠ ريال بعد قضاء نصف الدورة بنجاح عدا المرشحين .. ويصرف للمتدرب الحائز على تقدير امتياز عند التخرج مكافأة مقدارها ١٠٠٠ريال بالاضافة الى انه يمنح مكافأة تخرج قدرها ٢٠٠٠ ريال .

تشكيل لجنة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الأفغان بالزلفي

■ الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل :

تم بمدينة الزلفي تشكيل هيئة فرعية لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان وذلك بناء على تعليمات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لاستقبال التبرعات لمجاهدي افغانستان من سبعة اعضاء.

هذا وقد وجه أمير منطقة الزلفي عبدالله بن بيشان الدعوة لعموم المسئولين في المصالح الحكومية بالزلفي لحث منسوبيها على التبرع لاخوانهم المجاهدين وسيتم استقبال التبرعات العينية بالمستودع المخصص لهذا الغرض بمقر امارة الزلفي. اما بالنسبة للتبرعات النقدية فتسلم لأحد اعضاء اللجنة او ايداعها بالحساب رقم (٢٤١٠) لدى شركة الراجحي للصرافة فرع الزلفي .

تنفيذ بعض المشروعات البلدية بالخرج قيمتها ٧٠ مليون ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشروعات البلدية بمنطقة الخرج بقيمة قدرها سبعون مليونا وثمانمائة الف ومائة وستة عشر ريالا.

واوضح رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد لـ «واس» ان هذه المشروعات تشتمل على مشروعين لسفلتة وأرصفة وانارة دائمة بتكلفة قدرها ثلاثة واربعون مليونا وثلاثمائة واربعة وخمسون الفا واربعمائة وستة وتسعون ريالا .

وقال ان المشروع الثاني يشتمل على سفلتة مؤقتة وانارة بتكلفة قدرها ثمانية ملايين واربعمائة وستة وتسعون الفا وستمائة وثمانون ريالا. بالاضافة الى تنفيذ المرحلة الاخيرة من مشروع انشاء سوق مركزي بحي السعودية

الرياض تشرب ٨٥٤,٠٠٠ متر مكعب من المياه خلال يوم واحد

في عام ١٤٠٦هـ بلغت الاطوال الاجمالية لشبكة مياه الشرب بالرياض ٧٠٣٨كم

□ عمران العمران □

● كتب/ عبدالرحمن المصيبيح

استهلك سكان منطقة الرياض في يوم واحد خلال صيف علم ١٤٠٦هـ ٨٥٤,٠٠٠ متر مكعب من المياه تم توزيعها عن طريق شبكة المياه.. جاء ذلك في التقرير السنوي لعام ١٤٠٦هـ والذي اصدرته مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض كما اشتمل التقرير على اجمالي اطوال شبكة مياه الرياض حيث بلغ في عام ١٤٠٦هـ ٧٠٣٨ كيلو متر اي بزيادة قدرها ٥١٧٨ كم عما كانت عليه هذه الشبكة في عام ١٣٩٩هـ كما بلغ العدد الاجمالي للتوصيلات المنزلية خلال هذا العام ١٤٠٦هـ ١٥٠٩٦١ بزيادة قدرها ٨٤٥٠١ توصيلة عما كانت عليه في عام ١٣٩٩هـ.

كما اشتمل التقرير ايضا على الطول الاجمالي لشبكة الصرف الصحي في الرياض حيث بلغ عام ١٤٠٦هـ ١١٤٧كم ـ بزيادة قدرها ٨٦٢كم عما كان عليه طولها عام ١٤٠١هـ وتراوح اقطار خطط هذه الشبكة من ٢٠٠ ملليمتر الى ٢٣٠٠ ملليمتر موصل عليها ١٠١,١٢٦ توصيلة منزلية.

وقد حقق برنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض خلال هذا العام سجلا.. رائعا في مجال توزيع المياه على المستهلكين.

جامعة الملك عبدالعزيز تنظم المهرجان الطلابي الاول الشهر القادم

جدة ـ واس ـ تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في غرة شعبان المقبل المهرجان الاول للنشاط الطلابي بالجامعة بحضور معالي مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد..

ويشتمل المهرجان الذي يستمر خمسة ايام على العديد من الانشطة الطلابية الثقافية والعلمية والرياضية اضافة الى اقامة معرض شامل لاعمال بعض الطلبة في الفنون التشكيلية والتصوير الضوئي واعمال الكمبيوتر والمبتكرات العلمية.

ومما يذكر انه سيقام خلال ايام المهرجان سوق شعبي لتعريف طلبة الجامعة والزوار بالتراث الشعبي القديم وبعض الحرف اليدوية التي اندثر معظمها كما سيتخلل المهرجان عدد من المحاضرات واللقاءات المفتوحة

ندوة الأمن الصناعي بالجبيل تواصل أعمالها

واصلت الندوة السابعة للامن الصناعي اعمالها امس لليوم التالي على التوالي بمدينة الجبيل الصناعية.

وقدمت في الجلسة الصباحية طبقا لواس محاضرتان الاولى عن التحقيق الفني في المجال الصناعي من اعداد المهندس سمير رسلان مدير الامن الصناعي بشركة كهرباء المنطقة الشرقية والثانية عن الاشعاعات النووية ومسبباتها واخطارها وطرق الوقاية منها للدكتور محمد الجار الله من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

خطوط البحر الاسود للملاحة

تعلن عن وصول البواخر التالية إلى ميناء جدة الإسلامي

الرقم	إسم الباخرة	رقم الرحلة	وصول
١	نيكيتا مشينكو	١	١٩٨٨/٣/٥
٢	بولشيفك ١٠م توماس	٨٨/٣	١٩٨٨/٣/٥
٣	كابيتان فاليري ترش	٨٨/٥	١٩٨٨/٣/١٢
٤	جيوري مونكادي	٨٨/٦	١٩٨٨/٣/٢٦

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات الخاصة ببضائعهم المشحونة على البواخر المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائع. وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة

(ذات مسئولية محدودة)

صاحبة ٢٥ عاماً من الخدمات المميزة

قسم البواخر

البغدادية / عمارة الجوهرة : الدور الثاني / ص ب ٨٣٢ جدة / الرمز البريدي ٢١٤٢١ ت ٦٤٢٤٨٠٨ / ٦٤٢٢٨٥٢ تلكس ٦٠١١٣٨

مواعيد العمل: من ٨ صباحا إلى ٣ ظهرا

"أنا وكافل اليتيم له ولغيره في الجنة هكذا واشار بالسبابة والوسطى" حديث شريف

هناك أطفال أيتام من منسوبي هذه الدار هم في أمس الحاجة الى نظرة حنان ولمسة عطف تفك قيد إعاقتهم

نرحب بتبرعاتكم على عنوان: جمعية رعاية الأطفال المعوقين ص ب ٨٥٥٧ الرياض ١١٤٩٢

ت ٤٥٣٩١٢٠

مطلوب مقاول حفريات

الإتصال محمدت ٤٩١٠٨٦٩

مطلوب شراء فيلا

في الأحياء الآتية / الحمراء / نمار / المصيف / المرسلات / شمال الروضة

الدفع مسبوق ٣ ألف ريال ويفضل شمال الاستاد الرياضي او بعيدا عنه

الاتصال بهاتف / ٤٦٤٥٥٧٩

مؤسسة جمال الجاسم للالكترونيات

شبكة الكمبيوتر الشخصي PC NET "Your Computer Connection"

جديد!

الآن في الأسواق

كتاب المرجع الأساسي لقاعدة البيانات dBASE III PLUS

طريقك لاعداد نظم متكاملة بعيداً عن صعوبات لغات البرمجة التقليدية.. ومعرفة خفايا برامجك التي أعدها لك غيرك..

الكتاب الأول من نوعه الذي يشرح قواعد البيانات باللغة العربية...

مطلوب موزعون في المملكة وكافة الدول العربية

مؤسسة جمال الجاسم للالكترونيات

الشيخ ابراهيم الماضي .. وحديث الذكريات:
عن غزوة الدبدبة والعمل في إمارات المملكة قبل ٥٠ عاماً.

اوراق من التاريخ

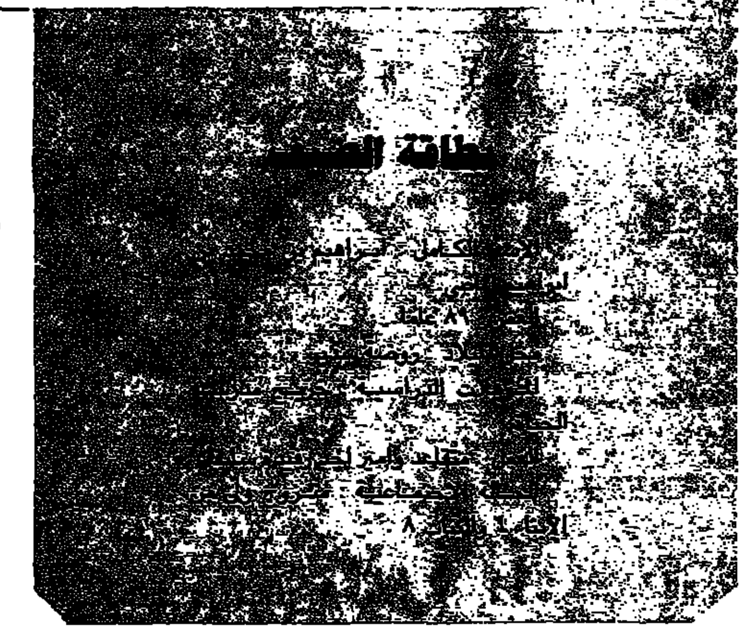
ضيفنا اليوم شخصية مرموقة ومعروفة . . انه الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الماضي . . عمره الآن ٨٩ عاما قضى معظمها في خدمة دينه ومليكه ووطنه . . سلاحه في ذلك الحب والاخلاص والعطاء . . تولى امارة العديد من مناطق المملكة في نجران وحبونا وبدر والمضة وتهامة قحطان والجوه واحد رفيدة الى ان احيل للتقاعد قبل حوالي ٢٢ عاما . . بدأ حياته العملية براتب وقدره ٦٢٧٠ قرشا الى ان وصل راتبه ٦١٥ ريالا . .

عرف المسؤولية وتدرب عليها من خلال والده المرحوم محمد الماضي الذي كان أميراً لروضة سدير . عاش أيضاً الأيام الصعبة مثله مثل كل أبناء جيله . . تنقل مع والده بين دول الخليج ـ التي كانت وما زالت جسراً واحداً ـ من أجل التجارة وكسب العيش . . عاصر وعايش جهود صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه لتوحيد المملكة واقامة صرحها الشامخ . . بل وشارك أيضاً في غزوة الدبدبة . . ورغم سنوات عمره التي تقارب التسعين الا انه ما زال يتذكر الشيء الكثير عن هذه الأحداث ويتحدث عنها بكل الفخر والاعتزاز . .

قبل أن اترككم مع تفاصيل هذا الحوار أود أن أتوجه بالشكر الجزيل للزميل الاعلامي محمد الماضي «ابن الضيف» الذي جعل مهمتنا سهلة وأمدنا بالمعلومات القيمة وبناء على نصيحته كانت بداية حوارنا على الوجه التالي :

حوار : محمد الوعيل تصوير : فتحي كالي

عملت أميرا في حبونا، بدر، المضة، تهامة قحطان، الجوه، أحد رفيدة، وهذه ذكرياتي عنها



شاركت في الدبدبة

■ اذن ابا عبدالعزيز .. فلتكن نقطة بدء الحوار .. عن «مغزى الدبدبة» ..؟!

ـ ربما لا استطيع ان اجيبك عن كل استفساراتك لكني اقول بانني كنت احد المشاركين فيها مع رجال الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

دعني اتذكر

■ ابا عبدالعزيز .. وهل تذكر احدا من المشاركين فيها؟.

ـ «دموعه تسبق كلماته» .. الله .. الله .. ولكن خلني اتذكر .. اصبر علي ياولدي ..

المعلمون في روضة سدير

■ طيب .. اجل دعنا نسال عن روضة سدير مسقط راسك .. اعني اشهر المعلمين فيها انذاك .

ـ اللي اعرفهم ابن فارس .. وابن فنتوخ والدامغ عبدالله .. وانت بهذا السؤال رجعتنا الى الوراء كثيرا ..

اللي اذكره في هذه السن المبكرة ان امي الله يرحمها ماتت ولي من العمر سنتان .. ومنذ ولدت وانا عليل «مريض» .. وقامت عمتي الله يرحمها بالاهتمام بشئوني وتربيتي ..

القرآن الكريم والخط والحساب

■ سؤالي يا ابا عبدالعزيز عن اشهر المعلمين في روضة سدير؟!

كما قلت لك .. انا تعلمت القرآن الكريم ومعرفة الحساب والخط على يد هؤلاء الذين ذكرتهم.

عملت مدرسا في الجنوب

■ بس الاخوان يقولون ايضا انك صرت معلما !!

ـ نعم في الجنوب عندما عملت هناك فقد درست احد الاخوان لا اذكر اسمه على الخط .. واصبح من المشهورين في الخط.

لا اعرف نساء مدرسات

■ بالمناسبة .. هل كان في روضة سدير نساء يعملن بالتعليم !!

ـ انا لا اذكر احدا .. ولكن حسب علمي ان هناك نساء متعلمات في ذلك الوقت اعني من يستطعن قراءة القرآن الكريم.

عملت اميرا لعدة مناطق

■ ابا عبدالعزيز.. بيان الخدمة يقول انك عملت في عدة مناطق في المملكة؟

ـ نعم ..

■ هل تذكرها؟!.

ـ الله .. الله .. عملت في نجران، حبونا، بدر، المضة، تهامة قحطان، الجوه، احد رفيدة .. وكنت اميرا في هذه المراكز ممثلا للحكومة ..

المشكلات متشابهة

■ وابرز المشكلات التي كانت تواجهك في تلك الفترة ؟!

ـ كثيرة .. ولعل اكثر الخلافات على الاراضي كاي منطقة في المملكة .. نحن مجتمع واحد ومشكلاتنا تتشابه الى حد كبير..

الامير والكاتب والقاضي احيانا

■ .. وهل كان لك مساعدون.؟!

ـ ما عندي مساعدون حيث كانت الامكانات بسيطة ولا يوجد عندي في الامارة الا بعض الاخويا واعتمادي كان على الله ثم على توجيهات الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ ورجاله ثم على نفسي وفهمي للفقه وللاحكام الشرعية .. على سبيل المثال اذكر .. عندما كنت اميرا في حبونا كان معي خمسة من الاخويا وكنت الامير والكاتب.. ومن الامور التي لا يمكن ان انساها كان بنجران انذاك سليمان بن خزيم يقول لي جزاك الله خيرا خففت عنا كثيرا من المراجعين حيث كنت اصلح ما بين المتخاصمين قبل ان يصلوا اليه .. واذكر ان الشيخ عبدالله بن عقيل .. كان يتحدث عن ذلك كثيرا.

رواتب الامس

■ «اصغر ابناء الضيف واسمه تركي طرح بتلقائية سؤالا على والده .. كم كان راتبك في كل منطقة ؟!

ـ ضحك ـ راتبي ٦٢٧٠ قرش.

■ الابن تركي .. ما شاء الله .. يا ابي مبلغ كبير..؟

اكبر راتب ٦١٥ ريالا

ـ يعادل ٤٠٠ ريال، ثم عدل الى ٥١٥ ريالا ثم اصبح ٦١٥ ريالا.

■ .. ومتى احلت على التقاعد؟!

ـ عام ١٣٨٦هـ عندما كنت في امارة احد رفيدة.

التعاون رغم الفقر

■ ابا عبدالعزيز.. نعود الى روضة سدير واسالك عن ابرز العادات في روضة سدير التي نشأت عليها وشاهدتها؟

ـ كانت الحياة بسيطة ما هي زي اليوم وكان الواحد يعرف اخر منزل في الروضة ورغم الفقر فقد كانت الصلات الاجتماعية وثيقة.. كان يوجد تعاون بين الناس على فعل الخير. واما بالنسبة للنساء فقد كانت المرأة ما تطلع من بيت ابيها الا الى بيت زوجها او الى زيارة لعائلتها فقط..

اشهر بيوت الروضة

■.. وبيوت روضة سدير.. المعروفة؟

ـ هناك بيوت كثيرة معروفة مثل الفوزان، الدامغ، الشبانات، العمر، البابطين، الزامل، الفياض، والفارس.. هذا ما يحضرني ذكره الان.. واعتذر عن ذكر الباقين فهم ماشاء الله كثيرون ومعروفون.. فليعذروني فجميعهم اعزاء على قلبي.

شاركوا في توحيد المملكة

■ وبيت الماضي؟

ـ الحمدلله جميع افراد هذه الاسرة سواء في القديم او اليوم لهم مشاركات ايجابية وبعض رجال هذه الاسرة شارك بالجهاد في غزوات الملك عبدالعزيز وبعضهم استشهد في بعض المعارك وكذلك تم تعيين كثير منهم كامراء في بعض مناطق المملكة.

حادثة حددت تاريخ ميلادي

■ ابو عبدالعزيز.. متى ولدت.. هل تذكر.. وكيف عرفت بالتحديد؟

ـ انا ولدت في الخامس من شوال لعام ١٣١٩هـ عقب مقتل عجلان بعشرة ايام ومعرفتي لعمري جاءت من سماعي لاهلي.

الوالد بين الكرم والتجارة

■ ابا عبدالعزيز.. الابن محمد.. يتحدث عن جده ويرغب ان تحدثنا انت عنه.. كيف كان يعاملك وماذا تذكر عن رحلاتك معه لدول الخليج قطر والكويت والعراق ولماذا كانت هذه الرحلات.. ومن قابلتم من امراء هذه الدول؟

ـ رغم صرامة الوالد ـ الله يرحمه ـ وعدم رغبته التعلق بالابناء الا انه كان عطوفا علي يغدق علي من حنانه خاصة وان امي ماتت وعمري سنتان وفي طفولتي كنت عليلا كل هذا كان يدفع الوالد الى الاشفاق علي.

واما بخصوص رحلات الوالد الى هذه الدول فقد كانت بحثا عن الرزق حيث جرب التجارة بعد ان ترك الامارة بعد خدمة ثلاثين سنة كان فيها مثالا للكرم والشجاعة النادرة. فقد التقى في جولاته هذه ببعض امرائها مثل الشيخ عبدالله بن قاسم آل ثاني امير قطر وقتها الذي اكرمه واهداه بعض الهدايا.

مثال للشهامة والكرم

■ لوالدكم بعض المواقف مع الملك عبدالعزيز ـ رحمة الله عليهما ـ هل تذكر لنا بعض هذه المواقف التي تتجلى فيها شخصية صقر الجزيرة وكرمه؟

ـ نعم كان الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ رجلا من الرجال الافذاذ، رجلا يعرف مقادير الرجال ويضعهم في مكانهم الذي يستحقونه.. وكان لوالدي محمد امير روضة سدير وقتها مكانة متميزة عند الملك عبدالعزيز وكان اذا جاء ذكر للماضي في مجلس الملك عبدالعزيز كان يقول ان محمد بن ابراهيم بن ماضي من الرجال البارزين في عائلة الماضي ويثني عليه وعلى كرمه وعزة نفسه.

وكنت اصحب والدي اثناء ذهابه للسلام على الملك عبدالعزيز الذي كان يقدم لنا في كل مرة بعض الهدايا رغم محدودية الموارد المالية وقتها ولكنه الكرم الذي اتصف به الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

لا انسى هذا الموقف للملك سعود

■ لكم موقف مع الملك سعود ـ رحمة الله عليه ـ خلال توليكم امارة نجران.. ارجو ان تذكر لنا هذا الموقف بالتفصيل وعلى اي شيء شكرك الملك سعود؟

ـ نعم عملت ثلاثة شهور اميرا في نجران وكيلا عن تركي بن ماضي الذي كان امير نجران في حينه والحمدلله فقد تمكنت من حل اشكالات عديدة مما اوجد الارتياح في نفوس اهل المنطقة مما حدا بابن نصيب شيخ المواجد في نجران ان ذهب للملك سعود ـ رحمه الله ـ وقال له: وجدنا رجلا يفك الامور بين الناس بحسن سياسته وحكيم تصرفه فرد الملك سعود عليه قائلا.. من هو؟! فقال ابن نصيب.. انه ابراهيم بن محمد بن ماضي فقال الملك سعود «ليس غريبا عليه ونحن نعرف الامارة لابيه قبله»

معاهدة الولاء

■ لوالدكم ايضا مواقف مع الملك عبدالعزيز كما فهمت ذلك من بعض الاحفاد.. ارجو ان تحدثنا عن معاهدة الولاء وكيف تم وهل شارك والدكم في فتح حائل ومن كان معه من اهالي روضة سدير.

ـ وقت ان كان الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ يوحد اطراف الجزيرة العربية قدم عليه والدي محمد امير الروضة وقتها ومعه اخواه مشاري وماضي وابن عمه عبدالعزيز بن جاسر بن ماضي في الرياض وعند وصولهم اكرمهم الملك عبدالعزيز وقدم والدي ولاءه للملك عبدالعزيز على السمع والطاعة وكذلك ولاء اهل الروضة والماضي على ان تظل روضة سدير في يد الماضي فوافق ـ رحمه الله ـ وبعدها طلب والدي من الملك عبدالعزيز ان يسمح له بالذهاب معه اثناء فتح حائل فوافق الملك عبدالعزيز.

بين جدي والشويعر

■ يقال ان جدكم كان من المحبين للشعر والشعراء هل تذكر لنا بعض ذكرياته مع الشعر وخاصة مع الشاعر حميدان الشويعر؟

ـ نعم.. وفي هذا الخصوص هناك قصة طريفة حدثت بين جدنا محمد وبين الشاعر حميدان الشويعر.

فيروى ان حميدان الشويعر حضر لزيارة جدنا محمد حيث كان وقتها اميرا على الروضة فرحب به واعد له «عزيمة» تناسب مكانة حميدان وقدم له عصيدة من اجل اختبار رد فعل حميدان الذي ما ان رأى العصيدة توضع امامه حتى قال :

حي العصيدة وحي ادامه لبن
ان المعزب في ليالي العسر معذور

فرد عليه جدنا قائلا :

تاكل عصيدتنا وتقنع بعيشتنا
وعظم حنك مكسور

وبعد ذلك احضر له ما يناسبه.

وحميدان قال في مدح محمد بن ماضي : ـ

الى ابن ماضي رفيع الشنا
من شل عمرو الندى مفخرة
يابن ماضي ياكثر القرى
ان طعتني فاهدم المحجرة

هؤلاء شاركوا في غزوات الملك عبدالعزيز

■ بخلاف الوالد والجد.. هل هناك احد من آل ماضي شارك في غزوات الملك عبدالعزيز.. ومن منهم ايضا تولى وظائف حكومية.؟!

ـ منهم تركي بن محمد بن ماضي ومحمد بن عبدالعزيز بن ماضي وعبدالعزيز بن عبدالعزيز بن ماضي وعبدالله بن محمد بن ماضي وحمد بن محمد بن ماضي ومحمد بن حمد بن ماضي وعبدالعزيز بن ماضي بن ابراهيم بن ماضي وتركي بن ماضي بن ابراهيم بن ماضي وعبدالله بن محمد بن عبدالعزيز بن ماضي معظمهم شارك في غزوات الملك عبدالعزيز وجميعهم كانوا امراء في كثير من مناطق المملكة.

وكثير من شباب هذه الاسرة يتولون اليوم مناصب حكومية يشاركون بقية اخوانهم في بناء هذا الوطن العزيز.

مواقف لاتنسى

■ ابا عبدالعزيز.. قيل لي ان لكم ذكريات مع المرحوم الامير عبدالعزيز بن ابراهيم.. هل تذكر منها شيئا؟

ـ الله يرحمه كان رجلا من الرجال الاقوياء.. كان صديقا للوالد محمد وسنه من سن الوالد وكانت بينهما مودة وتقدير متبادل وكان يخبر الوالد محمد بانه اي والدي يحظى بمكانة كبيرة عند الملك عبدالعزيز والذكريات التي تجمعنا مع الامير عبدالعزيز بن ابراهيم كثيرة ويحضرني منها هذا الموقف.

كنا والدي وانا في زيارة للمدينة وكان اميرا عليها وسمع بوصولنا.. فقام ورحب بنا وانزلنا في بيت له ووضع عندنا سعد بن محمد بن مقرن خوالة آل ابراهيم وكان عمر سعد وقتها ٢٥ سنة وجعله يلازمنا واكرمنا غاية الاكرام وسعد بن محمد اصبح فيما بعد اميرا على الخرج. كذلك اذكر اني شاهدت الامير عبدالعزيز بن ابراهيم كثيرا وهو جالس وحده في المسجد يقرأ القرآن.. الله يرحمه.. كان يميل الى ذلك كثيرا.

■.. والمرحوم الشيخ ابراهيم البراهيم ؟؟

ـ الله يرحمه.. فيه كثير من سجايا والده.. كان كريما.. ويحب الخير.

آل ماضي في العراق

■ سمعت ان هناك بعضا من آل ماضي في سوق حمدان بالعراق.. هل تربطكم بهم صلات؟

ـ كنت اسمع من الوالد ـ الله يرحمه ـ ان لنا طوارف في سوق حمدان في جنوب البصرة في العراق ومنهم الحاج مصطفى ثويني الذي يؤكد في رسائل له انه من ماضي الروضة وان نسبه ينتمي الى ابراهيم بن ماضي وكثير منهم اليوم يمارسون وظائف عليا في العراق.

الحياة لم تكن تسر

■ هل روى لكم والدكم او جدكم شيئا عن احوال روضة سدير قبل توحيد المملكة؟

ـ الحياة في جميع مناطق المملكة ومنها الروضة لم تكن تسر وكانت الخلافات والمنازعات تقوم لاتفه الاشياء وكثير من هذه الحوادث مسجل في كتب التاريخ بالتفصيل والملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ كان خيرا وبركة على هذا الوطن حيث استطاع ان يوحد بين هذه المناطق وقضى على الخلافات بقوة ايمانه وعزيمته الصادقة.

ورقة بخط الملك عبدالعزيز

■ قيل ان بين والدكم والملك عبدالعزيز بعض الرسائل؟

ـ الوالد الله يرحمه كان يحتفظ بكثير من الاوراق والاشياء في منزله في الروضة.. ومع نزول الامطار تهدمت اجزاء من منزله.. اختفت خلالها كثير من الاوراق وتلف البعض الاخر وبقي جزء يسير من هذه الاوراق ومن ضمنها ورقة بخط الملك عبدالعزيز موجهة للوالد بمنحه نصيب الشيوخ في جوى.

رجال ومواقف

■ تحتفظ ببعض الذكريات عن معركة «الدبدبة» وشجاعة الامير محمد بن عبدالعزيز اطال الله في عمره والامير محمد بن عبدالرحمن.. ارجو ان تروي لنا بعض هذه الذكريات عن ذلك.. كما قيل لي ان احد ابناء آل ماضي كلف بالمفاوضة مع الانجليز في العراق حول ماذا؟

ـ ارسل الملك عبدالعزيز يدعو للجهاد معه ووصل رسوله الى الروضة مثل سائر مناطق المملكة ، وقام والدي بانابتي عنه في امارة الفرقة التي خرجت من الروضة ملبية دعوة الملك عبدالعزيز واذكر ان الغنيمة كانت تلاحقنا وهذا لان عبدالعزيز رجل ملأ قلبه الايمان فسهل الله امره ونصره في هذه المعركة.

وكانت للامير محمد بن عبدالعزيز ـ اطال الله عمره ـ والامير محمد بن عبدالرحمن ـ رحمة الله عليه ـ مواقف بطولية تحدث عن شجاعتهما واقدامهما وهذه المعركة جاءت بعد السبلة بـ ٦ شهور وفي اثنائها ارسل الملك عبدالعزيز يوسف ياسين وتركي بن محمد بن ماضي لمفاوضة الانجليز الموجودين في العراق.. من اجل معرفة احوال الرعايا السعوديين هناك..؟؟

مثل هبة الريح

■ يقال ان والدكم كان من اثرياء روضة سدير . ولكن كرمه افقده الجزء الاكبر من ثروته.. هل هذا صحيح وهل لنا ان نتعرف على بعض تلك المواقف ، وهل كان يبيع مزارعه .. وبكم كان يبيعها؟

ـ صحيح ان الوالد كان يملك مزارع .. ولكنه لم يكن ثريا بدليل انه مات ـ الله يرحمه ـ وهو مدين وقمت بسداد ديونه عقب وفاته وكان مشهورا بكرمه وفي اليوم الذي لايحضر فيه ضيوف كان يقول «يالله الخيرة ما أنا في خير» ولا يرتاح حتى يشاهد ضيفا قادما اليه.. وقصص كرمه وشجاعته معروفة في الروضة.. ولكثير من معاصريه وفي فعله للخير لا يفرق بين غريب او قريب ـ الله يرحمه ـ اما نخله فقد باع كثيرا منها على سبيل المثال باع ٤٠ نخلة بـ ٩٠٠ ريال.

الجزيرة العربية لم تعرف الاستقرار الا بعد تولي عبدالعزيز الحكم

□ عدد من ابناء واحفاد الضيف □

بكيت في حياتي ثلاث مرات.. عند سماعي بوفاة الملك عبدالعزيز ووفاة والدي وكذلك ابن خالي تركي

هذه ذكرياتي عن معركة «الدبدبة».. والسبلة.. وهؤلاء شاركوا فيها

محمد الماضي : الصحافة موهبة واستعداد.. وخريجو اقسام الاعلام فضلوا العمل الاداري

حديث الابن

اثناء الحوار مع والده لم ينس انه خريج قسم الاعلام .. فقد كانت طبيعة الصحفي تتحرك في داخله .. شارك في الاسئلة بل استطاع ان يسهم الى حد كبير في طرحها واخذ الاجابة — ايضا — من والده .. يعمل حاليا معد برامج في تلفزيون الرياض .. وعلاقته وثيقة مع الصحافة .. قال عنه والده .. «اتوقع لابني مستقبلا طيبا لاهتمامه بالقراءة .. ومادام هذا رأي والده فيه دعونا نعيش معه هذه الاسئلة التي لا تخلو من الاتهام .. انه ابن الضيف الشاب محمد ابراهيم الماضي .. وكان السؤال الاول ..

انا والتاريخ

■ قال الوالد بان لكم اهتماما في كتابة التاريخ كيف عن هذه الهوايه ؟

— الحقيقة لم اصل بعد الى المرحلة التي اكتب فيها تاريخا ولكني شغوف بتسجيل وملاحظة الاحداث القديمة واستعين بالوالد حفظه الله حيث يملك ذاكرة موسوعية في معرفة الاحداث والانساب والقبائل وطبائع البلدان .. وللمعلومية فانا كنت في مراحلي الدراسية متفوقا في هذه المادة بالذات واحصل على تقدير متفوق .. والتاريخ قراءة للماضي واحاول الاستفادة منه في واقعنا اليوم وفي النظر الى مستقبلنا .. التاريخ هو ذاكرة الشعوب وامة بلا تاريخ امة بلا ذاكرة .. ودائما احرص على شراء الكتب المتعلقة بالتاريخ بالذات القديم منها .. وابحث عنها في الكثير من البلدان التي ازورها .

خريجو الاعلام

■ انت واحد من خريجي اقسام الاعلام في المملكة .. ماذا اضاف طلبة الاعلام للصحافة .. وكيف تراهم في الصحف الان ؟

— نعم انا من خريجي قسم الاعلام بجامعة الملك سعود وبالنسبة لعمل طلاب الاعلام في الصحف فانا اعتقد ان القليل منهم اتجهوا الى الصحافة .. ولكن ارى ان الصحافة موهبة واستعداد تدعمها وتصقلها الدراسة الاكاديمية .. والمتابع للصحف الان يجد ان اكثر الصحفيين البارزين لم يتخرجوا من اقسام الاعلام .. وانما اعتمدوا على الموهبة التي يملكونها والخبرة الطويلة في هذا المجال .. وارى ان الكثير من الطلبة لا يجد الشجاعة في نفسه لاقتحام مجال الصحافة وذلك اما لعدم وجود الموهبة اصلا .. او ابتعادا عن مهنة المتاعب بالبحث عن وظيفة تدر دخلا مربحا .. واحب ان اضيف ايضا ان اقسام الاعلام تخرج ايضا طلابا يعملون في مجال الاذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة وقليل منهم اصبح يمارس عملا اعلاميا حقيقيا حيث اكتفى بالعمل الاداري المريح .

طلبة الامس .. وطلبة اليوم

■ يتهم البعض طلبة اليوم بانهم اقل مستوى من طلبة الامس .. كيف ترى ذلك ؟

— الحقيقة ان هذا الاتهام يكاد يكون واقعا موجودا اليوم حيث ارى كثيرا من الطلبة لا يواصل دراسته واذا واصلها فبمستوى منخفض .. واكثرهم يحرص على قطع دراسته والاتجاه للعمل مبكرا .. وارى ان هذه ظاهرة لا تبشر بخير .. فمعلوم ان الطلبة اليوم يعيشون في مستوى من الحياة يحسدهم عليه كثير من اقرانهم في بلدان عديدة .. والموضوع بصراحة بحاجة للدراسة .. والبحث لمعرفة اسباب هذه الظاهرة ومعالجتها .. حيث ان الشباب المتعلم هم عماد الامة وصانعو مستقبلها باذن الله .

■ ما هو الجانب الذي لا يعرفه الناس عن والدك .. ولابد ان يعرفوه ؟

— الوالد «الله يطول في عمره» لا يحب الاضواء وهذا اللقاء الذي اجرته معه «الجزيرة» لم يحصل الا بشق الانفس وتحت الحاحي المستمر لمعرفتي بانه يملك تاريخا من حقنا نحن ابناء اليوم ان نستفيد ولو بجزء منه .. ايضا من طبيعة الوالد انه لا يعير الماديات والمظاهر .. اي اهتمام فقلبه معلق بالمداومة على ذكر الله ووقته محصور بين اداء الصلوات جماعة .. وكذلك الصلاة في المنزل .. في اخر الليل وفي الضحى .. وكذلك يقوم بزيارات لاقاربه وجيرانه .. الوالد من جيل البناء .. حيث ابتعد عن مسقط راسه روضة سدير للعمل في منطقة بعيدة في ظروف صعبة وخدم وطنه بشرف واقتدار .. وترك ذكرى طيبة في نفوس الذين عرفهم في تلك المنطقة .

الزميل الوعيل يحاور الضيف

املك وثائق تاريخية من بينها رسالة لجدي من المغفور له الملك عبدالعزيز

بدأت حياتي الوظيفية بـ ٦٢٠ قرشا واحلت للتقاعد عام ١٣٨٦هـ ونقطة البدء كانت بجيلة

لو كان الشباب يباع

■ ابا عبدالعزيز.. يقولون انك تحب الشعر.. بل البعض يقول انك شاعر.. ما رايك؟

— «يضحك» .. نعم احب الشعر الجيد والشعر مثلما هو معروف عنه يا ولدي هو ديوان العرب وسجل مفاخرهم. اما نظم الشعر فلست من ناظميه وربما اوحى لك الابن محمد بأني انظم الشعر وذلك لترديدي بعض الخواطر مثل :

لو كان الشباب يباع بيعا
لاعطيت البائع ما يريد
لكن الشباب اذا تولى مرجعه من الكبر بعيد
فيا اسفا على عمر مضى ما حصل الفتى ما يريد

فهذه حكمة الله في خلقه والله يقضي بكل أمر ويفعل مايريد..

هؤلاء ابرز شعرائنا

■ واشهر شعراء آل ماضي؟

— يأتي في طليعتهم جدنا عبدالعزيز بن جاسر بن ماضي الذي كان اميرا في جماعته وشجاعا وله معرفة بالحساب ومطالعة النجوم كما كان له معرفة في الانساب ونظم الشعر النبطي الجيد من ذلك قوله :

من يبذر المعروف يجني ثماره
والخير يبقى له الى قرن سابع

وكذلك جدي تركي بن فوزان بن ماضي من ابرز الشعراء في نجد وشعره موجود في كثير من دواوين الشعر النبطي.

ابو هلا يبحث عن الضيوف

■ البعض يعرف والدكم بـ «ابو هلا»..؟

— جاءت هذه التسمية من اهل الحريق انهم يسمون والدي محمد بابو هلا وذلك لكثرة تهليله وترحيبه وكرمه مع ضيوفه.

واذا مرت ٣ ليال لم يحضر عنده ضيوف كان يقول «يا الله الخيره ما انا في خيره وين الضيف؟؟!

كتاب للتاريخ

■ ابنك فهد يسالك.. لو اراد احد الاخوان تاليف كتاب عن اسرة آل ماضي من ترشحه لامداده بالمعلومات.. وهل ورد ذكر لآل ماضي في اي من الكتب؟

— ارى في الابن محمد كل خير حيث انه يحرص على اقتناء الكتب ويحرص على استشارتي في كثير مما يرد في هذه الكتب.. وهو بحكم قربه مني في المنزل وجلوسه معي يهتم بالاستفادة مني وانا لا ابخل عليه باي معلومة..

وآل ماضي ورد ذكرهم في كثير من الكتب... وهناك كتاب عن آل ماضي «تاريخ آل ماضي» الفه تركي بن محمد بن ماضي.

■ معلوماتي تقول ان بعضا من آل ماضي شارك في حرب السبلة؟؟

— نعم شارك اخي المرحوم عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن ماضي وكذلك ابن خالي المرحوم عبدالله بن محمد بن تركي بن ماضي.

ذكرياتي في الكويت

■ ابنكم مشاري يقول انكم التقيتم بعدد من امراء الخليج؟

— نعم قابلت الشيخ عبدالله بن خليفة الصباح امير الكويت في ذلك الوقت ورحب بي كثيرا واكرمني وكان بجانبه الشيخ صباح السالم الصباح وكان صغيرا وكان يقدم لنا التمر والخبز ، ووصولي كان ايام عيد الاضحى حيث قدم لنا الامير عبدالله القريقعان وهذا كان سنة ١٣٤٥هـ على حياة ام عبدالعزيز اكبر ابنائي وفي هذه الفترة كانت الكويت تعيش في رخاء كبير بعكس نجد ورحلتي كانت للتجارة حيث اشتريت كثيرا من الاشياء وبعتها في الروضة.

تجربتي في عسير

■ يقال بان اسم جدك سبقك الى منطقة عسير .. دعنا نعود بالذاكرة مرة لنسال عن عمرك عندما كلفت باول مسئولية .. وكم بقيت في منطقة عسير ؟

— ذهبت الى منطقة عسير وعمري ٣٢ سنة وكلفت بامارة المضه سنه ١٣٧٤هـ وبقيت هناك حتى عام ١٣٨٦هـ حيث احلت على التقاعد لبلوغي السن النظامية .

هذا ما اخاف منه

■ لو سالنا .. ما اكثر ما تخاف منه على مجتمعنا في الوقت الحاضر ؟

— اخاف عليهم من الاسراف ونسمع عن المخدرات والدخان حمى الله شبابنا من كل مكروه .

لا للمغالاة في المهور

■ مشكلات غلاء المهور والعنوسة هل تراها موجودة في مجتمعنا بالفعل وكيف يمكن التغلب عليها ؟

— غلاء المهور ما كنا نعرفه من اول واليوم نسمع عن غلاء المهور وارى ان هذا شيء لا يبشر بخير وانا عن نفسي زوجت بناتي بمهور بسيطة ولنا في الرسول صلى الله عليه وسلم خير قدوة حيث قال (اذا اتاكم من ترضون دينه ..) الحديث .. فالمطلوب من الاباء التيسير وعدم وضع عقبات في وجه الراغبين في الزواج من الشباب والشابات .

ضعف نظري

■ ماذا تتابع في صحافتنا الان .. وهل تعجبك الصحافة ؟

— لا اتابع الصحافة الان بسبب ضعف النظر ولكن الابن محمد يقرأ علي اهم الاخبار الواردة فيها .

استمع للاخبار والقرآن الكريم

■ وماذا تتابع في التلفزيون .. ورايك ماذا ينقص هذا الجهاز الاعلامي الهام ؟

— ايضا لا اتابع التلفزيون وان كنت ارى ابنائي واحفادي وهم يتابعون برامجه بشغف والاذاعة هي التي اتابعها باستمرار لسماع الاخبار والقرآن الكريم .

نعمة تستحق الشكر

■ لو سالنا عن طعامك الان وقارناه بالامس البعيد هل حدث اختلاف ؟

— ما فيه شك انه حدث اختلاف كبير لاننا اليوم نعيش في خير ونعمة ونحن يا وليدي محسودون على ها النعمة بخلاف ذيك الايام اللي كانت الارزاق فيها شحيحة وعلشان تستمر ها النعمة يلزمنا شكر ربنا عليها والمحافظة عليها وعدم الاسراف والتبذير حيث ان التبذير من عمل الشيطان .

عطاء بلا حدود

■ اولادك ماذا اعطيتهم وماذا اخذت منهم ؟

— يا وليدي عطاء الاب لابنائه يكون بلا حدود وانا اهم شيء عملته لهم اني عودتهم الاعتماد على النفس بعد الله والمحافظة على الصلاة والاستقامة .. والان الحمدلله اجد ان تعبي لم يضع حيث انهم بارون بي وبوالدتهم ويحيطوننا بكل مظاهر الحب والحنان والطاعة .

عندما بكيت

■ الابن محمد .. يسالك .. متى بكيت ؟

— عند سماعي بوفاة والدي وانا بعيد عنه في عسير وكذلك عند سماعي بوفاة الملك عبدالعزيز وكذلك وفاة ابن خالي تركي بن محمد بن ماضي .

■ قالوا ان لديك وثائق وسيفا عمره ٣٠٠ سنة تعتز وتحرص على الاحتفاظ بها ؟

— نعم .. بالنسبة للوثائق اخبرتك بان اكثرها ضاع او تلف ولم يبق عندي سوى سيف يرجع الى حوالي ٣٠٠ سنة ورثته عن والدي الذي ورثه بدوره عن اجداده .

المرأة في حياتي

■ لو تحدثنا عن دور المراة في حياتك ماذا تقول .. الام .. الزوجة .. الابنة ؟

— الام : حرمت حنان الام لوفاة امي وعمري سنتان .. الزوجة : رفيقة في مشوار الحياة .. الابنة : (ريحانة اشمها ورزقها على الله) كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم عندما بشر بفاطمة .

حسن الخاتمة

■ امنية تتمنى تحقيقها ؟

— اتمنى من الله ان يحسن خاتمتي .

■ سؤال كنت تود ان نوجهه اليك ؟

— هو ليس بسؤال ولكن احب ان اسجل كلمة وفاء في حق الاخ محمد بن حسن بن عثمان بن مقبل من الفداغمة من بني العنبر (من اهل المذنب) الذي كان يعمل في امارة ابها حيث كان نعم الاخ والرفيق وصاحب معروف معي لا انساه له ابدا .

هيا الماضي: بعض الفتيات يصدمن بعد الزواج لعدم معرفتهن بأمور البيت

■ كتبت - مندوبة الجزيرة :

لم تكن فتاة عادية ابدا .. حديثها يشدك وافكارها طموحة جدا .. وكانت فرصة ان نطل من خلالها على حياة والدها وبيتها ورايها في الفتاة السعودية .. كانت اسئلتي محرجة .. ولكنها اجابت بكل ثقة .. لن اطيل عليكم .. فهذه ابنة الضيف الطالبة الذكية والقارئة الجيدة والمتابعة لما يطرح في الصحف .. الاخت هيا ابراهيم الماضي - السنة الدراسية : «ثانوية عامة ادبي» .. هذه هي تتحدث اليكم .. وكان السؤال الاول ..

■ هناك من يعتقد ان الفتاة السعودية تجري وراء الموضة .. ما رأيك ؟

— هذا حكم خاطيء لانه لا ينطبق على الجميع .. ولكنه ينطبق على بعض الفتيات السطحيات في التفكير .. اللاتي لا هم لهن الا الجري وراء الموضة وباي شكل كان .. ولكن هناك مجموعة من الفتيات يبشر ظهورهن بالخير في المجتمع امثال بعض الكاتبات اللاتي يشاركن في بعض الصحف في مناقشة وتحليل بعض قضايا المجتمع المهمة وخصوصا ما يهم المراة بشكل خاص والمجتمع بشكل عام .

جهير وموضي

■ من الكاتبات اللاتي تتابعين ؟

— جهير المساعد وموضي الزهراني .

■ كيف ترين اهتمام الوالد بتعليم المراة منذ البدء ؟

— لم يكن من المعارضين لتعليم الفتيات بل هو من انصار تعليم الفتاة من اجل ان تشارك المرأة في خدمة وطنها .

المشرفة الاجتماعية

■ ما رايك في دور المشرفة الاجتماعية في المدرسة ..

— للمشرفة الاجتماعية دور كبير في المدرسة اذا كانت لها شخصية مميزة تساعدها على اداء عملها في هذا المجال لانه ليس اي مدرسة تستطيع ان تقوم بهذا العمل ولكن دورها محدود اذا لم يكن هناك انسجام وتفاهم بينها وبين طالبات المدرسة .

الخدمة المنزلية

■ هل تعتقدين ان الفتاة السعودية بعيدة عن الخدمة المنزلية ؟

— نعم .. اعتقد ذلك .. وهذا هو الملاحظ بشكل كبير في اغلب العائلات .. وهذا نتيجة الاهمال من بعض الامهات .. تكون الفتاة منشغلة بالدراسة وبعد الزواج تصدم بانها لا تعرف في امور الخدمة المنزلية الا شيئا قليلا مما جعلها تكثر من الاعتماد على الخادمة .

■ هل لديكم خادمة ؟

— ليس في بيتنا خادمة رغم قدرة الاهل على ذلك .

اعـــــلان

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة حفر الباطن عن طرح تأجير بعض المحلات التجارية التالية في منافسة علمة رقم ١٤٠٨/٤٥هـ.

١ ـ محل بيع الاقمشة.
٢ ـ محل حلاقة.
٣ ـ محل خياط ملابس نسائية.
٤ ـ محل خياط ملابس رجال.
٥ ـ مكتبة.
٦ ـ معرض المجوهرات.
٧ ـ مطعم الوجبات الخفيفة.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية :

١ ـ شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير مسترد القيمة.
٢ ـ نسخة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض.

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠م.

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم.

للاستفسار :

تلكس رقم ٨٥٤٠٠٦ كي كي ام سي اس جي فاكس ٠٣/٧٨٧١٦٦٨. ص.ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ـ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة.

اعـــلان للسعوديين فقط

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة عن وجود الوظائف الشاغرة التالية :

١ ـ مسمى الوظيفة : مدير الشئون المالية.
المؤهلات المطلوبة : بكالوريوس محاسبة او ادارة اعمال او اقتصاد وخبرة ثلاث سنوات.

٢ ـ مسمى الوظيفة : رئيس قسم المحاسبة.
المؤهلات المطلوبة : ثانوية تجارية + ٣ سنوات خبرة. او ثانوية + ٥ سنوات خبرة.

٣ ـ مسمى الوظيفة : محاسبين عدد (٥).
المؤهلات المطلوبة : ثانوية تجارية. اوثانوية + ٣ سنوات خبرة.

٤ ـ مسمى الوظيفة : رئيس قسم التدقيق.
المؤهلات المطلوبة : بكالوريوس محاسبة / ادارة اعمال / اقتصاد + سنتان خبرة او ما يعادلها. او ثانوية تجارية + ٣ سنوات خبرة او ثانوية + ٥ سنوات خبرة.

٥ ـ مسمى الوظيفة : مدقق حسابات عدد (٣).
المؤهلات المطلوبة : ثانوية تجارية او ثانوية + ٣ سنوات خبرة.

٦ ـ مسمى الوظيفة : رئيس قسم المشتروات : المؤهلات المطلوبة : جامعي + خبرة سنتين اومايعادلها او الثانوية التجارية + خبرة ٦ سنوات.

٧ ـ مسمى الوظيفة : رئيس قسم التموين : المؤهلات المطلوبة : جامعي + خبرة سنتين او ما يعادلها. او الثانوية التجارية + ٦ سنوات خبرة.

٨ ـ مسمى الوظيفة : مهندس كهربائي.
المؤهلات المطلوبة : الشهادة الجامعية تخصص هندسة كهربائية.

٩ ـ مسمى الوظيفة : مهندس ميكانيكي.
المؤهلات المطلوبة : الشهادة الجامعية تخصص هندسة ميكانيكية.

١٠ ـ مسمى الوظيفة : مهندس اتصالات.
المؤهلات المطلوبة : الشهادة الجامعية تخصص هندسة كهربائية (اتصالات).

١١ ـ مسمى الوظيفة : مهندس زراعي.
المؤهلات المطلوبة : الشهادة الجامعية تخصص هندسة زراعية.

١٢ ـ مسمى الوظيفة : امين مستودع.
المؤهلات المطلوبة : الثانوية التجارية + ٣ سنوات خبرة.

تحدد الرواتب والمزايا الاخرى بعد المقابلة الشخصية.

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي : ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة بحفر الباطن ص ب ٢٣ للاستفسار تليفون رقم ٧٨٧٠١٨٠ او ٧٨٧٦١١٨.

اعـــــلان

جهة الاعلان : المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية.

رقم المنافسة : ١٤٠٨/٢هـ

موضوعها : تزويد مستشفيات منطقة الاحساء ومراكزها بغازات طبية وصناعية (غير قابلة للتجزئة).

قيمة النسخة : (١٠٠٠) الف ريال.

استقبال المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٢هـ

فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الساعة العاشرة صباحا.

يرفق بالعطاء : ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاث سنوات على ان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقاول ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.

يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر عدا الضمان الابتدائي فيقدم في ظرف مستقل لوحده ولن يقبل العطاء المخالف لذلك. والله الموفق.

اعـــلان عن مناقصة

الرئاسة العامة لتعليم البنات

رقمها ٢

اسمها ووصفها وغرضها : تامين احتياج الرئاسة من الادوية والمستلزمات الطبية والمخبرية.

قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (العمليات).

موعد تقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٢هـ.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٣هـ ١٠ صباحا.

المطلوب : صورة السجل التجاري به التخصص.

اعـلان مناقصة شرطة منطقة الرياض

رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/١هـ.

اسم الجهة المعلنة : شرطة منطقة الرياض.

اسم المناقصة : تجهيز معمل تحقيق الادلة الجنائية.

قيمة المناقصة : ٢٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات : قصر الحكم شرطة منطقة الرياض التموين المشتريات.

اخر موعد لقبول العروض : الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ

مكان تقديم العروض : قصر الحكم شرطة منطقة الرياض التموين المشتريات.

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعـــلان منافسة رقم ١٤٠٨/٣هـ صيانة ونظافة مبنى فرع مصلحة الزكاة والدخل بمكة المكرمة.

تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع المصلحة بمكة المكرمة بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراعاة الآتي :

١ ـ تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باليد مقابل ايصال او بالبريد المسجل لمكتب الاتصالات بالمصلحة.
٢ ـ يعنون المظروف باسم سعادة مدير عام المصلحة ويكتب عليها اسم ورقم المناقصة وجميع محتوياته.
٣ ـ يكون العطاء من اصل واربع صور باللغة العربية.
٤ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٤ شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٥ ـ اخرموعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٢ شعبان ١٤٠٨هـ الساعة الواحدة.
٦ ـ ميعاد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٥ شعبان ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا.
٧ ـ يرفق مع العطاء صورة من اشتراك الغرفة التجارية والسجل التجاري والتصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٨ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة.
٩ ـ للاستعلام يمكن الاتصال على تلفون ٤٠٤٤٣٧٥ الرياض تحويلة ٤٢٥ المناقصات. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استئجار مبنيين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة لبعثة الحج لموسم عام ١٤٠٨هـ وفقا للشروط والمواصفات التالية :

اولا مكة المكرمة :

١ ـ المدة المرغوب استئجار المبنى خلالها شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٨/١١/١٥هـ
٢ ـ ان يكون المبنى في منطقة العزيزية بالقرب من مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة.
٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن عشرين غرفة بمنافعها مع ملاحظة ان تكون مساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ٣ × ٤ م٢.
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء وخط تليفون للاتصال المحلي فقط.
٥ ـ ان تكون الغرف مفروشة بالموكيت ومكيفة.
٦ ـ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وبحالة جيدة ولا مانع ان تكون شقق متجاوره بمبنى واحد.

ثانيا : المدينة المنورة :

١ ـ المدة المرغوب استئجار المبنى خلالها شهر ونصف اعتبارا من ١٤٠٨/١١/١٥هـ الى نهاية ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ
٢ ـ ان يكون المبنى قريبا من مستوصف قوى الامن بالمدينة المنورة/ الحرة الشرقية.
٣ ـ ان يتسع المبنى لاسكان مالا يقل عن سبعين (٧٠) شخصا.
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى الماء والكهرباء وتليفون للاتصال المحلي فقط.
٥ ـ ان تكون الغرف مفروشة بالموكيت ومكيفه.

فمن لديه عقارا تتوفر فيه الشروط والمواصفات الموضحة بعاليه. فعليه التقدم بعرضه داخل ظرف مغلق الى كل من مدير مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة ومدير مستوصف قوى الامن بالمدينة المنورة موضحا به مقدار الاجرة المطلوبة مع ارفاق صورة من صك الملكية.

في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٨/٢٠هـ.

اعـــلان منافسة

رقم المنافسة : ١٤٠٨/١٨هـ.

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتخطيط والتدريب.

اسم المنافسة : توريد اجهزة لمطبعة مركز الابحاث الوطني..

قيمة الوثائق : ٣٠٠ ريال ثلاثمائة ريال.

مكان بيع الوثائق : ادارة العقود والمشتريات بالرياض طريق الملك عبد العزيز ت (٤٦٥٧٨١٠/١١٩).

مكان تقديم العروض : ادارة العقود والمشتريات بالرياض طريق الملك عبد العزيز على ان تكون العروض من اصل وصورتين وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

اخر موعد لتقديم العروض : يوم ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الموافق ١٤٠٨/٤/٩

موعد فتح المظاريف : يوم ١٤٠٨/٨/٢٣هـ.

الوثائق المطلوبة :

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
٣ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٥ ـ شهادات خبرة.
٦ ـ شهاد توضح المركز المالي.

اعـــــلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمائر لاسكان الطلبة المتزوجين بالجامعة الاسلامية في اماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الاتية :

١ ـ ان لاتقل شقق العمارة عن ست شقق.
٢ ـ ان لا تقل الشقة عن ثلاث غرف ولاتزيد عن اربع غرف.
٣ ـ ان يتوفر في كل شقة مطبخ ودورتين مياه.
٤ ـ ان تكون مزود بالماء والكهرباء وموصل بها الصرف الصحي.
٥ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة بالفريون.
٦ ـ ان تكون المطابخ ودورات المياه بها سخانات ومراوح شفط.
٧ ـ ان تكون مفروشة بالموكيت العادي.
٨ ـ ان يتحمل المؤجر النظافة والصيانة والحراسة للمبنى.

فمن يتوفر لديه هذا المبنى ويرغب تأجيره فعليه تقديم طلب للجامعة الاسلامية الادارة المالية ـ المشتريات والعقود مصحوبا بصورة مصدقة من صك الملكية موضحا عليها اثبات الانقاض وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤٠٨/٨/٣هـ

اعلان عن منافسة للمرة الثانية

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم.

اسم المنافسة : حفر بئر ارتوازية في الملاعب المجمعة بشقراء للمرة الثانية.

رقم المنافسة : ١٧/٧.

قيمة المنافسة : ١٠٠ ريال مائة ريال.

مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٢٢هـ

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢٣هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : للشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

اعـــــلان

تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد عملية صيانة مبنى بلدية القطيف ليصبح اخر موعد هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢هـ وموعد فتح العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ علما ان التصنيف لهذه العملية نوعه صيانة مباني.

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في استئجار دار مدينة دومة الجندل بالجوف ليكون مقرا للسجن حسب المواصفات التالية :

١ ـ الموقع بعيدة عن المساكن المأهولة بالعوائل.
٢ ـ عدد غرف المبنى في حدود ثلاثين غرفة.
٣ ـ يكون المبنى فناء لتشمس السجناء.
٤ ـ يلتزم صاحب المبنى بتنفيذ الشروط والتحسينات التي تقترح لتحويل المبنى الى سجن حصين.
٥ ـ لا مانع من تقديم عمارتين او ثلاث متجاورات يلتزم اصحابها بتفويض وكيل شرعي واحد للتأجير.
٦ ـ تقدم العروض مزودة بصورة من صك الملكية ومخطط للمبنى المعروض وذلك باسم مدير سجن دومة الجندل خلال مدة لاتجاوز ١٤٠٨/٧/١٢هـ وعلى المتقدم الحضور في اليوم التالي لنهاية الاعلان حيث ستجتمع اللجنة وتطلع على المباني المعروضة لاختيار الافضل. والله الموفق.

اعـلان عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى البنك الزراعي ببريدة

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي فرع بريدة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبناه وملحقاته الواقع بحي العزيزية/النازية بمدينة بريدة وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموجودة في مقر البنك الزراعي.

فعلى من يرغب الدخول في تلك المناقصة العامة ان يراجع مقر البنك الزراعي ببريدة في مدينة بريدة لاستلام الشروط والمواصفات ومعاينة المبنى على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض في ظرف مغلق بالشمع الاحمر في موعد اقصاه ١٤٠٨/٧/٢٠هـ مع ضرورة اعادة الشروط والمواصفات مع العرض المقدم بعد التوقيع والختم على كل صفحة منه.

اعـلان انشاء مظلات حديدية لبعض مدارس قطاع ينبع البحر

اسم الجهة : ادارة تعليم ينبع.

اسم المناقصة : انشاء مظلات حديدية لبعض مدارس قطاع ينبع البحر.

رقمها : ١٤٠٨/٤هـ

القيمة بالريال : خمسون.

اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٨/٨/٨هـ

فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعـلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تشير وكالة المشاريع الى اعلانها السابق بشأن طلب عروض فنية لانشاء النموذج المدرسي رقم ٧ حيث قررت الوزارة طلب عروض فنية شاملة لكافة نظم الخرسانة السابقة الصب دون قصرها على النوع الخفيف. وتعلن انه تقرر مد فترة تقديم العروض والمواصفات الفنية والرسومات التفصيلية التي توضح نظام الانشاء وطرق التنفيذ لمدة ثلاثة شهور اعتبارا من ١٤٠٨/٥/٢٣هـ حتى ١٤٠٨/٨/٢٣هـ والله الموفق.

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء بالرياض.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء ميناء صيد في القطيف.

قيمة بيع وثائق المناقصة : ١٠،٠٠٠ عشرة آلاف ريال.

مكان بيع الوثائق : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض.

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٨/٩/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠م.

مكان تقديم العروض : مكان بيع الوثائق.

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٩/١٥هـ الموافق ١٩٨٨/٥/١م.

ملاحظات :

١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في مجال الاعمال البحرية.
٢ ـ يلزم تقديم المستندات الاتية عند شراء وثيقة المناقسة.
ب ـ صورة من السجل التجاري.

اعـــلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم :

الاسم : ١ ـ مرزا فاروق احمد غلام سرور.
الجنسية : باكستاني.
بداية الاجازة : ١٤٠٨/٧/١هـ

الاسم : محمد مشتاق الله بخش.
الجنسية : باكستاني.
بداية الاجازة : ١٤٠٨/٧/٦هـ.

الاسم : محمد سعيد نور محمد.
الجنسية : باكستاني.
بداية الاجازة : ١٤٠٨/٧/١٥هـ

الاسم : شيخ عبد الواحد غلام.
الجنسية : باكستاني.
بداية الاجازة : ١٤٠٨/٧/٢٢هـ.

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد. والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة : ٥/م.

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل الحدائق والمشتل واشجار الشوارع والجزر بالعلا.

قيمة وثائق المناقصة : ٤٠٠.

مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٩هـ

مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/١٠هـ

رقم المناقصة : ٦/م.

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سفلتة مؤقته بالمهد وقرى المجمع.

قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠٠.

مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/١١هـ.

مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/١٢هـ.

اعـــــلان

رقم المنافسة : ١٢٤.

اسم المنافسة . تأمين وتوريد الاعاشه المطهيه لكل من مستشفى النقاهة ـ مستشفى الصحة النفسية ـ مستشفى صبجاري ـ المعهد الصحي الثانوي ـ البنين بالرياض ـ المعهد الصحي الثانوي بالمجمعه ـ مستشفى الملك خالد بالخرج.

تاريخ الفتح : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٢هـ.

قيمة النسخة : ١٥٠٠ريال لكل مستشفى.

رقم المنافسة : ١٢٥.

اسم المنافسة : تأمين وتوريد الاعاشه المطهيه لكل من مستشفى الزلفي/ الدوادمي/ شقراء/ القويعيه/ حريملاء/ حوطة سدير/ حوطة بني تميم/ السليل/ وادي الدواسر/ والمعهد الصحي بوادي الدواسر.

تاريخ الفتح : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٨/٩هـ

قيمة النسخة : ١٥٠٠ ريال لكل مستشفى

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المنافسة الموضحة بعاليه فعلى الشركات او المؤسسات التي ترغب في الدخول في تلك المنافسة ولديها خبرة وسابقة اعمال في هذا المجال لاتقل عن العامين في تأمين اعاشة المستشفيات مراجعة قسم المناقصات بالمديرية مصحوبا بصورة من شهادة الخبرة والشهادات النظامية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخه والموضح قيمتها بعاليه والتقدم بعطائها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بضمان ابتدائي ١٪ من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة شهور قابله للتجديد وصورة من شهادة الزكاة والاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري ساريين المفعول وكذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانيه المقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكوميه وتأمين اعمالها كما ان الموعد التقريبي لترسية تلك المنافسة بعد اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.

اعـــــلان

تعلن ادارة مستشفى القطيف العام عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا ببلدة عنك على ان يشمل المزايا التالية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح الحديث.
٢ ـ ان يحتوي على عشرين غرفة على الاقل بالاضافة الى منافعها.
٣ ـ ان يقع في مكان مناسب ويفضل ان يكون على شارع رئيسي تصل اليه السيارات بسهولة.
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت.

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بمعروضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك.

اعـــــلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية عن تأجيل طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٢٧ مسجد وجوامع المجموعة الرابعة والخامسة والسادسة بين الشركات والمؤسسات والوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للنسخة الواحده وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء تجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.
٢ ـ صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ـ وجميعها سارية المفعول.
٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها اوكلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.
٤ ـ ان ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي :ـ(الادارة العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ـ الدمام. ويكتب على الظروف مناقصة.
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء.
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة ـ تقبل العطاءات حتى الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر صباحا. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية :

اسم المنافسة : تأثيث وتجهيز المراكز الصحية الجديدة عدد (٣١) مركزا.

رقمها : ١٥.

تاريخ فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥هـ.

القيمة : (٥٠٠)ريال.

فعلى من يرغب الاشتراك في المنافسة المذكورة الحضور الى مقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة) لاستلام النسخة مصطحبا مايلي :

١ ـ خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارة لاستلام النسخة.
٢ ـ صورة من السجل التجاري موضحا بها النشاط.
٣ ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل.

وسوف يكون اخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس تاريخ اليوم المحدد لفتح المظاريف وبداية جلسة فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك بمقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة).. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن مديرية الامن العام عن رغبتها تأجير بوفيهات بادارة التموين بشارع الجامعة بالرياض وعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة ادارة المناقصات بالامن العام بالناصرية للاطلاع على الشروط والمواصفات مقابل دفع ثلاثمائة ريال للنسخة الواحدة وقد حدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢٦هـ اخر موعد لتقديم العروض ويوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/٢٧هـ فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن تأجير العقارات التالية :

١ ـ شقتين كل شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف بحلة بن دايل.
٢ ـ شقتين كل شقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف في بطيحاء الغنيم شارع الوزير.
٣ ـ بيت بلوك في حلة قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة.
٤ ـ بيت بلوك في حلة الخريجي غرب مجمع المدارس الجاهزة.
٥ ـ بيتين طين بالرميلة جنوب شارع الخزان.
٦ ـ ارض حوش مسورة بالرميلة.

وذلك بالمزاد العلني وستجري المزايدة بين الراغبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٩هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين.

اعـــــلان

تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها في استئجار دار في مدينة ابها لتكون مقرا لضيافة الامارة حسب الشروط الآتية :

١ ـ لا تقل منافع الدار عن ست غرف بالاضافة الى المنافع وتكون بالبناء المسلح ولا تقل مساحة منافعها عن ٥ × ٤ لكل غرفة ووجودها على شوراع مزفلتة ولها حوش دائري.
٢ ـ ان يكون لدى مالكها صك شرعي يثبت تملكه للدار وان لايكون المتقدم احد منسوبي امارة منطقة عسير او وزارة الداخلية.
٣ ـ تحديد اجرة الدار المعروضة للايجار في الاستدعاء المقدم.

فعلى من يوجد لديه دار حسب الشروط الموضحة اعلاه وله الرغبة في تأجيرها التقدم لامارة منطقة عسير الشئون المالية باستدعاء يبدي رغبته في تأجير داره واخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٨/٧/١٥هـ وبالله التوفيق.

تمديد مناقصة

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن تمديد مناقصة مشروع نقل وتأمين مياه الشرب لمدينة طريف بواسطة الوايتات.

بحيث يكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٩هـ وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعـــــلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عفيف عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة البرزه وذلك ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ان وجد او شعبي من البلك والخشب.
٢ ـ ان يحتوي المبنى على اثنتى عشرة غرفه على الاقل وفناء واسع.
٣ ـ ان يحتوي المبنى على اربع دورات مياه.
٤ ـ ان يحتوي المبنى على خزان ارضي يستوعب (٧٠) برميلا على الاقل وعليه دينمو لرفع الماء وكذلك خزان علوي بحيث تعم شبكة الماء جميع مرافق المبنى.
٥ ـ ان تكون التمديدات الكهربائية جاهزة وسليمه فعلى من يرغب من المواطنين التأجير التقدم بمعروضه الى ادارة التعليم قسم الاجور على ان يكون مغلقا مع توضيح الاجره بالرقم والكتابه وذلك بمدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة للجوازات للمؤسسات الوطنية عن المنافستين الوارد ذكرهما ادناه لمن لديه تخصص في مجال كل منافسه :

اسم المنافسة : منافسة توريد مطبوعات لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

قيمتها : (٢٠٠) ريال.

مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض.

اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/١هـ

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا.

اسم المنافسة : منافسة توريد ادوات كتابيه وقرطاسيه لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

قيمتها : (٢٠٠) ريال.

مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض.

اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢هـ

موعد فتح المظاريف : اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا.

اعـــــلان

رقم المناقصة : ١/م.

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سقيا اهالي مدينة تربه بمياه الوايتات.

قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ريال.

مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/١هـ

مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢هـ

رقم المناقصة : ٢/م.

اسم الجهة المعلنة : للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سقيا اهالي مدينة الليث بمياه الوايتات.

قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ريال.

مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/١هـ

مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٢هـ

رقم المناقصة : ٣/م.

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامه للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة وصحة البيئة لبعض قرى المجمع القروي بالقنفذه (القوز).

قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠.

مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٣هـ

مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٤هـ

رقم المناقصة : ٤/م.

اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تسوير مقابر ومغسلة موتى بيدر للمرة الثانية.

قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ريال.

مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٤هـ

مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/٥هـ

اعـــــلان

رقم المناقصة : ١٤٠٨/٩هـ

اسم المناقصة : صيانة التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم بعنيزة ولمدة سنة واحدة.

قيمة المناقصة : ١٠٠ريال.

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات.

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٨/٨/١هـ

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٨/٨/٢هـ

ملاحظات :

١ ـ السجل التجاري.
٢ ـ شهادة الغرفة التجارية.
٣ ـ شهادة تسديد الزكاة.

ملاحظات : مطلوب شهادة خبرة في مجال الصيانة مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور مع تقديم شهادة من البنك تبين مركز المؤسسة المالي.

شهادة التصنيف.

اعـلان مناقصة شرطة منطقة الرياض

رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٢هـ

اسم الجهة المعلنة : شرطة منطقة الرياض.

اسم المناقصة : صيانة معامل التصوير بالادلة الجنائية.

قيمة المناقصة : ١٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات : قصر الحكم شرطة منطقة الرياض التموين المشتريات.

مكان تقديم العروض : قصر الحكم شرطة منطقة الرياض التموين المشتريات.

اخر موعد لقبول العروض : الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠هـ

موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعـــــلان

رقم المناقصة : ١٩/٦١/١٣٠٢/٤/٧

اسم الجهة المعلنة : المجمع القروي بعيون الجوا بالقصيم.

اسم المناقصة : سفلتة مؤقتة وانارة بعيون الجواء والقرى التابعة.

قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق : المجمع القروي بعين الجواء بالقصيم الشئون المالية.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/٩هـ

مكان تقديم العروض : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم ببريدة.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/١٠هـ

مقدار التصنيف المطلوب نوعه : لا يشترط التصنيف.

اعـــــلان

تعلن ادارة مستشفى القطيف العام عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا ببلدة الخويلدية على ان يشمل المزايا التالية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح الحديث.
٢ ـ ان يحتوي على عشرين غرفه على الاقل بالاضافة الى منافعها.
٣ ـ ان يقع في مكان مناسب ويفضل ان يكون على شارع رئيسي تصل اليه السيارات بسهولة.
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء (١١٠ ـ ٢٢٠) فولت.

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بمعروضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك.

اعـــــلان

تعلن ادارة مستشفى القطيف العام عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا ببلدة الجاروديه على ان يشمل المزايا التالية :

١ ـ ان يكون من البناء المسلح الحديث.
٢ ـ ان يحتوي على عشرين غرفه على الاقل بالاضافة الى منافعها.
٣ ـ ان يقع في مكان مناسب ويفضل ان يكون على شارع رئيسي تصل اليه السيارات بسهولة.
٤ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء (١١٠ ـ ٢٢٠)فولت.

فعلى من يجد لديه الرغبة ان يتقدم بمعروضه الى ادارة المستشفى قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك.

اعـــــلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية.

رقم المناقصة : (ش ـ ٨ ـ ٢١٩ ـ وم ـ صفر).

اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تشغيل وصيانة محطة الخرسانة : تشمل الخدمات توريد الفنيين والايدي العاملة اللازمة لتشغيل وصيانة المعدات التالية المقدمة من الحكومة :

١ ـ ثلاث آلات لخلط الخرسانة.
٢ ـ معمل ثلج.
٣ ـ شاحنات خلاطة.
٤ ـ آلات معالجة رمل الخرسانة.
٥ ـ آلات جرش وغربلة.
٦ ـ والمعدات ذات الصلة.

وذلك بمشروع مطار الملك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية ـ علما بأن الموعد التقريبي لبداية تنفيذ الخدمات هو نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٨هـ.

قيمة وثائق المناقصة : (٥،٠٠٠) خمسة آلاف ريال سعودي.

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الاحد ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الموافق (١٩٨٨/٢/١٤م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن بغرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية السريع بالمنطقة الشرقية.

اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ الموافق (١٩٨٨/٤/١٣م).

مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه.

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦هـ الموافق (١٩٨٨/٤/١٣م).

ملاحظات :

١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المؤهلين حسب قوانين المملكة العربية السعودية، للقيام بنوع وقيمة الخدمات المحددة في وثيقة المناقصة.
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المناقصة المذكورة.
٣ ـ يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة.
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض هو بداية شهر ذو القعدة ١٤٠٨هـ

اعـــلان للمرة الثانية

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم في الوشم.

اسم المناقصة : استكمال نواقص مبنى ادارة التعليم في الوشم للمرة الثانية.

رقم المنافسة : ١٧/٤.

قيمة المنافسة : ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات.

اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٨/٨/١٥هـ

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات.

موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٨/١٦هـ

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : للشركات والمؤسسات الوطنية فقط.

اعـــــلان

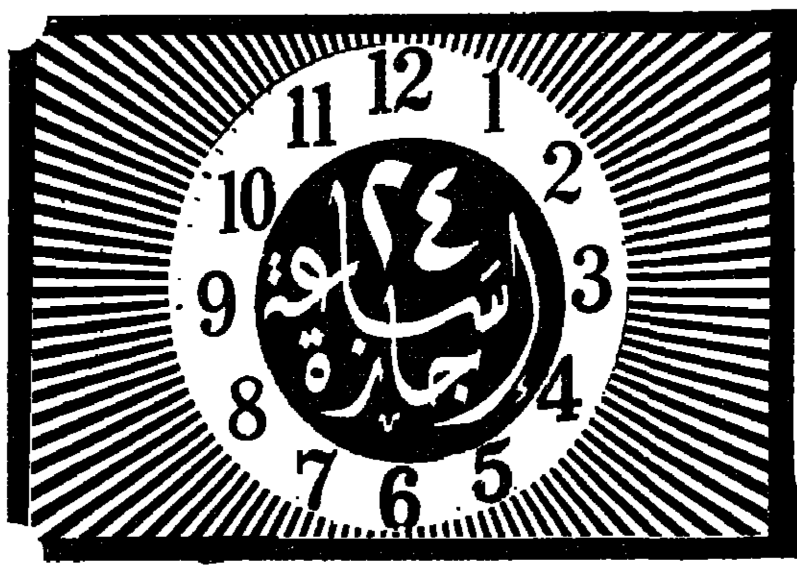
تعلن امانة مدينة الدمام عن تأجيل موعد عملية صيانة منتزه الملك فهد بالدمام ليصبح اخر موعد هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ وموعد فتح العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ وقيمة الشروط والمواصفات ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ ريال بدلا من الف ريال ١٠٠٠ ريال.

علما ان التصنيف المطلوب لهذه العملية نوعه تشجير وصيانة حدائق هذا والله الموفق.

اعـــــلان

تعلن وزارة المواصلات عن طرح عملية ترميم وصيانة مبنى ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية في المناقصة العامة و على كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين المتخصصين ومن سبق لهم العمل في هذا المجال مراجعة ادارة المناقصات والعقود مصطحبين مايؤكد سابق خبرتهم وذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (١٠٠٠)الف ريال للنسخة الواحدة لكل مناقصة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات، ومن ثم يقدم عطاءه من صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر يوضع داخل ظرف مختوم ايضا بالشمع الاحمر ومعنونا باسم الوزارة ويكتب على حافته اسم المناقصة ويجب ان يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمته يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وصورة فوتوغرافية من كل من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لنهاية (١٤٠٨) وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح اليوم الذي يليه. والله الموفق.

تعدها هذا الأسبوع: فاطمة العتيبي



فاتحة البدء

للاولويات دفق جميل.. يـزيل اصطكاك اسنانك الراهبة اقتحام الخطوة الاولى.

(اول مرة) دفء يمنحك اياه الحلم.

ويكفيك ان تختزن ذاكرتك حلما.. تسعى له وترسم خطواتك من خلال اطره الواضحة..

رهبة الاشياء الاولى.. شعور جميل.. محط غرابة ولا شك كيف يكون للرهبة جمال يحس؟.

ادر.. مزلاج ذاكرتك.. عد الى الوراء .. خطوتك الاولى في ميدان المدرسة.. هل تنساها.. هل تنسى رهبتك الطفولية الجميلة.. ادلف عليكم من خلال هذا العنوان المكتنز اغراء

(٢٤ ساعة اجازة).

ورهبة جميلة تكتنفني.

وسؤال كالحلم يتدفق منَ خلاياي.

هل اشاركم اجازتكم.. هل اظل في ذاكرتكم طوال الاربع والعشرين ساعة هي عمر الاجازة؟.

اتمنى ان اقدم جهداً يؤهلني لذلك..

وان لم انجح.. فلي شيء من العذر.. فللخطوات الاولى بعض العثرات لكن عثرها يبقي لها شيئا من الجمال!.

فاطمة العتيبي

عبد الله القرعاوي ووجه آخر للغة

●● ورقة صغيرة وصلتني عبر البريد.. كلمتان فقط تسكنان بياضها.. (ماذا بعد؟) علامة استفهام تحمل رأسا مدببا وخزني في اصابعي..

.. حقا وماذا بعد؟!.

اخذت نفسا عميقا لابدأ الحديث عن احلامي التي تأتي في مرحلة الـ(ماذا بعد).. وقبل الاسترسال (!) (يدي تطاولت على فمي فأصمتت اللغة).

ـ لا تتكلمي.. بالذات انت الزمي الصمت.. دعي الاخرين يتحدثون.

ـ هذا افضل!!.

○○ ظرف اخر.. اكبر حجما.

ـ لم اعد احفل برسائل البريد ـ القليلة ـ علامة الاستفهام استشرت في حدقات عيني.. حتى اخمدت جذوة الفرح البكر.. الذي يجتاحني مع كل رسالة!.

لافتحه فلن تحمل اللغة اقسى مما قيل لي.. ليس اقسى من علامة استفهام تنحر الحلم:

ـ حقا اللغة رائعة هذه المرة..

البريد دسم!!.

ـ قرأت بفرح وتابعت كتاباتك الجيدة وقلمك «المشرق» دائما بافكار جيدة.. وطمأنتني اسلوبك اننا لو «فقدنا» بعض كاتباتنا لظروفهن

□ عبد الله القرعاوي □

الدراسية او الاجتماعية فان لدينا عوضا.. بمن يظهرن على الساحة بعدهن فقد فقدنا مثلا.. قلم فوزية البكر.. ومنيرة الغدير لكنك انت والحمد لله عوضتنا كثيرا والامل كبير في ان تمتلىء الساحة بالمتنافسات القادرات المتمكنات امثالك»).

الامضاء لم يكن عاديا.. انه امضاء الاديب.. عبد الله القرعاوي.

طفقت ابحث بعده عن وخز الاضابع.. عن رأس علامة الاستفهام المدبب وجدته قد أينع ثمرا.. قد حرث حقلا اخضر.. اعاد لي الثقة بوجه اللغة الجميل.. ازال كل توجعات الصمت.. ارث علامة الاستفهام المؤذي.. شكرا استاذي اطلقها عميقة من براثن قلمي البسيط..

وشكرا.. لثقتك الكريمة..

ولملاحظتك الاخيرة.. فعنواني هو مكتب الجزيرة بعنيزة.. متسرعة وصول بريده جعلتني ابدل عنواني السابق.

وللقارىء عذر.. اذا كنت قد اقتطعت من مساحته شيئا دون ان يجني فائدة.

زوايا صغيرة متفرقة

□□ حوار لا يصمت..

يبقى الحلم همسا دافئا في اوصالك.. يقيك شر الصقيع.. وشر الجفاف..!.

استبقي لك حلما بعيدا.. في تحقيقه شيء من الصعوبة.. حتى لا تفقد احلامك بسهولة.. ويظل بعد ان تسكت الاحلام في خلاياك.. حلما واحدا..

هو بمثابة حوار لا تنتهي على حدوده اللغة!!.

○○ تقنعني الاولى.. وتحيرني الاخرى!!.

حقيقة لا مواربة فيها.. هي انك عندما تعجب بكاتب ما.. وتشعر بتفرده فان الفاظه ولغة كتابته تسري اليك.. تغزو حبرك دون ان تشعر!.

وحقيقة اخرى..

انك عندما تقلل من قيمة كاتب ما.. واسلوبه وان لغته مستهجنة واستعراضية.. في الوقت الذي تستخدم ذات الفاظه بل وعناوينه التي يستخدمها احيانا.. فذاك لا شك امر محير!.

□ ابن خميس □

ورقة من التراث وسؤال لابن خميس

للشعر الشعبي دفق رائع.. يعطر المجالس برحبته.. ويودع انفسنا رحيقا ذائع الانتشاء..

خاصة اذا كان ذلك الشعر يمر عبر بوابة اوراق التراث الصفراء.. التي داخلها شيء من القدم فأكسبها بريقا اخاذا.

والاختلاف أمر وارد في هوية الشاعر.. لمرور فترة ليست يسيرة على ايامه.. ومن ذلك الاختلاف في قائل قصيدة هذه بعض ابيات منها.

والله لو انه والدي ما اخليه
واكب شوره واستمع للمشيره
خاله وابوه مشبحينك باياديه
ولولا شبوحك كان ما جيت ديره

عذبته اللي كنها بكره التيه.

ـ هناك من يرويها عن محمد بن هندي.. والبعض ينسبها لـ (ناصر الشغار) وكلاهما من قبيلة عتيبة وان اختلف الفخذ.

وقائل القصيدة يحدث ابنه ويعاتبه عندما رحل عنه اذعانا لرغبة زوجته واهلها..

شيخنا.. شيخ الادب.. عبد الله بن خميس لا اظنه يجهل القول الفصل فهو الموثق التاريخي لمرحلة خلت.

عبد الرحمن بن سعود.. وحامد عباس.. والمحاولة رقم «٣»!!

(تقاريض) كان عنوان زاوية (ابتدعها) الاستاذ حامد عباس.. كان يهدف من ورائها الى تمازج الثقافة مع الرياضة.

تلك الزاوية كانت تأتينا مع كل ميلاد قمر عبر المجلة العربية.. غير ان الزاوية توقفت.. فالامر يبدو لي قد استعصى على استاذنا.. وفقد الامل ومضى به اليأس من نجاح الامر فانسحب بهدوء بعد ان ثار شيء من الغبار.. ـ عليه ـ عبر ساحة الحوار التي تضمها المجلة!!.

ذلك تم مع ان الامير الشاعر عبد الرحمن بن سعود صرح عبر لقاء في المجلة ذاتها.. بانه لا يعترف بالمثقف ما لم يكن رياضيا.. وايده في ذلك الكاتب الدكتور.. عادل الصيرفي صاحب دربيل المساء في الزميلة المسائية..

ونحن قبل ان نبدي توجهنا.. نود ان نعرف ماهية الرياضية التي يفترض ان يمتزج معها الاديب.. هل هي وقف على كرة القدم ام انها تمتد الى افاق ارحب وهي الرياضة بشكل عام؟! هاتان محاولتان.. قام بهما الامير والدكتور!!.

وآتي انا ويتواضع جم لأخط المحاولة رقم (٣) والتي يساورني الحلم في انجاحها فانا ادرك ان قطاعا عريضا من القراء (يسحب) الملحق الرياضي من الجريدة ويقذف بباقيها.. دعوني اليوم (وحسب) اجذبه لصفحة منوعة..

حكاية بسيطة.. بساطة قلمي.. وتفاصيلها ان قصيدة وصلتني من احدى زميلات (الدراسة) ارادت ان تمتحن ـ عن طريقها ـ قدرتي على معرفة الشاعر دون ان اقرأ اسمه من خلال قصيدته..

هوية الشاعر من خلال اداته.. لا تتضح الا للمتفردين ابداعيا.. كالمتنبي وشوقي واخرين فنحن قد نتعرف على المتنبي من خلال نرجسيته التي تعلقنا بها.. ونتعرف على شوقي من خلال جرس شعره الموسيقي الذي لا نميزه الا في شعره!.

وفي ادبنا السعودي ما زلنا نحلم بتفرد شاعر.. نتعرف عليه من خلال هوية ابداعه.. الشاعر الذي اصحبكم مع قصيدته.. هو شاعر معروف له عدة اصدارات شعرية.. نشاطه الأدبي بدأ يظهر مؤخرا في اشتراكه من خلال الندوات والامسيات الشعرية .. ومناسبة القصيدة.. كانت هزيمة النصر (الفريق) بأربعة اهداف من فريق الاهلي.. لا ادري في عام كم.. لكنها قبل سنوات على اية حال!.

ـ الشاعر لم يكن يفكر قط ان ينفعل شعريا من اجل فريق رياضي فجم شعره كان في عودة الروح العربية.. وعودة التاريخ الى ايامه المشرقة.

لكن روح الأبوة ارغمته على كتابة هذه القصيدة.. من اجل التهوين على ابنائه المتذمرين من هزيمة فريقهم المفضل

فكانت هذه القصيدة:

هذه الهزات ليست بالهزيمه
انما عجم لاعواد قويمه
والذي يستعرض التاريخ فيه
الف ميقات لهزات اليمه
غير ان النصر بعد النحس يزهو
خافق الاعلام مشدود الشكيمه
يوم اقرى ماجد الانداد منه
وابل الاهداف من روح كريمه
كيف ننسى ما جرى في كل بند
من بنود النصر وهي المستقيمه
فالذي يبني من الوهم انتصارا
كالذي يبغي من الذنب الغنيمه
والذي يهوى لدى الحق ابتدارا
فهو عند النصر ذو راي وقيمه
فليصن للمجد فيه الف بند
اصفر في ازرق يطوي غريمه

وبعد .. هل تمكن احد منكم من التعرف على اسم الشاعر من خلال تقنياته الفنية.

وهل بالامكان ان نتوجس الحلم دافئا كالحقيقة في تفرد احد شعرائنا..

عفوا عزيزي القارىء فانا فشلت في ذلك.. لكني لم افتقد دفء الحلم!!.

● القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خالد بن حادي بن نادي الفقيري العنزي بموجب حفيظة النفوس رقم ١٨٩٨٤ وتاريخ ١/١٢/١٣٩٩هـ سجل تبوك طالبا تعديل اسم الفخذ من الفقيري الى المصلوخي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل خالد بن حادي بن نادي المصلوخي العنزي فمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/طريف/تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن محمد مصطفى عيسى الخناني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢١ وتاريخ ٢٧/٢/١٣٨٩هـ سجل طريف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة لأحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● مكتب تبوك/يعلن فيصل ادم التوم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤١٣٤ تاريخ عام ١٩٨٣ صادر من الخرطوم وعن فقد اقامه رقم ٩٥٢٢ تاريخ ١٧/٩/١٤٠٣ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات تبوك او السفارة السودانية بجده.

● ابها السعادة/يعلن المدعو/حمد بن عائض بن سعد بن سعود القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٥/٥/١٣٧٢هـ صادره من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور ظهران الجنوب او مكتبه السعادة بظهران الجنوب وله الشكر .

● الدوادمي/يعلن علي عبدالرحمن المشوح عن فقد لوحة سيارة مرسيدس تريلا م٨٧ رقم ٤٣٤٧٢٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور القصيم.

● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده بانه تقدمت اليها المواطنة فاطمة بنت عبدالله بن سحنون القحطاني صاحبة الحفيظة رقم ١٨٣٧٨ في ٢١/ ٢٢/١/١٤٠١هـ وانهت بقولها انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الخبر برقم ٨٦/٢٧ في ٣/٤/١٤٠٥هـ ابني المدعو مسعود بن عبدالله بن حويل بن زغرير القحطاني حامل الحفيظة رقم ٣٤٧٨٦ في ١٢/١/١٣٩٢هـ سجل ابها المزارع الواقعة بدرب العقيده والتي جاءتنا بالارث من مورثنا عبدالله بن حويل بن زغرير الذي لايرثه سوانا وذلك بموجب صك حصر الورثه رقم ٦١ في ١٠/٢/١٣٩٦هـ الصادر من قاضي احد رفيده ووصف هذه المزارع كما يلي. ١/الزرع المسمى ام الشمع والمحدود من الشمال مزرعة مشبب بن علي بن محي وحسين بن علي بن محي ومجرى سقى مزارع يليه مزرعة ورثه حسين بن عبدالله بن دحيان ومزرعة لنا ومزرعة لمحمد بن علي بن زهبه والبئر المسمى بير عبده ومن الجنوب مزرعة ورثه عوضه بن غباش ومزرعة لنا ومن الشرق سبيل مزارع مؤدي الى البير المسماة الربيعيه ومن الغرب سبيل مزارع يؤدي الى البير المسماة القرويه وتسقى من بير عبده بمقدار عائدين ويسقى من بير القرويه بمقدار عائد واحد. ٢/الزرع المسمى المتون والمحدود من الشمال مزرعة ورثه حسين بن عبدالله بن دحيان ومن الجنوب مجرى سقيا مزارع يليه مزرعة لنا ومن الشرق مزرعة محمد بن علي بن زهبه ومن الغرب مزرعة ورثه حسين بن عبدالله بن دحيان ويسقى جميعه من البير المسماة بير عبده ٣/الزرع المسمى الحبل والمحدود من الشمال مزرعة لنا ومن الجنوب مجرى سقيا مزارع يليه مزرعتي ال سعيد وال قرعان ومن الشرق مجرى سقيا مزارع يليه مزرعة لنا والبير المسماة الربيعية والسبيل المؤدي الى البير ومن الغرب مزرعة ورثه عوضه بن غباش ويسقى جميعه من البير المسماة الربيعيه ٤/الزرع المسمى شاتين والمحدود من الشمال مجرى سقيا مزارع وممر قدم وماشيه يليه مزرعة ورثه ابو شومه ومن الجنوب مزرعة ورثه عبدالله بن علي بن غباش ومن الشرق مزرعة ورثه مريع بن فراج ومن الغرب مجرى سقيا مزارع يليه البير المذكورة الربيعيه والمنحى وقصبه لنا وممر قدم وماشيه ومجرى سقيا مزارع يليه مزرعة لنا ومزرعة ال سعيد ويسقى النصف الجنوبي من البير المذكورة والنصف الشمالي من البير المسماة بير عبده ٥/الزرع المسمى الحضر والمحدود من الشمال مجرى سقيا مزارع يليه مزرعة عوض بن عوض ومنحاء بير الدرب ومن الجنوب مجرى سقياء مزارع يليه مزرعة عبدالله بن عائض ومن الشرق مزرعة محمد بن عبدالله بن قبطي ومن الغرب مجرى سقياء مزارع يليه بيت لنا وجزء من مزرعة عبدالله بن عائض ويسقى جميعه من البير المسماة بير الدرب ٦/حبل زغرير والمحدود من الشمال والغرب سبيل ومن الجنوب منحى بير الدرب ومن الشرق مزرعة عوض بن عوض ويسقي جميعه من البير المسماة بير الدرب ٧/الزرع المسمى السفلي والمحدود من الشمال مزرعة ورثه محمد بن شملان ومن الشرق منحى وبير سعاده ومن الجنوب مجرى مسقى مزارع وسبيل مزارع ومن الغرب مجرى سقاه مزارع ومزرعة سعيد بن عبدالله بن خداش ويسقى جميعه من البير المسماة سعاده. ٨/الزرع المسمى لوسط والمحدود من الشمال سبيل زارع ومن الجنوب ملك محمد علي شينان ومن الشرق مجرى مسقى يليه مزرعة سعد وسعيد ال مرضي ومن الغرب مزرعة سعد بن سالم ويسقى جميعه من البير المسماة سعاده ٩/الزرع المسمى العاس والمحدود من الشمال مجرى سقياء مزارع يليه مزرعة محمد بن شرعا ومن الجنوب سبيل مزارع ومن الشرق مزرعة سعد بن سعيد هموم ومن الغرب سبيل مزارع ويسقى جميعه من البير المسماة سعادة ١٠/الزرع المسمى ابو حماطه والمحدود من الشمال مجرى سقياء مزارع يليه مزرعة ورثه ابوشومه والسبيل المؤدي الى البير ومن الجنوب مزرعة محمد بن علي بن زهبه ومن الشرق مجرى سقياء مزارع يليه حبل ال ساعد ومن الغرب مزرعة سعد بن سعيد هموم ويسقى من البير المسماة سعاده اما اطوال هذه المزارع ومساحاتها الكليه فكما يرد في اجابه الزراعة واطلب اثبات تملكي وشريكي لهذا العقار لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن كانت له معارضه فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه.

فلاشات

حوار..

ـ شفتي الله يخلف نوره قعدت.

ـ هي الي هالحين ما رزقه الله.. عاد والله انه مهب كبيرة!.

ـ يا بنت الحلال.. وانت ما عندك الا العرس.. اقعدت عقب الثانوية.. ما دخلته الجامعة؟!.

و أخر

ـ وشا خيارك اليوم يا ام علي.. عسى السكر منخفض.

ـ اي والله منخفض.. عاده وراه ما ينخفض.. النجمة بلت ريقي وفارت وش ابي بعد!!.

وثالث

ـ الدكتور: ايش اللي رفع معدل الضغط كذا؟!.

العجوز: ابد.. مير الظاهر اني لهيت مع تمثيلية بوسي واكلت جريشه دهنة كثير!!.

ورابع..

ـ انت يا بنيتي بالجامعة؟.

ـ ايه يا خاله..

رياضيات؟.

ـ لا والله لغة عربية.

ـ ايه ما به خير.. الرياضيات هي اللي تسوى الصبر على سنين الجامعة.

●● تلك حوارات انصت لها في المستشفى.. النساء كلهن كبيرات في السن.. كنت اضحك ولا شك وانا استمع.

لكني وانا ادون.. احتشدت في ذهني علامات استفهام كثيرة.. تحرضني على معرفة الاسباب التي ادت الى هذا التغير الذي طرأ على خارطة تفكير هؤلاء النساء.. هل هو المد والجزر.. الذي عاشه مجتمعنا خلال السنوات القليلة الماضية.. هل هو تبدل نحو الافضل.. اسئلة تبحث عن اجابة ولا شك!!.

ايا بوابة التاريخ!!

.. يا حبذا من الذاكرة..
يستبقي حكايا العشق الاخضر
في امسيات البياض
..يا جلدا خشنا ملمسه
مساماته عود وريحان
.. ايا جدران الطين
احتفلي بمناسبات بيضاء
كان..
يمارسها حولك.. رجال الحي..
من اجل بوابة التاريخ
..تظل شامخة
اذكري اكفهم بعرقها الطيب
ابقيهم هديلا في سمائك..
بأناشيدهم الموغلة في الحب للارض
كل الارض..
ايا عنيزة الحب..
انثني فرحا..
بعقد من الجمال يلف تاريخك..
بستابل من حروف المجد
تحط في رحالك..

بلداء كثيرون.. والحجر واحد!

(١)

خلايا الأرض تنجب حجرا
رحم الام.. ينجب
... طفلا!
تستطيل يد الثاني
تحتفي بميلاد الحجر
تقذفه في
فم بليد!.

(٢)

كف صبية
يزدهر فيها الحناء
نقشا
كف فتى
يزدهر فيه الدم
عشقا..
تنحني الكفان.. للحجر
تقذفه على قرع الدفوف
في شواء بليد آخر!.

(٣)

ثكلى يضطرم الدمع
في عينيها..
سحائب كره.. تعوم
في عروقها..
وكف مشربة بالسواد
تزدهي على ضفاف الحجر
بياضا
تقذف به
صوب قلب بليد ثالث.

(٤)

شيخ .. مائلة غترته
العربية!!.
من فرط السجود..
لخالق السماء
عدلها..
وامسك بحجر..
فقأ به عين بليد رابع !

(٥)

البلداء كثيرون
.. والحجر واحد
ملامحهم متعددة..
وملامح الحجر واحدة.
لا تتغير..
فاس قسوة.. الأرض
صلد.. لا ينحني
لا ينثني!!.

قراءة في مكتبة

الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بأبها.

المكتبة تضم ٤ آلاف كتاب أغلبها في علم النفس
كنت اول مؤلف في العالم الثالث تختاره اليونسكو لتأليف كتاب عن تطور التربية في العالم يصدر العام القادم

حوار
صالح الحمادي

زيارة مكتبة الأكاديميين تختلف اختلافا كليا عن زيارة الادباء هذا ما لمسته عند زيارة مكتبة الدكتور/عبداللطيف حسين فرج عميد كلية التربية فرع جامعة الملك سعود بابها حيث وجدت اغلب كتب مكتبته تدور حول التخصص مع كمية من البحوث المتخصصة ايضا واجريت هذا الحوار معه حيث فاجاني بارائه العديدة والتي لا تخلو من الاثارة والمفاجاة في أن واحد وخاصة ما يتعلق بالادب والادباء والمجال الرياضي الذي يقاطعه بشكل علني.. عموما نتركك عزيزي القارىء مع تفاصيل اللقاء:

أحدث أبحاثي الميدانية كتاب عن النهوض بالطفولة ينشر قريباً..

البحث اثبت ان البنات الرضّع أكثر ثرثرة من الاولاد!
نشرت لي ... ابحاث في مجلات ... متخصصة

□ الجفري □

□ الشبيلي □

□ حمزة شحاتة □

□ مصطفى امين □

اقرأ للجفري والشبيلي وفاتنة شاكر وجهير المساعد

«النواة الأولى.. لمكتبتي»

■ **الكتاب صديق للمثقفين وتزداد العلاقة بالكتاب لدى المتخصصين والاكاديميين فمتى بدات علاقتك بالكتاب وكم عمر مكتبتك الزمني؟**

- بدأت علاقتي بالكتاب من الصغر بالمراحل الدراسية الاولى كهواية عادية تنامت مع الزمن لكن العلاقة الحقيقية بالكتاب بدأت اثناء الاعداد للحصول على درجة البكالوريوس حيث كونت كتب مصادر البحث النواة الاولى لمكتبتي المتواضعة وتطورت العلاقة عندما ذهبت للولايات المتحدة الامريكية حيث زودت مكتبتي الخاصة بالعديد من الكتب الحديثة المتخصصة باللغة الانجليزية واضفتها لرصيد مكتبتي الشخصية وعمر هذه المكتبة الزمني حوالي ستة عشر عاما تقريبا.

«اربعة آلاف كتاب»

■ **هل مكتبتك مصنفة تصنيفا عشريا؟ وكم تحـوي المكتبة من الكتب؟**

- لان مكتبتي محدودة العدد واغلبها في تخصصي الدراسي لذا لم اقم بتصنيفها حسب العلوم والمعارف العشرية المعروفة وانما صنفت كتب مكتبتي بطريقتي الخاصة حيث وضعت كتب علم النفس في ركن معين وكتب العلوم السياسية والثقافة العامة لوحدها والكتب الاجنبية في جانب ومع هذا فان وصولي لاي كتاب سهل للغاية بحكم التعود وحفظي لمواقع اغلب الكتب.

اما عدد كتب المكتبة فلم اقم بحصرها الى الان ولكنها تقارب اربعة الاف كتاب عدا البحوث والمكتبة الصوتية..

«المتعة والفائدة»

■ **التصاقك بالكتاب هل تفرضه طبيعة العمل ام الهواية والرغبة في المزيد من المعرفة؟**

- يحتل الكتاب موقعا خاصا في دائرة اهتماماتي فبالاضافة لكون علاقتي به تولدت مع طبيعة العمل هناك رغبة صادقة لدي للاطلاع والتزود بالمعرفة ولاشك بان الالتصاق بالكتب يساهم في زيادة المتعة والفائدة لدى اي شخص وهذا ما احرص عليه .

«علاقة محدودة»

■ **كيف تجد علاقتك بالكتب الادبية في ظل اهتمامك بالكتب المتعلقة بتخصصك في مجال عملك؟**

- علاقتي بالكتب المختلفة بما فيها الادبية بدأت مع بداية اتجاهي للقراءة ولكن مرحلة الاعداد للبحوث واتجاهي نحو التخصص العلمي جعل علاقتي بالكتب الادبية محدودة حاليا ولا احتفظ الا بكتب ادبية قليلة اغلبها وصلني كاهداءات من بعض الزملاء وبعض الاندية الادبية.

«اسمع ولا اقرأ»

■ **الشعر يثير شعور ووجدان اي قارىء فهل تتابع الانتاج الذي تطرحه الساحة الأدبية؟**

- البحوث الميدانية تأخذ أغلب وقتي بالاضافة للعمل وروتين الحياة ومع هذا فانا لا أجافي الانتاج الشعري ولكنني افضل سماعه دون قراءته وانا احتفظ ببعض الدواوين الشعرية واعشق سماع الشعر النبطي من اهله والشعر التقليدي الموزون ولا استسيغ الشعر الحداثي بكل اشكاله والوانه مع احترامي وتقديري لكل شعراء الحداثة وكل المنتمين لهذا اللون الجديد من الشعر..

«اعـرف نفسـك»

■ **هل تذكر أول كتاب قراته؟**

- نعم اذكر اول كتاب قرأته في التخصص وهو كتاب اعرف نفسك لفاخر عاقر وهو استاذ متقاعد في دمشق.

■ **هل هو النواة الأولى في مكتبتك العامرة؟**

- نعم هو النواة الاولى في مكتبتي الشخصية اذا لم تخني الذاكرة .

- **هل تضم مكتبتك مخطوطات نادرة؟**

- لا يوجد بمكتبتي اي مخطوطة وكل محتويات مكتبتي كتب حديثة.

«ابنتي شيرين»

■ **لو طلبت منك كقارىء عادي ان تختار لي كتابا لكي اقراه ما هو افضل كتاب ممكن ان تختاره لي؟**

- يجب ان اسألك اولا هل تود كتابا ادبيا أم كتابا علميا. ام كتابا تربويا وبعد ذلك استطيع ان اختار لك كتابا يتناسب مع رغبتك وميولك فاذا اعتبرنا ميولك في المجال الادبي سأختار لك كتابا أعجبت به جداً وهو «لابنتي شيرين» للاستاذ حمزة شحاته وهو عباره عن رسائل من الكاتب حمزة شحاته لابنته شيرين ومن شيرين لحمزة شحاته وهو انتاج ادبي سعودي رفيع.

«صـدمة المسـتقبل»

■ **ما هو الكتاب الاجنبي الذي يمكن ان تختاره للقراءة؟**

- في المجال التربوي سأختار لك كتاب «صدمة المستقبل» فهو كتاب جيد وممتع ويستعرض الكتاب الاشياء التي يتنبأ بها في المجتمع وهو قائم على اساس التغيرات.

«اقرأ لهؤلاء»

■ **لمن تقرأ من الأدباء السعوديين؟**

- اكثر ما أقرأ للكتاب السعوديين امثال الاستاذ عبدالله الجفري والاستاذ عبدالرحمن الشبيلي ومن العنصر النسائي الدكتوره فاتنه شاكر كتاباتها جيدة واثبتت وجودها في الساحة الادبية وقد قرأت لها كتاب نبت الارض قبل اربع سنوات وهو عبارة عن مجموعة مقالات تناقش فيها قضايا اجتماعية هادفة باسلوب شيق رائع وممتع وبصراحة هي من الكاتبات اللائي تعجبني كتاباتهن وكذلك جهير المساعد كاتبة متمكنة.

■ **لمن تقرأ على المستوى العربي؟**

- اقرأ للدكتورة سعاد الصباح وبعض الادباء الذين لاتحضرني اسماؤهم حاليا.

«فكرة وفكرة.. ولكن»

■ **الادباء نجيب محفوظ وعباس محمود العقاد ومصطفى وعلي امين ومحمد عبدالحليم عبدالله اين هم من قراءاتك؟**

- بصراحة لا اقرأ لهم كثيرا والاستاذ مصطفى امين حاولت ان اقرأ له وقرأت له فعلا كتاب فكرة وفكرة كله لكني لم اخرج بشيء وهو طرح فكري عادي لا يشدني.

«اعـرف دماغك»

■ **آخر كتاب قراته؟**

- آخر كتاب هو «اعرف دماغك» وهو في علم النفس للاستاذ ابراهيم فريد الدر ويتحدث عن المخ واعضائه والعلاقة بين هذه الاعضاء والامور النفسية.

■ **هل وصلت لدرجة التشبع من مادة علم النفس خاصة في مجال القراءة العادية اليومية؟**

- علم النفس أنا اقرؤه كهواية اكثر منه تخصصا لان تخصصي في المناهج والتربية واتجاهي لعلم النفس عن رغبة وقناعة داخلية اكثر منه طبيعة عملية.

«ثمانية مؤلفات»

■ **هل اكتفيت باعداد بحوث ام انك شاركت في انتاج فكري للساحة؟**

- في مجال التأليف نشرت لي ثمانية مؤلفات هي :

١) مفاهيم اساسية لطلاب الجامعة في عام ١٤٠٣هـ.

٢) مفاهيم اساسية لتربية الاطفال ١٤٠٣هـ.

٣) تربية وتعليم للشباب السعودي ١٤٠٣هـ.

٤) التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في المملكة العربية السعودية ومشكلة التعليم الثانوي في البلاد عام ١٤٠٤هـ حكومة الولايات المتحدة الامريكية «كيف وماذا تعمل؟» مترجم عام ١٤٠٤هـ.

٥) مرجع اداري المدرسة في توجيه المعلم وتقويمه «مترجم ١٤٠٥هـ».

٦) محطات أمل للشباب ١٤٠٦هـ.

٧) أخيرا علم النفس العسكري بالاشتراك مع دكتور في علم النفس سبق ان كان برتبة لواء في الجيش وتقاعد وهو الدكتور عزالدين جميل عطيه.

■ **وماذا تعد للانتاج حاليا في مجال الكتب؟**

- اقوم حاليا بترجمة كتاب كنت أعمل فيه من فترة طويلة ولكن مع الاعمال الادارية توقفت والكتاب هو تنمية الموارد البشرية لمؤلفه ليونارد فالتر بدأت فيه من عام ١٤٠٤هـ والى الان الوقت لم يسمح لي بالانتهاء منه.

- «البطاقة الشخصية»

الدكتور/عبداللطيف حسين فرج من مواليد مكة المكرمة ١٣٧٣هـ حصل على بكالريوس التربية وعلم النفس ١٣٩٢هـ من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة عمل معيدا بكلية التربيبة وحصل على ماجستير العلوم في التربية الدولية المقارنة عام ١٣٩٨هـ ثم حصل على دكتوراه الفلسفة عام ١٤٠١هـ في المناهج والعلوم السياسية من جامعة انديانا الامريكية، عمل استاذا مساعدا في كلية التربية جامعة الملك سعود وهو الآن عميد لكلية التربية جامعة الملك سعود فرع أبها شارك في عدة مؤتمرات خارج المملكة وداخلها وقدم عدة بحوث ودراسات في تلك المؤتمرات.

«من بين مائة باحث»

■ **وما هي آخر البحوث التي تشارك بها حاليا؟**

- الحقيقة اخر بحث اعده حاليا باشراف مكتب التربية الدولي ومكتب التربية الدولي هذا في جنيف وانشىء في عام ١٩٢٥م وبعد الخمسينات تقريبا الحق باليونسكو وصار من ضمن مشروعات اليونسكو.. والمكتب هذا له اهداف منها مسح ونشر بعض الخبرات بين دول العالم. ارسل المكتب هذا لوزارات التربية في العالم ليشجع بعض المؤلفين ليشاركوا بمؤلفاتهم في مجال التربية وتقدم المؤلفون من مختلف انحاء العالم لمكتب التربية الدولي وانا كنت من ضمن المختارين من بين حوالي مائة باحث ومن فضل الله رشحت لكتابة الكتاب السنوي عن عام ١٩٨٩م الذي سيصدر في نهاية العام القادم باذن الله وقد ذهبت الى جنيف قبل شهرين واعتبرت اول مؤلف في العالم الثالث يكتب كتابا بهذا الخصوص من عام ١٩٢٥م حتى تاريخه وهذا الكتاب في التربية الدولية العالمية يعقد له في كل عام مؤتمر دولي.. وكل دولة تقدم تطورها التربوي وما هي امكانيتها على شكل تقرير واف وكل الكتاب عبارة عن التطور للتربية في العالم من ٨٤ الى ٨٦ فأرسلوا لي كل التقارير من مختلف دول العالم تقريبا.

واقوم بعملية تلخيص وترجمة بالانجليزية في حدود ٣٠ صفحة للطباعة وقد انتهيت من الكتاب وهو عبارة عن سبعة فصول دون المقدمة كفصل اول والفصل الثاني عبارة عن التربية في افريقيا والثالث عبارة عن التربية في الدول العربية واستعرضت كافة الدول العربية التي قدمت التقرير والفصل الرابع التربية في الدول الاسيوية وكذلك حللنا سمات التربية في هذه الدول والفصل الخامس عن التربية في الدول الاوروبية وامريكا الشمالية والفصل السادس عن التربية في دول امريكا اللاتينية والبحر الكاريبي والاخير استعراض شامل لعوامل التربية وسماتها واعطينا امثلة على الدول. هذه مقارنة وتحليل بين التربية في افريقيا واسيا والدول العربية والدول الاوروبية وامريكا الشمالية وامريكا اللاتينية.

■ **هل تقدم هذا العمل باسمك شخصيا؟**

- سيكون باسمى شخصيا وقد قام المكتب الدولي باختياري من بين عدد من الباحثين والمؤلفين العالميين وقد اصبح العقد فيما بعد بيني وبين مكتب التربية الدولي على ان يتم الانتهاء من الكتاب في موعد محدد بمواصفات محددة. وحاولت انا وبطريقتي الخاصة ان يكون الكتاب بشكل مقبول ويشرف العرب والمملكة بشكل خاص وسيكون الكتاب جاهزا وسيسلم في ابريل القادم من العام الحالي باذن الله.

«مكتبتي لي ولهم مكتبتهم»

■ **زرت بعض أصحاب المكتبات ووجدتهم قد خصصوا جزءا من مكتبتهم للطفل كركن خاص فما هو نصيب الطفولة في مكتبتك؟**

- نعم وضعت اهمية خاصة باطفالي وخصصت لهم مكتبتهم التي تتعلق ببيئتهم ولهم كتبهم الخاصة لانني اعودهم على القراءة من الصغر وخصصت لهم مكتبة مستقلة عن مكتبتي الخاصة بحيث يزورون مكتبتهم بطريقتهم الخاصة.

«لعب فكرية ومجلات متخصصة»

■ **ماذا تحوي مكتبتهم؟**

- مكتبة الاطفال تحوي بين الالعاب الفكرية والرياضية ومركبات وحكايات ومجلات متخصصة للاطفال وتحاول ان تحضر لهم اللعبة الفكرية التي يمكن ان يستفيدوا منها.

«المكتبة للطرفين»

■ **وماذا عن ركن المراة في مكتبتكم الخاصة؟**

- زوجتي تشترك معي في المكتبة وتقرأ الكثير ولها بعض الكتب الخاصة بها حسب اختيارها وتعتبر المكتبة للطرفين.

■ **الصحافة السعودية ماذا تقول عنها؟**

- الصحافة السعودية تقدمت تقدما ملحوظا في السنوات الاخيرة أصبح لدينا اكثر من ثماني صحف يومية غير المطبوعات والمجلات.. والمجلة تستمر معك سبعة ايام وفيها من مختلف الاشياء المفيدة مثلا اليمامة، واقرأ، والشرق هذه في الحقيقة مجلات جيدة ويستفاد منها لمدة اسبوع كامل حتى يصدر الجديد القادم وعموما الصحافة السعودية جيدة وملتزمة.

«من أنشط الأندية»

■ **نادي أبها الأدبي وبصفتك من رواده هل أدى دوره في المجتمع؟**

- نادي ابها الادبي رغم ان شهادتي وانا في ابها قد تؤخذ على انها متحيزة الا انه للحق من انشط الاندية الادبية وفي رأيي اعتقد انه ادى دوره بشكل مرض.

«معرض الكتاب في مصر»

■ **هواية القراءة متى تمارسها؟**

- امارس القراءة اذا وجدت المكان الهادي والجو الملائم وكذلك النشاط وعادة أقرأ بعد الفجر أو بعد المغرب كل يوم وأكثر قراءاتي أيام الخميس والجمعة والعطلات الرسمية.

■ **بالنسبة لمعارض الكتاب العديدة التي بمناطق المملكة كيف تراها؟**

- للاسف لم ازر الا معرض الكتاب في مصر ومعرض الكتاب الخامس في الرياض الذي اقامته جامعة الملك سعود وكان فيه اكثر من خمسمائة ناشر وكان كبيرا جدا واحرص عادة على زيارة المعارض سواء لاقتناء الكتب لمكتبي الخاصة او لمكتبة الكلية التي اعمل بها.

■ **ما هو آخر كتاب دخل مكتبتك؟**

- كتب باللغة الانجليزية واخرى باللغة العربية ومن الصعب تحديد اسمائها حاليا.

«ضـد الإعـارة»

■ **بالنسبة للاعارة من المكتبة هل انت من المؤيدين لها؟**

- الاعارة بالنسبة للمكتبات.. للأسف انى عندما اعير واحدا او المستعير نفسه ينسى.. عندي كتب من عام ١٤٠٢هـ استعارها مني بعض الاخوان في الرياض وفي عام ١٤٠٥هـ سألوني هل يمكن ان تسامحنا في الكتب التي بحوزتنا فتذكرتها فقلت لهم طيب.. اسامحكم.. ولدي الان مؤلفات جديدة واحرص عليها لذا فانا لا افضل الاعارة خوفا من فقدان الكتاب وخاصة الكتب النادرة والمميزة.

«الإقبال محدود للأسف»

■ **كيف ترى القراءة الحرة على مكتبة الكلية ومدى اقبال طلاب الكلية عليها؟**

- القراءة الحرة تحتاج الى التعويد من الطفولة ولا اعتقد اننا نستطيع تعويد الطالب في المرحلة المتوسطة او الثانوية او في الجامعة على القراءة الحرة والقراءة تبدأ من الاسرة والمدرسة الابتدائية ومن المفروض ان يكون في كل مدرسة ابتدائية مكتبة لها انظمة معينة يتعلمها الطفل ويتعود على حب الكتاب وقراءته والاحتفاظ به والمراحل الاولى هي الاساس وانا ارى الاقبال في الكلية على المكتبة محدود للاسف.

«اهم الاخبار»

■ **ما مدى تتبعك للصحف والمجلات واوقات قراءتها؟**

- اقرؤها من ساعة الى ساعة ونصف وغالبا في المساء واحرص على الا طلاع على الاخبار المحلية والاخبار العربية والعالمية واتتبع المقالات وذلك بعد الاطلاع على اهم الاخبار اتفرغ بعدها للمقالات التي تشدني.

«مثمرة وتختصر الجهد»

■ **الاسابيع الثقافية ماذا تقول عنها؟**

- هذه الاسابيع حقيقة انها تختصر الجهد والوقت في التبادل الثقافي.. مثلا الاسبوع الثقافي الجزائري وكذلك مثلا معرض المملكة بين الامس واليوم. تبادل سريع واكثر انتشارا للثقافة.

«القرآن الكريم»

■ **لو سافرت للخارج ما هو الكتاب الذي تصحبه معك؟**

- اول كتاب اصطحبه معي هو طبعا القرآن الكريم واحرص عليه سواء في الخارج او الداخل وبعده كتابا او اثنين في علم النفس لان هذه هوايتي واستراحتي الخاصة.

بدأت علاقتي بالكتاب منذ الصغر كهواية عادية وتطورت مع المرحلة الجامعية ثم توثقت مع مستوى الأكاديمي.

اعداد :
خالد الدلاك ابراهيم الدرع
عبدالرحمن الزيد ابراهيم الجابر
محمد السياط

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات يومية

عصر اليوم رابع لقاءات البطولة

استراحة للعراق ام مفاجأة من منتخب عمان

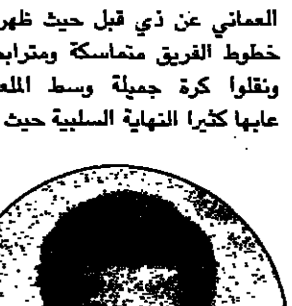
■ عدنان درجال ■

■ احمد راضي ■

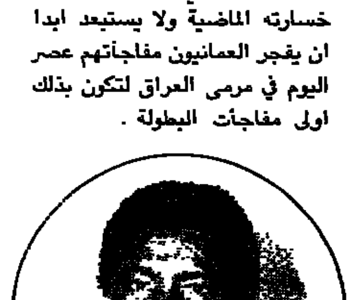
■ منتخب العراق ■

■ كتب/ ابراهيم الدرع ..

تقام عصر اليوم على استاد الملك فهد الدولي مباراة واحدة تجمع بين المنتخبين الشقيقين العراقي والعماني في رابع مباريات دورة الخليج التاسعة ويدخل منتخب عمان هذه المباراةوهي الثانية له حيث سبق ان لعب مباراة الافتتاح امام المنتخب السعودي وخرج خاسرا لقاءه بهدفين مقابل لا شيء وقد ظهر المنتخب العماني خلال هذا اللقاء بمستوى جيد للغاية استطاع من خلاله مجاراة المنتخب السعودي اكثر من خمس وخمسين دقيقة الا ان ضعف لياقة الفريق لم تمكنهم من استمرار مجاراتهم للمنتخب السعودي والذي يتمتع لاعبوه بلياقة بدنية عالية وقد اختلف كثيرا مستوى المنتخب العماني عن ذي قبل حيث ظهرت خطوط الفريق متماسكة ومترابطة ونقلوا كرة جميلة وسط الملعب عابها كثيرا النهاية السلبية حيث لم يجد المنتخب العماني في خط مقدمته من يستطيع الاستفادة من كراته المرسلة نحو خط المقدمة وخصوصا الكرات المرتدة والتي يعتمد عليها المنتخب العماني كثيرا في حين برز حارس مرماه يوسف عبيد بمستوى جيد واستطاع صد عدة كرات خطرة كما ابدع في التقاط الكرات العرضية كما ظهر رباعي الدفاع متماسكا ويلعب برجولة جيدة على الكرة وحاول كثيرا تنظيف منطقة الخطر اولا باول اما خط الوسط فقد ظهر عرضه متفاوتا حيث انخفض عطاء هذا الخط عقب خروج لاعبه المبدع غلام خميس اما بالنسبة للمنتخب العراقي فانه يدخل هذه المباراة كاول مباراة له في هذه الدورة والمنتخب العراقي فريق معروف بمستواه العالي واكتمال صفوفه ووجود عناصر بارزة للغاية بين صفوفه حيث جاءت مشاركته في هذه الدورة بجميع لاعبيه الاساسيين والذين سيخوضون مع الفريق العراقي التصفيات النهائية في سيئول ويبرز في صفوف المنتخب العراقي بشكل كبير كابتن الفريق عدنان درجال وفي خط الوسط ناطق هاشم كما يبرز في خط المقدمة هداف الفريق اللاعب احمد راضي عموما ربما تشهد هذه المباراة نسبة جيدة من الاهداف وذلك لقوة المنتخب العراقي في جميع صفوفه مما سيرجح كفته مقدما في كسب هذا اللقاء رغم التحسن الواضح على المنتخب العماني الا انه لن يستطيع الصمود طويلا امام القوة المتكاملة والمتمثلة في المنتخب العراقي والذي سيسعى بكل قوته للخروج بفوز جيد في هذا اللقاء حيث يعتبر من المرشحين الاقوياء لتحقيق هذه البطولة في حين يسعى المنتخب العماني لمحاولة تعويض خسارته الماضية ولا يستبعد ابدا ان يفجر العمانيون مفاجآتهم عصر اليوم في مرمى العراق لتكون بذلك اولى مفاجآت البطولة .



■ غلام خميس ■

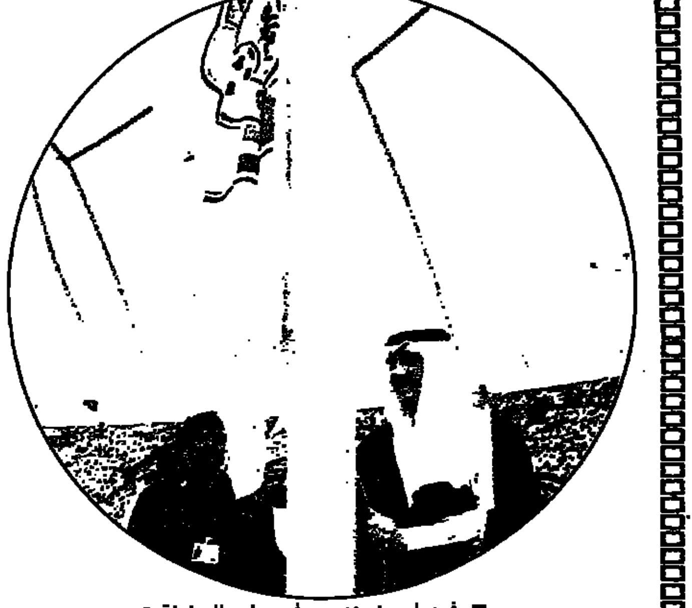


■ يونس امان ■

■ منتخب عمان ■

الصور تجسد يوم الرياضة وانجاز شباب الوطن

■ خادم الحرمين الشريفين لدى تشريفه مكان الحفل ■



■ فيصل بن فهد يرفع علم البطولة ■

■ شباب الوطن ابدعوا في حفل الافتتاح ■

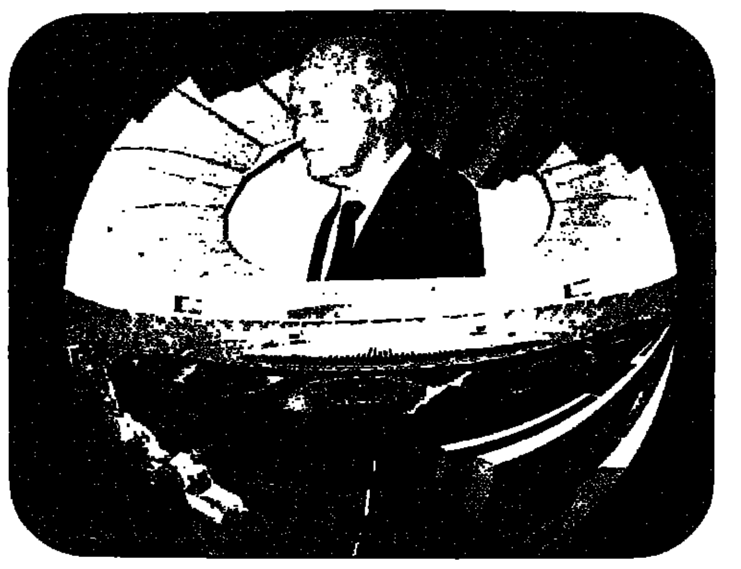
لم يكن اول امس الاربعاء يوما عاديا في تاريخ الرياضة السعودية .. فقد شهد قمة التكريم للرياضة والرياضيين من قبل خادم الحرمين الشريفين ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وهذا التكريم تمثل في الهدية القيمة التي قدمها حفظه الله لشباب الوطن وهي ستاد الملك فهد الدولي والذي يعد من اضخم المنشآت الرياضية في العالم . وهذا الاستاد ـ كما ذكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في اكثر من مناسبة ـ هو لجميع الشباب العربي وفي خدمتهم وتحت تصرفهم .

كما ان ذلك اليوم لم يكن عاديا ايضا في مسيرة شباب الوطن .. فقد حققوا انجازا كبيرا بما قدموه من الوان واشكال في فنون العروض الرياضية والعروض الفلكلورية خلال حفل افتتاح دورة الخليج التاسعة لكرة القدم .

ويسر الصفحة ان تجسد هذا اليوم الذي يعد يوم الرياضة وانجاز شباب الوطن من خلال هذه الصور التي اختارتها لنا عدسة الزميل فتحي العيوطي .

هافيلانج:

الدورة التاسعة أهم وأبرز دورات الخليج
أشكر الأمير فيصل على هذا التنظيم الرائع



الرياض – واس : اعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم دكتور هافيلانج عن اعجابه الكبير باستاد الملك فهد الدولي لكرة القدم وبالحفل الرائع الذي اقيم فيه بمناسبة افتتاحه وافتتاح دورة كاس الخليج التاسعة لكرة القدم .

وقال في تصريح له عقب حفل الافتتاح ان هذه الدورة التاسعة تعتبر ابرز واهم دورات الخليج لعدة عوامل منها هذا الملعب الكبير وهذا النجاح الذي شاهدناه والاقبال الجماهيري العظيم الذي يفوق ٧٠ الف متفرج في هذا الاستاد .. مؤكدا ان هذه الدورة ستتواصل بنفس النجاح وسيشاهد الجمهور مباريات كبيرة وممتازة نظرا للجهد الكبير الذي بذل في هذه المنطقة من اجل تطور الرياضة .

واردف الدكتور هافيلانج يقول انني انتهز هذه المناسبة لاعبر عن شكري وتمنياتي في نفس الوقت لسمو الامير فيصل بن فهد على هذا التنظيم بهذه الصفة الرائعة ولما لقيته شخصيا وكذلك اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم من حفاوة وتكريم مؤكدين اعتزازنا بذلك .. منوها بكل ما حظي به من اهتمام .. وعبر عن امله في الالتقاء مرة اخرى على ارض المملكة خلال اللقاء الدولي الهام وهو بطولة العالم للشباب التي ستقام عام ١٩٨٩م .

واعرب هافيلانج عن اعتذاره لاضطراره للسفر الى باريس لالتزامه بموعد سابق مع رئيس الوزراء الفرنسي ثم توجهه عقب ذلك الى المملكة المغربية لحضور مؤتمر الاتحاد الافريقي لكرة القدم وافتتاح بطولة افريقيا لكرة القدم .

أوليات من البطولة

ـ اول انذار كان من نصيب لاعب منتخب عمان غلام خميس.

ـ اول ضربة ركنية كانت لصالح منتخبنا.

ـ جاسم مندي الحكم البحريني حكم اول مباراة في البطولة واول مباراة رسمية على استاد الملك فهد بعد ان سبقه الحكم الدولي السعودي عبد الرحمن المعثم بقيادة اول مباراة ودية لمنتخبنا مع رابيد النمساوي.

ـ نجم منتخبنا فهد الهريفي سجل اول هدف في البطولة وكذلك اول هدف في مباراة رسمية بعد ان سبقه زميله ماجد في تسجيل اول هدف في مباراة ودية مع فريق رابيد النمساوي.

ـ اول تغيير كان لفلاح خميس ولعب يونس امان بديلا عنه.

ـ اول لاعب اصيب يوسف جازع.

ـ اول رمية تماس لمنتخبنا.

ـ اول ضربة مرمى لمنتخبنا.

نواف بن محمد :
حفل الافتتاح شهادة نجاح للشباب السعودي

□ نواف بن محمد □

قال سمو الامير نواف بن محمد بأن حفل الافتتاح كان رائعا وهو بمثابة شهادة نجاح للشباب السعودي وقال : بأن تشريف خادم الحرمين الشريفين للحفل دليل واضح على ما يجده شباب هذا البلد من اهتمام من قبل حكومته..

وقال : ان مباراة الافتتاح اعتقد بأنها جيدة وقدم فيها الفريقان مستوى طيبا وبالذات المنتخب السعودي الذي استطاع حسم النتيجة.

الهريفي وأول هدف رسمي في استاد الملك فهد الدولي

سيسجل التاريخ لنجم خط الوسط لمنتخبنا الوطني الاول لكرة القدم فهد الهريفي انه اول لاعب يسجل هدفا «رسميا» في استاد الملك فهد الدولي.. وذلك بالهدف الاول الذي سجله اول امس في مرمى المنتخب العماني اثناء المباراة الافتتاحية التي جمعت المنتخبين السعودي والعماني . ولاشك انه فرح بهذا الانجاز بقدر فرحه بفوز المنتخب السعودي بالمباراة .

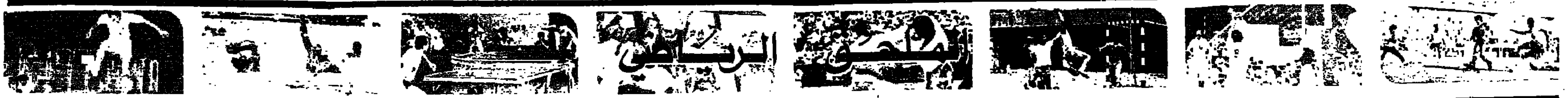
فمبروك للهريفي على هذا الانجاز والمكسب الذي حققه خلال هذه المباراة .. ومزيدا من التألق والابداع وإن شاء الله يتحقق الانجاز الآخر برفعه لكأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم .

عمو بابا
مباراتنا أمام عمان قوية وهامة
مباراة السعودية وعمان افادتنا كثيرا

اكد مدرب المنتخب العراقي الاول لكرة القدم عمو بابا على أهمية وقوة مباراة اليوم لفريقه امام منتخب عمان .

ودلل على ذلك القول بأنها المباراة الاولى للمنتخب العراقي في الدورة والبدايات عادة ما تكون صعبة لأي فريق مهما كانت قوته .. وبأن المنتخب العماني فريق قوي وتغير مستواه عن السابق كثيرا .. وقدم امام منتخب المملكة العربية السعودية مستوى جيدا .. وقد افادتنا كثيرا هذه المباراة .. حيث عرفنا المستوى الحقيقي للمنتخب العماني ومدى قوته .

واكد عمو بابا على قوة الفريق العراقي واستعداده للمنافسة على البطولة وقال انه من اكثر المرشحين لنيل البطولة وقال ايضا انه استعد جيدا للدورة بمعسكرات اقامها في الدول العربية وكانت افضل النتائج تلك التي حققها المنتخب العراقي امام منتخب تونس حيث فاز بهدفين مقابل لا شيء.

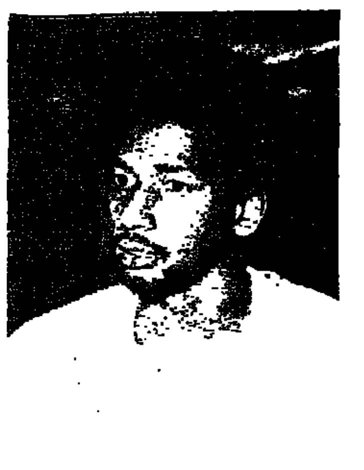


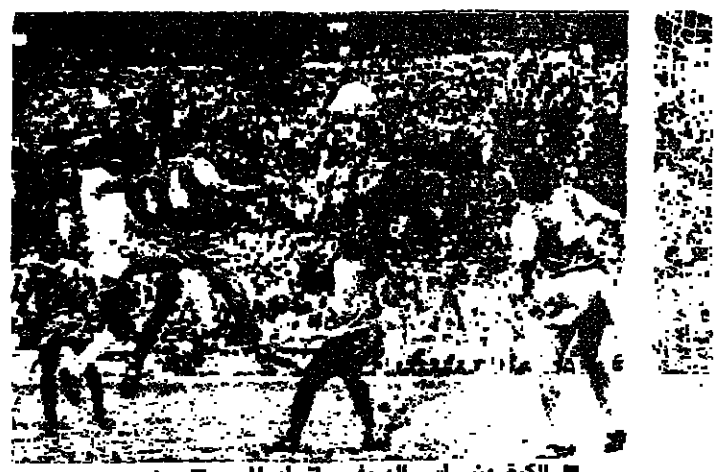
مفتتحا رصيده في الدورة :

منتخبنا عبر عن فرحته بتحقيق اول انتصار

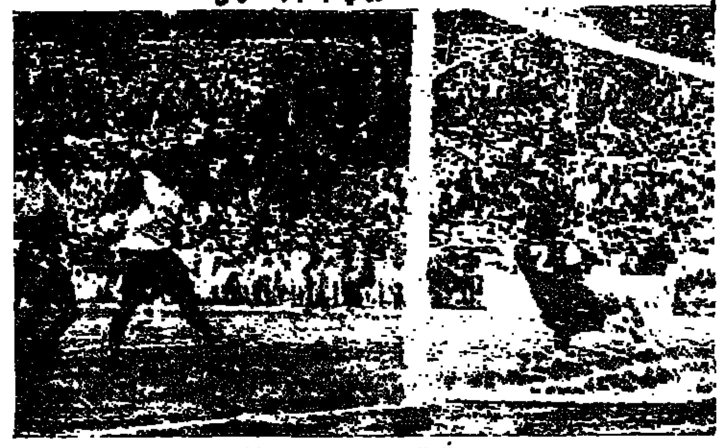
■ كتب/ محمد السـياط ..

عبر لاعبو منتخبنا الوطني وبطريقتهم الخاصة .. عبروا عن فرحتهم وبهجتهم بالافتتاح الرسمي لاستاد الملك فهد الدولي .. وذلك بعد ان حققوا اول انتصار في دورة كأس الخليج التي افتتحت يوم امس عندما احرزوا هدفين نظيفين في مرمى المنتخب العماني الشقيق الطرف الثاني في لقاء الافتتاح .. وقد خطا بذلك منتخبنا الى الامام ومضى متقدما بنقطتين افتتح بهما رصيده في الدورة وذلك وسط حضور جماهيري هائل فاق السبعين الف متفرج وقفوا وساندوا منتخبهم بحرارة طيلة فترات المباراة والتي جاءت متوسطة في شوطها الاول جيدة في شوطها الثاني والذي شهد سرعة بالاداء واجادة بالتكتيك الفني وقد يكون للهدفين اللذين احرزا فيه عامل ايجابي كبير ساهم في ارتقاء المستوى الفني للمباراة بهذا الشوط فمنتخبنا تحسن اداؤه وارتفعت معنويات لاعبيه واطمأنوا على وضعهم داخل الملعب الى حد ما .. وفي المقابل ضاعف الاشقاء من مجهودهم في هذا الشوط وحاولوا ان يفعلوا شيئا فيه وقد اتضح ذلك من تكتيك مدرب الفريق الذي اشرك يونس امان مع بداية الشوط الثاني واشرك ايضا ناصر الحمدان وبعد هدف منتخبنا الثاني .. الا ان ذلك لم يجد فلاعبونا فرضوا سيطرتهم وهيمنتهم على مجريات اللعب ولم يدع للمنتخب الشقيق فرصة للتعويض .





■ الكرة من راس الهريفي باتجاه المرمى ■



■ وهنا الكرة استقرت في الشبك ■

تشكيلة المنتخبين

مثل منتخبنا عبدالله الدعيع «حارس مرمى» صالح النعيمة، محمد عبدالجواد، احمد جميل، بندر سرور، باسم ابو داود، زكي الصالح، فهد الهريفي، محيسن الجمعان، ماجد عبدالله، يوسف جازع «سعد مبارك» .

■ مثل منتخب عمان يوسف عبيد «حارس مرمى» سالم منصور، طالب هلال، سالم رجب، فرج فريش، احمد سعيد، «ناصر حمدان» هلال حميد، محمد سعيد، احمد خميس، غلام خميس «يونس امان» سالم جمعان .

الشوط الاول

بدأ منتخبنا هذا الشوط بأداء مال الى الهدوء النسبي في ربع الساعة الاول منه وكان لاعبونا الاكثر استحواذا على الكرة من نظرائهم .. بينما غلب طابع الحذر الشديد على اداء المنتخب الشقيق واتضح تخوفهم في بادىء الامر .. وقد تبين ذلك من خلال الاسلوب الدفاعي الذي مالوا اليه وان كان هذا في معظم فترات المباراة الا انه اتضح جليا في بداية المباراة واعتمدوا على طريقة الاداء ٤ - ٤ - ٢ . بل تصبح في بعض الاحيان ٥ - ٣ - ٢ .. وقد حاول افراد منتخبنا من خلال استحواذهم على الكرة في معظم فترات هذا الشوط حاولوا اختراق الحاجز للفريق العماني وذلك من خلال تنويع الاداء سواء عن طريق توزيع الكرات وتنويعها او عن طريق تراجع احد المهاجمين للخلف ومن ثم الانطلاق بالكرة وهذا الدور كثيرا ما قام به ماجد .. اما تنويع الكرات فقد بذل ثلاثي الوسط مجهودا سخيا في ذلك اذ قاموا بتنويع الكرات على الجناحين تارة واخرى للعمق عن طريق الكرات البينية السريعة .. في حين وجد الجناحان مساندة فعالة من قبل الظهيرين اللذين قاما بواجبهما في الناحية الهجومية وان كان هناك مأخذ او ملاحظة بسيطة في حالة الهجمة المضادة اذ يتطلب الامر سرعة العودة الى المركز .. اما المنتخب الشقيق فلم يكن له شيء يذكر ما عدا بعض المحاولات الفردية وان كان هناك من فرصة حقيقة فهي تلك الكرة الطويلة التي تلقاها احمد خميس في الدقيقة العشرين وتوغل بها داخل منطقة الجزاء لمنتخبنا وواجه الدعيع الا انه سدد خارج المرمى .. اما منتخبنا فقد لاحت له عدة فرص في هذا الشوط ابرزها تلك التي سددها محيسن في الدقيقة الرابعة عشرة وارتطمت بالعارضة وارتدت امام يوسف جازع الذي لم يحسن استغلالها حيث لعبها فوق العارضة وفرصة اخرى في الدقيقة الواحدة والثلاثين والتي جاءت من رأس ماجد عبدالله باتجاه المرمى الا انها ارتطمت بالقائم الايمن للحارس .. مجمل القول عن هذا الشوط انه شهد تحركا لمنتخبنا الا انه لم يتجاوز حد المتوسط وابرز ما في هذا الشوط الفرص الثمينة والمحاولات العديدة لافراد منتخبنا .

الشوط الثاني

هذا الشوط جاء على عكس الشوط الاول فباستثناء الهدفين فان الفرص التي سنحت للاعبينا لم تشكل خطورة على مرمى الاشقاء كتلك التي حدثت في الشوط الاول الا ان هذا الشوط يتفوق على سابقه بارتقاء الاداء والتحسن الملحوظ على العرض الذي قدمه افراد منتخبنا حيث ظهرت اللمحات الفنية الرائعة وتفوق نجومنا بالفعل وظهرت الفوارق بينهم وبين الاشقاء والذين لم يكن لهم ما يذكر مطلقا في هذا الشوط برغم المحاولات التي جاءت فيه والتي منها كما اسلفت التغيير الذي عمد اليه مدرب الفريق .. فلقد وقف مدافعونا امام كافة المحاولات والتي لم تتجاوز منتصف ملعبهم الا ما ندر .. حيث شكلوا سدا منيعا وفي الوقت نفسه ابدع ثلاثي الوسط وكانوا نجوم المباراة حيث ساهموا بشكل واضح وفعال في التحسن الذي طرأ على اداء المجموعة حيث مولوا المهاجمين بكرات متنوعة وقد تبادل بعضهم المراكز مع بعض افراد خط المقدمة وفق متطلبات اللعب وفي الوقت نفسه كان افراد خط المقدمة رائعين ايضا في تحركاتهم التي ساهمت في خلخلة المدافعين وقد عمدوا ايضا لتبادل المراكز وكان ذلك بين الجازع والجمعان .

هذا وقد اجرى مدرب المنتخب تغييرا قبيل نهاية المباراة حيث اخرج الجازع الذي لا زال يشكو من اصابته وحل بدلا منه سعد مبارك .

هدفا المباراة

● الهدف الاول : في الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الثاني تلقى ماجد عبدالله كرة ساقطة من منطقة الجزاء توغل بها ثم عكسها من خط المرمى امام الهريفي الذي اودعها المرمى برأسه كهدف اول .

● الهدف الثاني : في الدقيقة الثامنة والعشرين خطف يوسف جازع الكرة من منتصف الملعب وتقدم بها وتخطى اكثر من لاعب وقبيل خط الثمانية عشرة سدد كرة قوية انطلقت من قدمه كالصاروخ لم يوقفها سوى الزاوية العليا اليسرى من مرمى المنتخب العماني كهدف ثان ..

على هامش اللقاء

- قاد المباراة جاسم مندي «من البحرين» حكم ساحة وساعده كوري سال من المكسيك ويولين كلود من فرنسا .

- اول كرت اصفر في الدورة جاء من نصيب غلام خميس تلاه طالب هلال واحمد خميس حيث نال كل منهما كرتا اصفر .

- ابدع لاعبو منتخبنا وبالذات في الشوط الثاني وبرز فيهم بشكل واضح ثلاثي الوسط الهريفي وباسم ابو داود وزكي الصالح .

- غلام خميس احرج نفسه كثيرا وكاد ان يطرد حين امسك الكرة بيده في الوقت الذي كان لديه كرت اصفر .. ولكن !

- عبدالجواد سدد كرة قوية في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الاول ومن خارج منطقة الجزاء اعتلت العارضة بقليل .. وقد كانت تسديدة رائعة .

- رميات بندر سرور الجانبية شكلت خطورة وقلقا للمنتخب العماني .

أمير الشباب في تصريح صحفي :

أشعر بالفرح والسعادة لنجاح الافتتاح ارشح المنتخب السعودي للفوز بالكأس

ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بتصريح صحفي عقب انتهاء المباراة قال فيه :

مشاعري في واقع الامر لا استطيع ان اصفها هي مشاعر السعادة ومشاعر الفرح وفي بداية حديثي احمد الله سبحانه وتعالى واشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى .

ومن هذه النعم العمل المخلص الذي قام به طلاب كلية الملك فهد الامنية ومدارس الرياض والحرس الوطني ومعهد التربية الرياضية وجميع من شارك في الحفل والذي قاموا به انطلاقا من واجب وطني وترجموه امامنا .. وحمد سموه الله سبحانه وتعالى ثم شكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز «حفظه الله» وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز «حفظه الله» ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على تشريفهما بحضور حفل الافتتاح وهذا بحد ذاته مشاركة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لشباب امتنا الخليجية وامتنا العربية وهو شيء نعتز ونفتخر به .

وقال سموه ادعو الله سبحانه وتعالى ان نختتم هذه الدورة كما بدأناها بنجاح وبقوة وبتعاون ووحدة .

واضاف سموه ان وجود جميع المسئولين الخليجيين عن قطاع الرياضة والشباب في نفس الوقت في الرياض من اسباب نجاح هذا

ابوراس بعد الفوز

تسرع المهاجمين اضاع فرصا سهلة فوزنا على عمان سيكون الانطلاقة باذن الله

ابدى مدرب منتخبنا الوطني عمر بوراس سعادته بخروج منتخبنا في اولى مبارياته كاسبا نقطتي المباراة ومعهما هدفين حيث قال عن المباراة انا دائما لا اعتبر مباريات الافتتاح في اي بطولة مقياسا للمستوى الحقيقي لاي فريق ومباراتنا مع المنتخب العماني ظهرت بمستوى جيد وان كان هناك تسرع في سبيل الحصول على النتيجة مما اضاع فرصا عديدة ولكن مستوى المنتخب لم يصل بعد للدرجة التي اطلبها ولكنني كما قلت سابقا انها مباراة افتتاح وسوف تكون المباريات القادمة افضل بكثير من ناحية المستوى كما ان نتيجة مباراة اليوم اعتبرها انطلاقة لفريقي للحصول على الصدارة وتحقيق البطولة وعن المنتخب العماني قال بوراس : لقد ظهر المنتخب العماني بمستوى جيد وخصوصا في الشوط الاول واستطاع لاعبوه الحفاظ على مرماهم نظيفا طيلة الشوط الاول

وعن المباريات القادمة قال بوراس : كما قلت ان نتيجة هذه المباراة ستكون دافعا كبيرا لمنتخبنا في ان يواصل تقديم افضل العروض وتحقيق نتائج المباريات القادمة لنحصل على كأس البطولة

هذا وقد ابدى بوراس سعادته الكبيرة بذلك الحضور الجماهيري والمساندة الهائلة التي لاقاها الفريق من هذه الجماهير وطالبهم بوراس باستمرار هذا الدعم حتى نهاية البطولة لان مؤازرة الجماهير لها وقع كبير في رفع معنويات اللاعبين ودفعهم لتقديم افضل المستويات وتمنى ان يشاهد مثل هذا الحضور في جميع مباريات المنتخب القادمة .

الكمبيوتر يرصد ٨٧ الف متفرج

بلغت الاحصائية الرسمية لحضور حفل افتتاح استاد الملك ودورة الخليج العربي التاسعة .. وحسبما رصده الكمبيوتر ٨٧ الف مشجع .. هذا خلاف الذين لم يرصدهم الكمبيوتر لعدم جلوسهم على المقاعد المخصصة وخلاف ايضا الذين لم يتمكنوا من الدخول رغم حضورهم الى ارض الملعب .

مدرب منتخب عمان بعد المباراة

هزمنا «غلام خميس»!!

عقب نهاية مباراة الافتتاح والتي جمعت بين منتخبنا الوطني ومنتخب عمان وخروج منتخبنا في هذه المباراة ظافرا بنتيجتها ونقطتين تحدث مدرب عمان حول المباراة حيث قال/ لقد ظهرت المباراة بمستوى جيد من كلا الفريقين وظهر المنتخب العماني بمستوى افضل خلال الشوط الاول والذي لم تتح خلاله اي فرصة للمنتخب السعودي ومنتخب عمان استعد لهذه الدورة جيدا ولعب عددا من المباريات في السلطنة وقدم خلالها مستوى جيدا وفي المباراة انخفض مستوى المنتخب العماني خلال الشوط الثاني ويعود ذلك لخروج اللاعب غلام خميس مما اعطى المنتخب السعودي فرصة كبيرة للسيطرة بشكل اكبر ومما يدل على ذلك انه لم تتهيأ له خلال هذا الشوط سوى فرصتين استطاع لاعبوه استغلالهما وسجل منهما هدفي المباراة وعن الاسباب الاخرى وراء خسارة فريقه قال/ ربما يعود ذلك لاستنفاد لاعبي فريقي للياقتهم في حين ظهر المنتخب السعودي بحالة افضل من ناحية اللياقة واكثر اكتمالا وهذا بسبب تعرض سبعة من لاعبي فريقي الى اصابات متفاوتة في اواخر فترة الاستعداد وانقطاع عدد منهم عن التمارين مما اضعف لياقتهم واختتم حديثه قائلا انه عادة ما تظهر مباريات الافتتاح في اي بطولة بمستوى اقل من المستوى الحقيقي للفريقين بسبب الشد الذي يصاحب مثل هذه المباراة ولكنني على ثقة من ان لاعبي المنتخب العماني سيقدمون خلال مبارياتهم القادمة مستوى افضل بكثير من هذا المستوى وسيحققون نتائج جيدة وعن سبب اخراجه للاعب غلام خميس قال/ ربما يكون لنقص لياقته واستنفاده لها خلال الشوط الاول كما ان اخراجه جاء ايضا لسبب تكتيكي في المباراة .

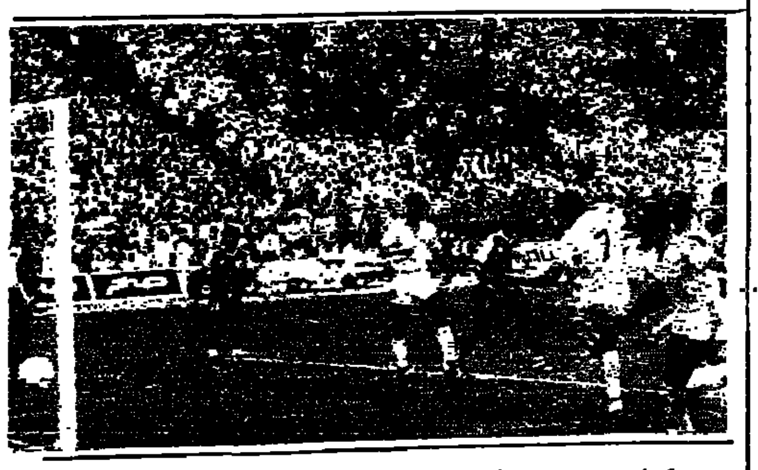
فهد الهريفي:

اتمنى ان نواصل المشوار للبطولة

قال صاحب اول هدف لمنتخبنا واول هدف في دورة الخليج ونجم خط وسط منتخبنا فهد الهريفي بانه مسرور جدا لاجتياز منتخبنا لمباراة عمان لانها مباراة افتتاح وهي معروفة دائما بصعوبتها مهما كانت قوة الفريق المنافس وقال بان تسجيلي لاول هدف لمنتخبنا لايعني لي سوى الاصرار والعزيمة لمواصلة المشوار مع بقية زملائي لكي نحقق البطولة ان شاء الله وقال الهريفي بان المباريات القادمة ستكون احسن بعد ان تتضح لنا مستويات الفرق الاخرى . .

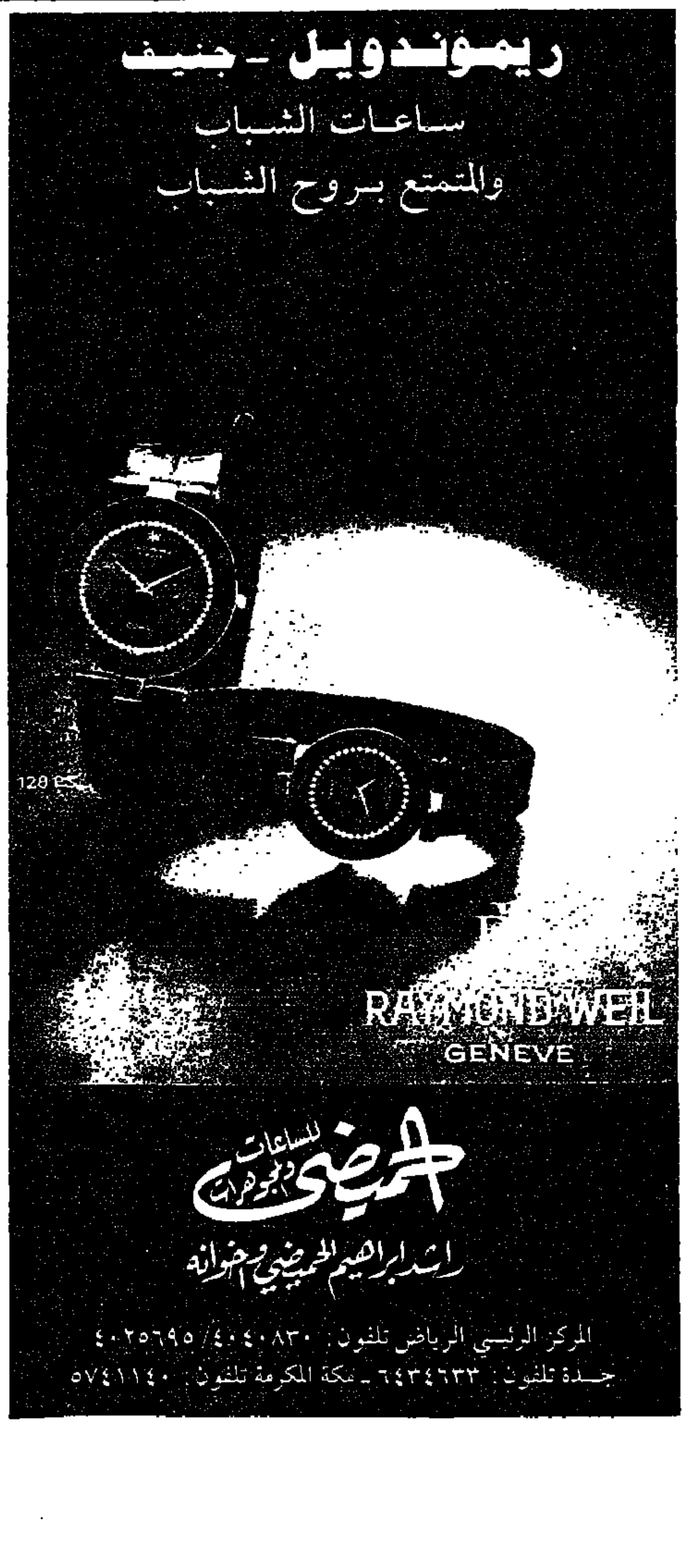
يوسف جازع:

سعيد جدا بالفوز



كان نجم منتخبنا يوسف جازع في قمة فرحته بعد نهاية مباراة منتخبنا مع عمان حيث قال انني لا استطيع ان اقول شيئا خاصة وانها المباراة الرسمية الاولى لي مع المنتخب الاول واحمد الله الذي وفقني مع بقية زملائي لتحقيق الفوز واتمنى ان نواصل المشوار لكي نحقق البطولة وقال بان اصابتي ولله الحمد خفيفة وهي عبارة عن شد عضلي اتمنى ان يزول سريعا . .

هاشم للعقار
متخصصون في بيع المخططات
* بيع * تخطيط * تقطيع * سفلتة *
وجميع أعمال المخططات
المركز الرئيسي / المدينة المنورة - طريق المراجعة - تقاطع الأمير نايف بن عبدالعزيز .
هاتف / ٠٤٨٢٢٨٧٦٨ ص.ب ١٣٦١ المدينة المنورة .



الافتتاح ..

وقال سموه ان وزارة الاعلام بتوجيهات صاحب المعالي الاخ علي الشاعر قامت بالنقل المباشر ليس للمملكة والخليج فحسب وانما لاكثر من خمس عشرة دولة نقلا حيا مباشرا غير الدول غير العربية .. وهذا ايضا من اسباب النجاح ..

وقال سموه ان هناك جنوداً مجهولين في الحقيقة كانوا يواصلون العمل ليلا ونهارا منهم الموظفون والمسئولون عن الاستاد ومنهم رجال الامن والمنظمون واجدها فرصة لأوجه لهم الشكر وعن المباراة قال سموه ان فوز المنتخب السعودي على شقيقه العماني اعطى الدورة انطلاقة جيدة وكذلك المنتخب السعودي

وكرر سموه ترشيحه للمنتخب السعودي بالفوز بالبطولة وتلك ما قاله في المؤتمر الصحفي قبل ثلاثة ايام .

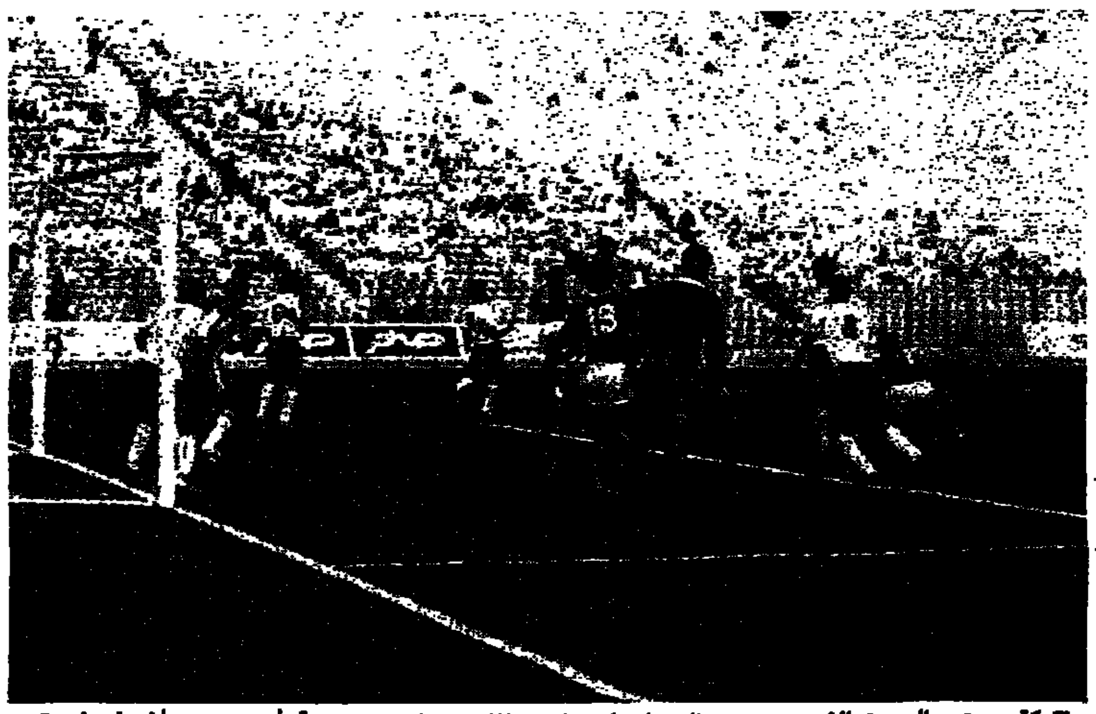
فيصل بن فهد زار اللاعبين وهناهم

بعد نهاية المباراة قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بالنزول الى غرفة ملابس لاعبي منتخبنا الأول لكرة القدم وهنأهم على الروح العالية والحماس المنقطع النظير الذي ابدوه خلال المباراة التي جمعت بينهم وبين المنتخب العماني والتي انتهت بفوز منتخبنا بهدفين

مقابل لا شيء .. وطالبهم ببذل اقصى الجهود خلال المباريات القادمة .

بعد تعادلهما بهدف:

قطر والكويت يخرجان "حبايب"



■ كتب : عبد الرحمن الزيد ..

خرج منتخبا قطر والكويت «حبايب» بعد تعادلهما مساء امس بهدف لكل منهما في اولى مباريات الفريقين في البطولة وقد سجل الهدفان في الشوط الاول حيث كان الكويت هو البادىء في التسجيل عن طريق صلاح الحساوي في الدقيقة ٢٥ وسجل لقطر التعادل حسن جوهر في الدقيقة ٤٦ وقد كانت المباراة مثيرة في احداثها فقط بينما كان مستواها الفني متوسطا بسبب تخوف الفريقين لانها المباراة الاولى لهما.

وكان بامكان الكويت ان يسجل اكثر من هدف في الشوط الاول لو استغل ضعف خبرة وارتباك دفاع قطر كما ان بامكان منتخب قطر أن يحرز الفوز لو استغل هبوط مستوى منتخب الكويت بعد منتصف الشوط الثاني بعد اجراء تغييرات على خارطة الفريق.

الشوط الاول

كانت بدايته متواضعة من الفريقين وهي عبارة عن جس نبض حذر واستطاع الكويت ان يبسط نفوذه بعد مضي خمس دقائق مستغلا تراجع قطر وارتباك افراده وبالذات خط دفاعه ولجأ افراد الكويت للتسديد من بعيد لفك تكتل قطر امام مرماهم وظل سمير سعيد حارس الكويت مرتاحا اغلب فترات هذا الشوط بعكس احمد الماجد حارس قطر الذي كان الضغط على مرماه طوال هذا الشوط.

وفي الدقيقة ٢٤ قاد بدر العنبري هجمة وعكسها لصلاح الحساوي ليسجل منها هدف الكويت الذي زاد من حرارة افراد الكويت وزاد من ارتباك قطر ولم يصل افراد قطر الى مرمى الكويت بخطورة الا في الدقيقة ٤٦ عندما سدد محمد صوفي كرة قوية ارتطمت بالقائم وعادت لتجد حسن جوهر المتابع الذي سجل منها هدف التعادل لقطر.

الشوط الثاني

على العكس تماما من الشوط الاول بدأ بحماس فقط من الفريقين وسيطر بعد ذلك فريق قطر على الملعب خاصة بعد اجراء مدرب الكويت تغييرات في فريقه حيث اخرج فيصل الدخيل في الدقيقة ١٠ واشرك عبدالعزيز الهاجري ليدعم وسطه بعد احساسه بتفوق وسط قطر بقيادة محمد صوفي وعادل خميس كما اخرج خالد الشريدة واشرك نعيم وكان هذا التغيير غير موفق حيث كان الشريدة شعلة في وسط فريقه وتقدم فليطح الى الوسط ولعب نعيم كظهير ورغم ذلك كانت السيطرة لقطر ولم يستطع هجومه لضعف خبرته الاستفادة من هبوط مستوى الكويت فقد تهيأت فرص عديدة لحسن جوهر وصلاح سلمان الذي لعب بدل حسن جوهر في الدقيقة ٤٠ .

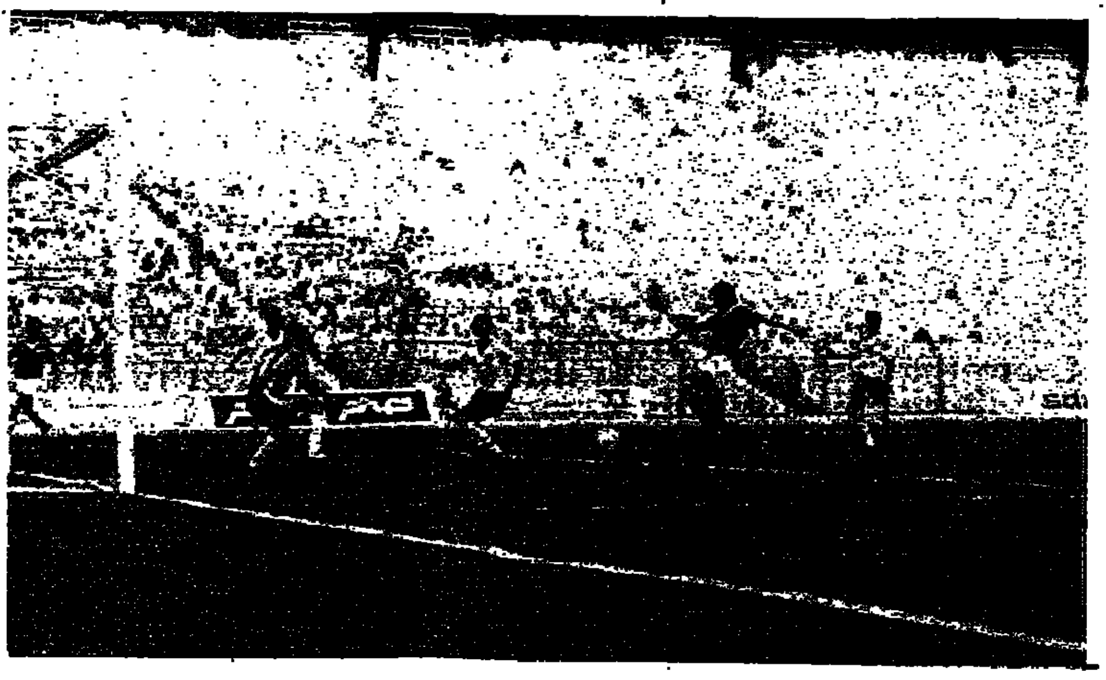
وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها كاد جمال يعقوب ان يحقق ما عجز عنه هجوم قطر عندما سدد كرة قوية باتجاه مرمى فريقه ولكنها اخذت طريقها ضربة ركنية وتهيأت بعدها فرصة ثمينة لقطر اهدرها عادل خميس ثم فرصة اخيرة لصلاح الحساوي اهدرها ايضا. واعلن بعدها الحكم نهاية المباراة بالتعادل العادل بين الفريقين .

لقطات

مثل قطر احمد الماجد ومحمد دهام ويوسف العدساني وسعد اسماعيل وعلي الكبيسي وعادل خميس ومحمود صوفي وخالد سلمان ومحمد مبارك وعيسى احمد وحسن جوهر «صالح سلمان».

مثل الكويت سمير سعيد ووليد الجاسم ومحبوب جمعة وجمال يعقوب وحمود فليطح وناصر الغانم وعبدالله البلوشي وخالد الشريدة ونعيم سعد وصلاح الحساوي وفيصل الدخيل (عبدالعزيز الهاجري) وبدر العنبري.

جمهور لا بأس به حضر المباراة .



صالح بن ناصر :

حفل الافتتاح كان رائعا

قال الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بان حفل الافتتاح كان رائعا ووضح مدى قدرة الشباب السعودي ونجاحه .. وقال باغي وعبر الصحافة السعودية اوجه الاعتذار للاخوة الاعلاميين المشاركين في تغطية البطولة بسبب ما حدث لهم من جراء الازدحام عند بوابات الدخول واعتقد بأنهم يقدرون مثل هذه الظروف .. وقال بأن مباراة الافتتاح كانت جيدة ووضح فيها تقدم المنتخب السعودي على شقيقه العماني .

محمد عبدالجواد :

اجتزنا مباراة مهمة

ابدى مدافع منتخبنا محمد عبدالجواد ارتياحه لاجتيازه مباراة عمان وقال بأنها كانت مهمة بالنسبة لنا خاصة وانها مباراة الافتتاح وهي التي تحدد الانطلاقة .

وقال بأن ما اقوم به داخل الملعب هو من صميم اللعب وما يتطلبه وانا دائما احاول ان العب الاحسن واتمنى ان نقدم مستويات افضل في المباريات القادمة .

غدا راحة لجميع الفرق

● غدا السبت .. سيكون يوم راحة لجميع الفرق بعد ان ادى كل فريق مباراة واحدة ..

وسيستغل كل وفد يوم الراحة في زيارات وجولات داخل مدينة الرياض ..

اما بعد غد فستقام مباراة واحدة فقط بين منتخبي عمان والبحرين ..

انذاران «لعيال خميس»

تلقى لاعبا منتخب عمان الشقيقان غلام خميس واحمد خميس إنذارين في مباراة الافتتاح مع منتخبنا كما ان زميلهم طالب هلال نال الانذار الثالث في المباراة.

مركز أسلام للتشغيل
صيانة ونظافة - السويدي شارع العام
المنازل - ٤٢٦١٥٢٢ - ٤٢٦١١١١

متى وصون أعمال ترميم
فلل - قصور - عمارات
ت/ ٤٧٧٨٥١٠
مؤسسة مزيد عبدالرحمن المزيد

الكاميرا الخفية

عدسة/ حسين حمدي

□ ونسه والله ونسه □

□ محمد سويد.. يد على البيبسي ويد على الليمونة □

□ كلوا.. لا تستحون □

□ زحمة يا دنيا زحمة □

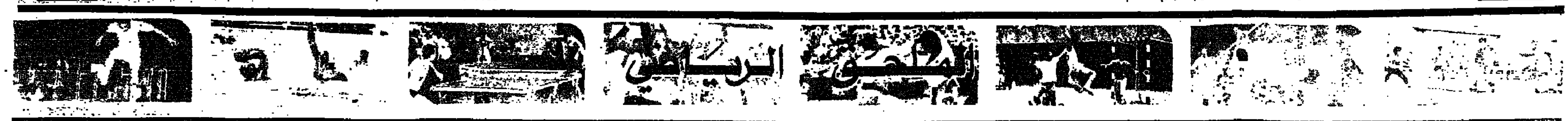
□ ابو راس عامل ريجيم □

□ سالم مروان.. «لحمة واحدة تكفي» □

□ محمد عبد الجواد.. انفرد بالاكل لوحده □

□ نبحتني الشطة □

□ الهريفي والمصيبيح حل.. «الكلمات المتقاطعة» □



مدفعجي الكويت عبدالله البلوشي

مدربنا الجديد «غيّر» طريقة لعبنا

قال اللاعب الكويتي المعروف عبدالله البلوشي ان مدرب المنتخب الكويتي الجديد ارمسترونغ قد غير تغييرا كبيرا في تشكيلة وطريقة المنتخب الكويتي .

كما اشار الى ان المدرب يحب اللعب بالطريقة الهجومية :

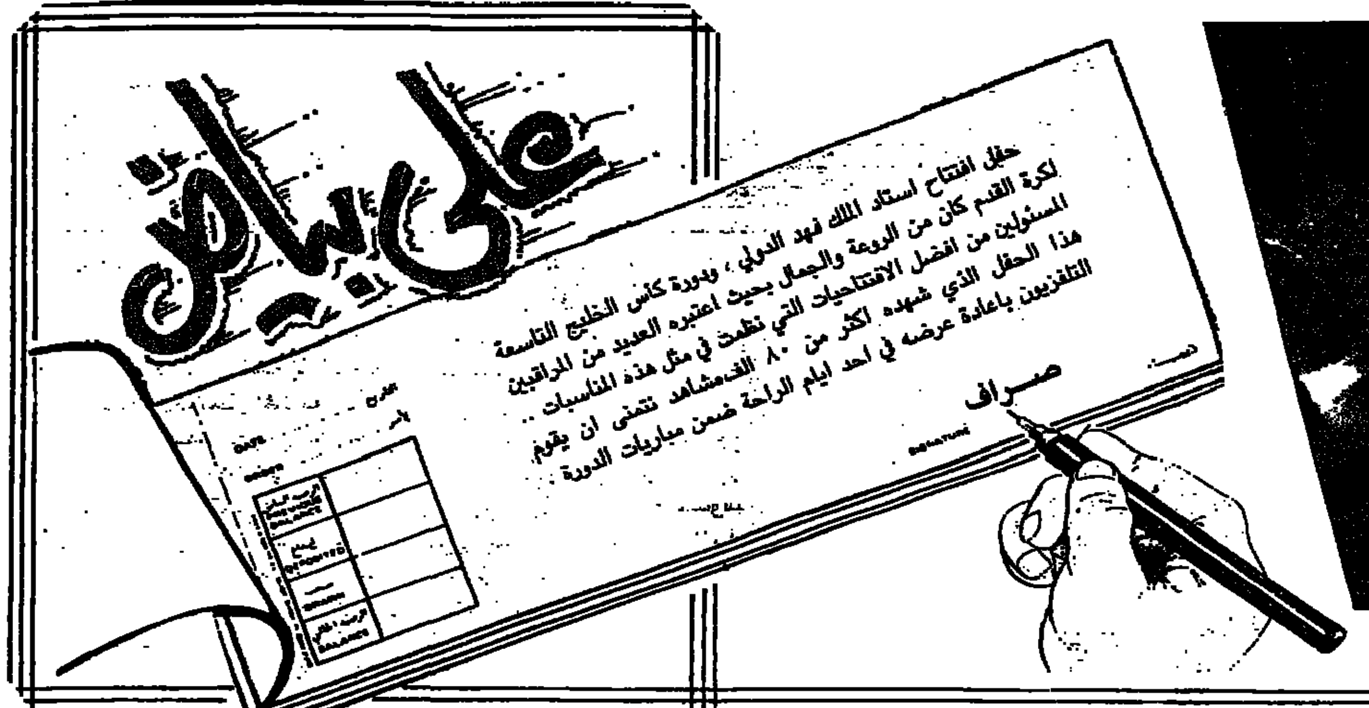
كما اشار الى ان المباريات التي لعبها المنتخب الكويتي استعدادا لهذه البطولة كانت ناجحة الى حد كبير جدا .. وافادت بشكل جيد لاعبي الفريق في التعود على طريقة اللعب الاوروبية التي يحاول المدرب اندماجنا معها في اسرع وقت ..

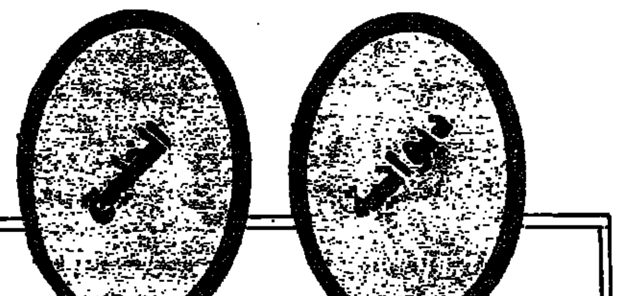
البلوشي اشاد بحفل الافتتاح وقال انه لم يتوقع ان يخرج بهذه الصورة الطيبة التي كانت محل ثناء الجميع ..!! وقال البلوشي ان من اهم مميزات الافتتاح هو الجمهور السعودي الكثيف الذي حضر لمساندة فريقه .

وتمنى البلوشي ان تعكس مباريات البطولة المستوى الحقيقي للكرة الخليجية .

□ عبدالله بلوشي □

□ منتخب الكويت □





اعداد: احمد العلولا

□ عبدالرحمن البكر سفير الكويت □

● غادر الرياض عائدا الى سلطنة عمان يوم أمس سعادة حماد بن حمد الغافري رئيس اللجنة الاولمبية العمانية بعد أن حضر افتتاح استاد الملك فهد الدولي ودورة الخليج التاسعة لكرة القدم .

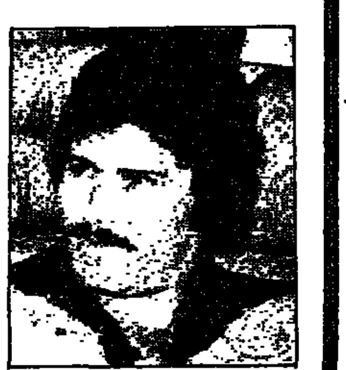
الغافري عبر عن بالغ ارتياحه واعجابه بما اشتمل عليه الحفل من فقرات متنوعة .. وقد تمنى للمشاركين في البطولة كل التوفيق والنجاح .

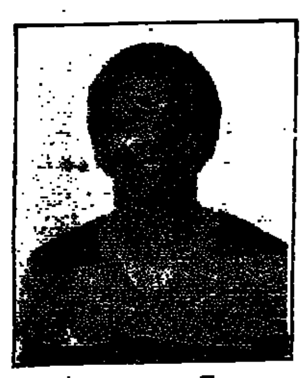
● تناول منتخب الكويت طعام الغداء يوم امس وقبل لقائه مع منتخب قطر المأدبة التي اقامها سعادة سفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر. وقد علق اللاعبون بقولهم : كانت وجبة دسمة نأمل تكرارها .

السفير البكر رد قائلا : حياكم الله اي وقت ..

● ناصر حمدان لاعب خط الهجوم العماني والذي شارك خلال الشوط الثاني من لقاء الافتتاح كان قد قدم للرياض مباشرة من امريكا حيث يواصل دراسته الجامعية هناك . وهي ليست المرة الاولى التي يحضر فيها ناصر حمدان من امريكا لتمثيل منتخب بلاده .

● عبدالمجيد شتالي مدرب منتخب البحرين «تونسي الجنسية» والذي سبق له تدريب فريق الوحدة السعودي ابدى اعجابه الشديد بمقر نادي الرياض النموذجي وقد تساءل كثيرا عن لاعب الرياض «سدوس» وقال اجزم تماما لو كان في فريق آخر كالهلال او النصر لاصبح له شأن كبير .


□ شتالي □


□ سدوس □

● قدم للرياض عن طريق البر محمد بن عبدالله الخصيبي رئيس نادي «شناص» في سلطنة عمان وقد رافقه السيد محمد حمد السعدي مدير العلاقات العامة بالنادي .

. الخصيبي والسعدي حضرا افتتاح الاستاد الدولي والبطولة التاسعة وشاهدا المنتخب العماني في مباراته مع المملكة وقالا : ان المنتخب سيظهر بصورة افضل في اللقاءات المقبلة .

● عبدالله ابو عظمة من لجنة العلاقات العامة في مقر اقامة منتخبات دول الخليج امتنع عن التصوير مع زملائه اعضاء اللجنة قائلا : يجب ان نبقى جنودا مجهولين ولا نرغب في تسليط الاضواء لاننا نؤدي جزءا من الواجب لا أقل ولا اكثر !!

عظيم يا ابو عظمة ..!!

● فرحان الفرحان عضو العلاقات العامة في الوفد العماني لم تمنعه اعاقته عن الحركة من الحضور للبطولة ومتابعة فريقه من على المقعد المتحرك .

فرحان «سعيد جدا» باهتمام الاعلام الرياضي الذي يحيط به .. وعلى فكرة فان فرحان قد حضر دورات الخليج السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة .. ونحن نقول له .. عقبال نشوفك في الدورة الخمسين وفرحتنا بك كبيرة يا فرحان .

منصور مفتاح هداف قطر المخضرم

● مبارياتنا الودية ليست مقياسا للحكم على مستوانا
● كل الاحتمالات واردة واصابتي بسيطة

يعتبر اللاعب منصور مفتاح هداف المنتخب القطري الشقيق ونجمه اللامع من اقدم لاعبي المنتخب الشقيق ومن اكثرهم - حاليا - مشاركة في دورات الخليج.. اذ سبق له وان شارك في عدة دورات فالى جانب مشاركته في الدورة الحالية فقد لعب للمنتخب القطري ابتداء من دورة الخليج الخامسة التي اقيمت في العاصمة العراقية بغداد.. ويقول الكابتن منصور بمناسبة مشاركته الحالية انه سعيد للغاية في المشاركة بهذا العرس الخليجي الرائع الذي يجمع بين شباب دول الخليج العربي الاشقاء.. وقال في معرض حديثه (للملحق) اننا كشباب خليجي نتطلع بشغف لهذه البطولة والتي تعد من اهم واعرق التجمعات الرياضية الخليجية لما لها من مكانة خاصة لدى شباب دول المنطقة.. وعن استعدادات منتخب بلاده لهذه الدورة قال هداف قطر ان منتخبنا اجرى استعدادات جيدة لهذه البطولة الغالية حيث اقيم لنا معسكر خارجي في البرتغال.. ونوه منصور مفتاح الى ان النتائج التي آلت اليها المباريات الودية للمنتخب القطري ابان فترة الاعداد ليست مقياسا للحكم على مستوانا بل ان المباريات الودية والتي تتخلل فترة الاعداد- تخضع لمقاييس واعتبارات معينة يدخل عنصر التكتيك كعامل فعال في نتائجها على العكس من المباريات الرسمية خاصة تلك التي تجمعنا مع المنتخبات الخليجية الشقيقة.. وسيتضح في هذه الدورة المستوى الحقيقي لمنتخبنا.. وعن مدى تأثر المنتخب القطري بغياب بعض عناصره الرئيسية امثال حارس المرمى يونس احمد وعادل مال الله وغيرهما اوضح الكابتن منصور ان المنتخب القطري يملك لاعبين على مستوى جيد من الكفاءة ولن يكون هناك تأثير على مستوانا.. ونوه الا ان المنتخبات الخليجية الاخرى تعاني،من عدم مشاركة بعض نجومها المعروفين.. وعن عدم بروز وجوه جديدة في الاونة الاخيرة في صفوف المنتخب القطري.. قال هداف قطر ان منتخبنا يضم بين صفوفه عناصر ناشئة ذات مستوى جيد بعض منهم كبدلاء وبانتظار الوقت المناسب لاشراكهم.. وعن توقعاته لهذه الدورة قال التوقع فيها صعب للغاية

فكل منتخب مؤهل لان يفعل شيئا فيها وان كانت التوقعات والدلائل تشير الى ان امكانية فوز المملكة او العراق بكأس الدورة يأتي بنسب اكبر الا ان فوز احد المنتخبات الاخرى غير مستبعد.. بل ومن المحتمل جدا حدوث مثل ذلك.. وعن اصابته الحالية ومدى مشاركته في الدورة قال انها بسيطة

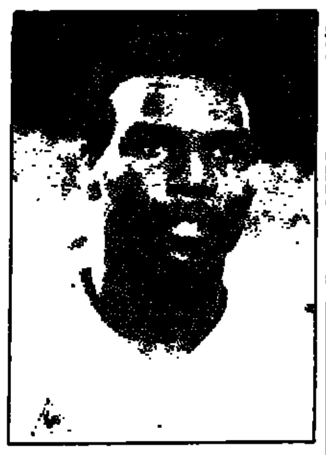
□ منصور مفتاح يتحدث للزميل محمد السيلط □

عبدالله بن سعد
الذي حدث عظيم بتشريف خادم الحرمين الشريفين

اشاد سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال بحفل الافتتاح وقال بان مثل هذا اليوم من الصعب على اي شخص ان يعبر عن مشاعره او يستطيع ان يصف الفرحة التي تغمره فالذي حصل اليوم شيء عظيم بتشريف خادم الحرمين الشريفين لحفل الافتتاح وهذا دليل على اهتمام حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين بقطاع الرياضة والشباب والنجاح الذي حصل هو دليل على نجاح الشباب السعودي وهذا لايستغرب اذا عرفنا ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد هو الشخص المسؤول عن قطاع الرياضة والشباب ونحن نقدم التهنئة له كسعوديين وهذه مفخرة لنا جميعا . .

وعن المباراة قال سمو الامير عبدالله بأن منتخب عمان لعب بحذر والمنتخب السعودي لعب بثقة وحذر وضاعت عدة أهداف في الشوط الاول وفي الشوط الثاني تحرك المنتخب افضل وسجل هدفيه ودائما مباريات الافتتاح تكون خاضعة للشد النفسي والعصبي والحمد لله على التوفيق. .

اصابة جازع خفيفة


□ يوسف جازع □

تعرض نجم منتخبنا يوسف جازع لاصابة في فخذه بعد تسجيله هدف منتخبنا الثاني على عمان وسوف يتمكن يوسف من مشاركة زملاءه في مباراة منتخبنا القادمة مع قطر حيث ان اصابته بسيطة وهي عبارة عن شد عضلي لن يمنعه من المشاركة.

القاضي
حضور واقتراح مناسب!

●●الزميل حمد القاضي رئيس تحرير «المجلة العربية» لأول مرة يحضر مباراة بكامل شوطيها والتي كانت بعد حفل الافتتاح بين المنتخب السعودي والمنتخب العماني وقد أبدى رايا فنيا سينشره عبر مقال لاحق وعد به الملحق وهو يطالب باشراك اللاعب محسن بخيت من أجل تحقيق مزيد من الأهداف.

المرة الثانية:

الناصر ومندي وجمعان في دورة الخليج

□ عبد الله الناصر □

يحظى الحكام الدوليون عبد الله الناصر من السعودية وجاسم مندي من البحرين وجمعان سالم من قطر بشرف المشاركة بدورات الخليج للمرة الثانية حيث شارك جاسم مندي في السابعة والتاسعة والناصر وجمعان في الثامنة والتاسعة في حين تأتي مشاركة الكويتي شعيب محمود و العراقي ضاري هاني والعماني محمد البلوشي والاماراتي عبد العزيز الملا لاول مرة.

الحكام ممنوعون من التصريح

□ فاروق بوظو □

ليس بمقدور اي حكم في البطولة الادلاء بأي تصريح حسب تعليمات لجنة الحكام بالبطولة التي يرأسها العميد فاروق بوظو وهذا المنع للحكام مستمد من تعليمات الاتحاد الدولي (الفيفا) الذي يحظر على اي حكم الادلاء بأي تصريح وذلك حتى لا يفسر تصريح الحكم على غير ما اراد.

فذلكة

@ الزميل حمد الراشد من الندوة «انقذ» جوع الصحفيين يوم الافتتاح بالساندويتشات والمرطبات..!!

الصحفيون قدروا لحمد هذا الموقف وخاصة الذين تواجدوا في الملعب في وقت مبكر .

@ المعلق الكويتي المعروف خالد الحربان قال انه المعلق الكويتي الوحيد الذي سيعلق على جميع المباريات للتلفزيون الكويتي .

احد الزملاء سأله متى تعتزل التعليق .. فلزم الصمت !!

@ الرسالة التلفزيونية لأحداث البطولة افتقدت للمقدمة الموسيقية التي تناسب الحدث كما افتقدت الى المونتاج الجيد واللقاءات .. صورة مع التحية لجاسم عثمان !!.

@ صحفي «دولي» كان طوال مباراة الافتتاح مشغولا بـ «السواليف» وفي اليوم التالي تصدر اسمه تحليل المباراة رغم غيابه الكامل عن «جوها»!!

@ نجم المنتخب العراقي احمد راضي اكد على انه في أتم استعداده للمشاركة في البطولة كما عبر عن اعجابه باستاد الملك فهد .

@ اللاعب العالمي ريفالينو كان اكثر المشدوهين اعجابا باستاد الملك فهد ..

□ خالد الحربان □

ريفالينو ايضا ابدى اعجابه باللاعب يوسف جازع وقال انه يراه لأول مرة في الملعب وتوقع ريفالينو ان يفوز المنتخب السعودي بكأس البطولة ...!!

● نجم منتخب عمان غلام خميس لفت انظار الجمهور والنقاد الى مستواه في مباراة الافتتاح وامتاز بتحركاته وتسديداته القوية الا أن عدم اكتمال لياقته حتى الآن لم يساعده على تقديم كل ما عنده ..!!

الدخول في دين الله.. ودور الصحافة

بقلم د. محمد الشويعر

الصحيفة الناجحة هي التي تحرص على تلبية رغبة القارىء، فيجد فيها كل ما يتلاءم مع متطلبات نفسه، ويريح ناظره، كمن ينتقل في روضة غناء قد حفلت بنباتات متعددة.

وصحف بلادنا بحمد الله ذات هدف نبيل يتمشى مع منهج ديننا الاسلامي وتعطي الصورة المشرقة للصحافة الاسلامية الملتزمة .. فما يعربك عدد منها، دون ان تلمس فيه ابراز الجانب الاسلامي، وتنوير ذهن القارىء المتشوق بما يريح نفسه، ويلبي رغبة ملحة عنده .. وكلمات تعبر عن احساس بواجب الفرد نحو دينه، في امانة الكلمة، وصدق التعبير والتوجيه. فالاسلام جزء من كيان الفرد هنا، مظهرا وعملا واحساسا، وهذه نعمة تستزاد بالشكر، ويحافظ عليها بالثبات والالتزام. وان كانت هذه الصورة تتفاوت من صحيفة لاخرى، فان الجزيرة - وهذه شهادة حق - ذات رسوخ في هذا الميدان، وعمق في تقصي ما يريح القارىء، وحرص على الالتزام بما تمليه توجيهات الشريعة الاسلامية، في كل ما تقدمه للقارىء من مادة يومية ..

واذا كان التاجر يشعر بالاعتزاز عندما يقبل الناس على بضاعته، والصانع يطمئن فؤاده عندما يحس برغبة الناس في صناعته، وهكذا كل صاحب عمل يريحه ما يبرز أمامه من اهتمام الآخرين بما بذل فيه جهده، واعطى فيه من عرق جبينه .. فان احساس الفرد في البيئة الاسلامية، اعمق عندما يرى او يسمع استجابة الناس الى دين الله، ودخولهم فيه عن طواعية، لان المصلحة ليست فردية، والنتيجة لا تعود لفئة دون فئة.

فالاسلام دين الله، والمحبة فيه محبة لله وفي الله، وهي اصدق مودة، واقوى شعورا، يربط بين القلوب، لان المصالح الذاتية، والرغبات الشخصية تنمحي، وتتضاءل الى جانب الوشائج التي يحدثها الشعور الباطني برابطة عقيدة الاسلام، وما تتركه هذه العقيدة من جذور عميقة.

يفرح الانسان عندما يطالعه خبر عن اشخاص اسلموا هنا وهناك، ويغتبط عندما يقرأ المؤثرات التي جذبت غير المسلمين الى الاسلام، فوقر في نفوسهم سر مكين بدّل احوالهم، وغير طباعهم، وجعلهم بدل ان كانوا مخاصمين للاسلام، حريصين على صد الناس عنه صاروا من اهله الحريصين على التمسك به والدفاع عنه، لان قلوبهم القاسية رقّت، وطباعهم الجافة لانت، فضحوا بكل غال ونفيس، وتحملوا المتاعب والمشاق، ومع هذا فهم لا يتراجعون عن هذا الدين الذي اقتنعوا به، وارتضوه لأنفسهم عقيدة، وبديلا عن دياناتهم السابقة، لانهم عرفوا الحق فلزموا، ووجدوا في الاسلام رابطا قويا يشدهم الى الخير، ويباعدهم عن الشر.

جذبني الى هذا الموضوع، احساس عميق تسرب الى مشاعري، وانا اقرأ قصة اسلام كبير قساوسة كوريا الجنوبية الذي دخل الاسلام منذ ثلاث سنوات. ونشرت الجزيرة في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/٧ هـ جانبا من قصة اسلامه، وما طفحت به نفسه من الراحة والطمانينة التي حققها له الاسلام.

فلقد عاش ٣٠ عاما في المسيحية، ولم يجد فيها طعما للاطمئنان النفسي رغم الجاه والمال والمكانة، ورغم المركز الاجتماعي والديني الذي حظي به، ولكنها السعادة الوجدانية التي لا تشترى بالمال، ولا يحققها المركز، قد وجدها في الاسلام رغم ما احاط به من محاربة، وما شدد عليه في موارد رزقه، حتى ذاق الفقر، واحس بألم الجوع.

إنها الصورة المشرقة لتاثير الاسلام، وتغييره النفوس، وتوضيحه للمقاييس والمفاهيم. فالسعادة التي يتركها الاسلام ليست بتاثير مصلحة ذاتية، او قرابة اسرية، او عاطفة قبلية .. ولكنها سعادة مبعثها استسلام النفس بامورها كلها لله .. وتعلق وجدانياتها بفاطرها وموجدها، وشعور عميق بما تعنيه شرائع الاسلام من اصالة ومكانة.

وقد لمس الصحابة رضوان الله عليهم هذا العمق، بما برز امامهم من تغيير في النفوس، ومحبة لهذا المعتقد الجديد، بعد ان ادركوا الفارق بينه وبين معتقدهم السابق، وما وقر في قلوبهم من شعور انساهم كل لذة، وتحملوا من اجله كل مشقة.

والمسلم الجديد في كل مجتمع يسري في اعطافه مثل هذا الاحساس، ويتفاعل في كيانه ذلك الشعور، لانه عاش فترة من عمره مرتبطا بديانة اخرى، ثم هدي للاسلام، فادرك الفارق لانه عايشه احساسا، وتفاعل معه انتقالا، فانطبق لديه قول المثل: وبضدها تتميز الاشياء.

ان حلاوة الايمان اذا وقرت في القلب، ومكانته اذا لامست اوتاره، فانها تعطي النفس انطباعا يتميز عن الانطباعات العادية، وبعدها بالشجاعة والقوة، لتتحمس وتتحمل، فتجعل الآخرين يهتمون بهذا المعتقد الجديد الذي شد الناس، واستهوى فئات منهم، واعطاهم ذلك الاحساس، الذي عجزت مغريات الحضارة عن ان تصل اليه، او تتوصل الى درجة من درجاته التي يغرسها في نفوس معتنقيه.

وهذا ما يلمسه الدارس لانواع من الاسلحة الموجهة ضد الاسلام واهله، ونماذج من المضايقات التي تسلط على معتنقي الاسلام في المجتمعات المختلفة، والضغوط المتعددة التي توجه الى المسلمين الجدد، سواء كانت من اقاربهم او من المنظمات التنصيرية واليهودية، ان الفرد المسلم الذي ولد في مجتمع اسلامي، وعاش كل حياته في بيئة اسلامية، ولم يتصارع في عقيدته ومع المؤثرات عليه، مع فئات غير مسلمة، انه يختلف في مواجهته للامور، واهتزازه مع المؤثرات عن ذلك الذي امتحن في فكره وعقيدته منذ اول لحظة، ارتبط بالاسلام، ودخل فيه عن طواعية، او ذلك الذي وضعت امامه العراقيل العديدة لكي تصده عما رضيه لنفسه عقيدة ودينا.

فالأول لم يقاس الشدائد، ولم يشعر بالتحديات في كل شيء حتى في لقمة العيش التي بها قوام حياته، والمغريات التي اريد بها ثنيه عن وجهته، وانفضاض الناس من حوله، سواء كانوا اقارب او اصدقاء وزملاء حيث يشعر بان مثل هذه الأمور عندما تذكر امامه ما هي الا حكايات، قد تختلف عن الواقع ..

اما الثاني فانه قد عاش المشكلة بابعادها وتجرع القصة بالامها، ومع ذلك أثر دينه على كل مغريات وضعت امامه ولذا فان على الفئة الاولى دورا يجب الوفاء به، تجاه انفسهم بالعلم والادراك والاستقصاء والفهم، وتجاه اخوانهم الجدد، واشعارهم بما يوثقه الاسلام من رابطة وما ينميه من مودة، ولقد كان قد ترتب على اسلام اولئك انفصام عرى المودة الاجتماعية، فيجب تعويضهم بمودة امكن، واخوة اصفى الم يصف الله الفئة المسلمة بتمكين المودة في قوله جل وعلا: [والّف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم إنه عزيز حكيم] (الانفال آية ٦٣).

وتسكين قلوبهم بالعطف عليهم ومؤانستهم ليرتبطوا بمكانة هذا الدين، واثره في تماسك مجتمعه، بعكس المجتمعات التي عاشوا فيها. وما تعانيه من تفكك وخواء، ليعرفوا نماذج من صفات اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الذين هم القدوة الصالحة لكل مسلم في كل عصر ومصر، كما ابانها الله سبحانه في قوله الكريم: «محمد رسول الله والذين آمنوا معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا، يبتغون فضلا من الله ورضوانا» [الفتح آية ٢٩].

ان أخوة الاسلام تعني الاهتمام بما يؤرق المسلم اين كان، وانتشاله من مشكلته سواء كانت فردية تهمه في نفسه واسرته التي اسلمت معه، او جماعية في مجتمعهم صغر أم كبر.

وما اكثر ما يوجه نحو المسلم من امور.. يحسن بوسائل الاعلام ان تسلط الضوء عليها، وبالصحف ان تتفاعل معها، حتى يشعر هذا العضو الجديد في المجتمع الاسلامي، انه بين ايد رحيمة، وقلوب حانية، تحس بما يؤلمه وتعاونه في تلمس الحلول، وان هذا الحديث: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد.. اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر» قد تمثل امامه عمليا وبالمتابعة من المسلمين انفسهم.. ولسوف استعرض بعض ما تطفح به الصحف من اخبار المسلمين، وما يعترض طريقهم من مشكلات، او يوضع امامهم من تحديات، وهي قليل من كثير، لندرك من ذلك الدور الواجب عمله من اجلهم، والتنظيم الذي يجب ان نستمده من القدوة الصالحة في المدينة بعدما هاجر اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولحقت به الفئة المستضعفة فرارا بدينها واستجابة لامر ربها، فتكون بتوجيهات القيادة المحمدية، مجتمع متماسك متكافل، اراح النفوس، وقضى على المؤرقات، فاتجهت للعمل والعلم. ومن ذلك:

- صحيفة ذكرت بان اثني عشر شخصا اعلنوا اسلامهم امام رئيس محاكم جدة.. واثني عشر آخرين، اشهروا اسلامهم عن رغبة في ابوظبي، وكلهم من جنسيات مختلفة.

- وصحيفة ذكرت بان عدد المسلمين يتزايد في المانيا ففي المركز الاسلامي بهامبورج وحده اعتنق الدين الاسلامي في العام الماضي حوالي مائتين. ويقدر عدد المسلمين بالمانيا بـ ١،٥ مليون مسلم وبلندن (٧٠٠) مسجد، اما فرنسا فانها بها ٣ ملايين مسلم، وفي استراليا ٣٠٠ الف، وفي الامريكتين ما يقرب من ٤ ملايين مسلم.

- وصحف اخرى اجرت مقابلات مع استاذ اللاهوت ابهيم فيلوبوس القس الذي اسلم واصبح داعية اسلاميا، والكولونيل الامريكي دونالداس روكويل الذي اقتنع بالاسلام واعتنقه، والشاب الهندوسي من سكان نيودلهي الذي رضي بالاسلام دينا فاتبعه عن قناعة ومحبة.

- واخبار اخرى عن الحملات الشيوعية ضد الاسلام في اقليم تركمانستان، حيث ازعجهم تاثير رجال الدين على عقول الناس وقلوبهم، ودربوا مجموعة من التلاميذ لارسالهم في وحدات مدرسية للقيام بحملة دعائية ضد الدين.

- واوردت البرافدا نقلا عن وكالة رويتر قلق السلطات الشيوعية عن تزايد الوعي الديني بين الشباب في المناطق الاسلامية، ودعت الى شن حملة ضد ما وصفته بانه «هراء ديني» وطالبت بتكثيف الحملة لنشر الالحاد بينهم للحيلولة بينهم وبين العودة الى الاسلام.

- وفي صحف اخرى تتحدث في كل مكان من عالمنا الاسلامي عما يعمله الصليبيون من حقد للتصدي للاسلام ومحاولة صد الناس عنه، وما تحرص عليه الصهيونية بتخطيطها، وعلماء اليهود بتمويههم ودراساتهم، من اعمال قصد بها محاربة الاسلام، وتدمير الرغبة الدينية في القلوب، من سموم فكرية، ومبادىء وعقائد، واوبئة عصرية كاشاعة الفاحشة وترويج المخدرات، وفتح الميدان امام الملذات، وتسليط الاعلام الهابط، وافتعال الاحداث العديدة لكي ينصرف المسلمون عما يجب عليهم معرفته، ويتلهوا بما وضع امامهم لكي يصبحوا كالدجاج الذي يسكت صوته بما ينثر له من حب يلتقطه.

وغير هذا من امور كثيرة، يجدها من يتتبع الاحداث، ويتصيد الامور التي تؤرق كل مسلم، ولعل اقلها ما يوجه للمسلمين انفسهم من كلمات عن حقيقة اسلام كل من دخل فيه مجددا، فتارة يوصف بانه مصلحي.. واحيانا بانه موجه ليكون عونا ضد المسلمين، وثالثة بانه اسلام مؤقت ليحقق منفعة في بلاد الاسلام، ورابعة، وخامسة، بامور شخصية او اجتماعية او تقليدية او هروب من مشكلة طرأت عليه.. الى غير ذلك من امور قصد بها اقفال ذهن المسلم، وايصاد قلبه، عن الانفتاح لهذا المسلم الجديد، واعاقته في طريقه الذي ارتضاه، لكي يشعروه بالحقد على الاسلام واهله، ويرتد عنه، ثم يهيء له بعد ذلك نماذج جديدة من طرائق السلوك العملي والدعائي، ضد الاسلام، مع ما يعطى له من فرص ومغريات في هذا المسلك.

وقد اخذ هذا العمل بعدا جديدا، ورسمت له مسارات متعددة في الآونة الاخيرة، وتضافرت قوى الشر في كل مكان للتعاون مع الكيان اليهودي، في طعن الاسلام، ومحاولة طمس معالم اليقظة الاسلامية، التي بانت اثارها، ووقف ابناؤها في فلسطين المحتلة، صامدين بالحجارة واطارات السيارات، امام اعتى سلاح، واشد قوة عسكرية مدربة في اسرائيل، ومتحدين مبادئهم وشعاراتهم وفكرهم بكلمة واحدة اصبحت عليهم اقسى من الضربات النارية: انها الله اكبر والعزة لله ولرسوله وللمؤمنين.. تلك الكلمات التي انبعثت من المساجد، فاصبحت قلعة تخشى، وحصنا يجب محاصرته في كل يوم خمس مرات، وحشد القوات حوله في كل جمعة، حيث تخرج الحماسة التي تلهب الجماهير وتمدها بالطاقة الاسبوعية.

كما ازعج الصهيونية العالمية، ومن يشايعها انبعاث اصوات نصرانية معتدلة، تتعاطف مع المسلمين لانهم كما وصفهم الله «اقرب الناس مودة للذين آمنوا» ونداءات غربية وشرقية من اناس دخلوا الاسلام فدفعتهم حماستهم له الى التنديد بكل عمل سلط ضد الاسلام، والى فضح كل حركة تحاول اسكات صوته الذي اراد الله له ان يرتفع.

فالصحافة عليها دور في حماية الجهود الاسلامية، وتبني الفكر الاسلامي، الذي يخدم القضايا الاسلامية سواء، كانت فردية او جماعية، وتلمس الحلول المعينة على التغلب والقضاء على المشكلات التي تطرأ، وان تكون في تصيد اخبارها متوخية التماس الامور الدقيقة التي تحرك المشاعر، وتدعو للمشاركة في وضع الحلول، وتفرح المسلم الجديد بما يلقاه من اهتمام ومتابعة لوضعه، واعانة على الثبات والخروج من كل موقف محرج.

فاذا كانت الصحف الغربية قد اهتمت في الفترة الماضية، بواحد من مؤتمرات التنصير في العالم وهو المنعقد في اوسلو عاصمة النرويج، وحضره اكثر من ٢٠٠ منصر، من انحاء العالم، وتبارى المجتمعون في تعداد من نصروهم من المسلمين، ليبرهنوا على جهودهم، وما يبذل لهم من امكانات مادية ومعنوية في جهودهم.. فان دور الصحافة في العالم الاسلامي ابراز المخاطر التي تنجم عن مثل هذا العمل على الداخلين في دين الله، وتلمس نقاط الضعف، ووضع الحلول التي تثبت المسلمين على اسلامهم، وترغب غير المسلمين فيه، والصحافة ما هي الا اللسان الناطق للدعاة والعلماء، والمنبر الذي يوصل الكلمة، ويرسم الهدف، وكثرة متابعتها يعطي اهمية تعين المسلمين الجدد اكثر من غيرهم وتشعرهم بالاهتمام باحوالهم.

فاعداء الاسلام قد طفح كيلهم حقدا على الاسلام، ومعاداة لأهله، وكيدا لهم، وان تركوا يصولون ويجولون في الميدان كما يشاءون بان اثرهم.. وان جوبهوا بسلاح مضاد، وفكر مناهض، وقف مدهم، وتنبه الغافلون لخطرهم.. فعسى ان يكون في الصحافة مجال مثمر: ينير الطريق، وصوت متواصل ينبه المتقوقعين، وافكار متجددة تحل المعضلات.. وما ذلك على المخلصين بصعب المنال.

فتاوى

حلق اللحى

■ كلنا حريص على ان يقتدي بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وقد امرنا بإعفاء اللحى من الحلاقة والسؤال هل قص الرسول صلى الله عليه وسلم لحيته وحففها بالطريقة التي نشاهد بها أغلب الملتحين؟

- سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا قولية وفعلية، فثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الأمر باعفاء اللحى وتوفيرها وتركها وافية فروى البخاري ومسلم وغيرهما عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انهكوا الشوارب وأعفوا اللحى وفي رواية خالفوا المشركين وفروا اللحى وحفوا الشوارب وروى مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جزوا الشوارب وارخوا اللحى خالفوا المجوس.

ومعنى إعفاء اللحى تركها لا تقص حتى تعفو أي تكثر.. هذا هديه في القول أما هديه في الفعل فانه لم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه أخذ من لحيته وأما الحديث الذي أخرجه الترمذي عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأخذ من لحيته من عرضها وطولها فقد قال فيه الترمذي هذا حديث غريب، انتهى كلام الترمذي وهذا الحديث في سنده عمر بن هارون وهو متروك كما قال الحافظ ابن حجر في التقريب وبذلك يعلم انه حديث لا يصح ولا تقوم به حجة في معارضة الأحاديث الصحيحة الدالة على وجوب اعفاء اللحى وتوفيرها وإرخائها، أما مايفعله بعض الناس من حلق اللحية او أخذ شيء من طولها وعرضها فانه لا يجوز لمخالفة ذلك لهدي الرسول صلى الله عليه وسلم وأمره باعفائها والأمر يقتضي الوجوب حتى يوجد صارف لذلك عن أصله ولا نعلم ما يصرفه عن ذلك.

وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه.

إتيان الكهنة والسحرة

■ ما حكم من اتى كاهناً أو عرافاً او ساحراً لأجل العلاج أياً كان نوعه؟

- الذهاب الى الكاهن والعراف لا يجوز وان صدقهم كان أعظم إثما لقوله صلى الله عليه وسلم «من أتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة اربعين يوما» رواه مسلم. ولما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم في مسلم ايضا من حديث معاوية ابن الحكم السلمي من النهي عن إتيان الكهان ولما روى أصحاب السنن والحاكم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم ولأحاديث أخرى في هذا الباب.

وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

الدعاء بصورة جماعية

■ ما حكم الدعاء بصورة جماعية بعد قراءة القرآن مباشرة، يدعو شخص والباقون يؤمنون على دعائه وهكذا في كل درس بدون انقطاع وعند تذكيرهم ومطالبتهم بالدليل استدلوا بقوله تعالى: [وقال ربكم ادعوني استجب لكم..][1] الآية.

- الأصل في الاذكار والعبادات التوقيف وألا يعبد الله إلا بما شرع وكذلك إطلاقها أو توقيتها وبيان كيفياتها وتحديد عددها فيما شرعه الله من الاذكار والأدعية وسائر العبادات مطلقا عن التقييد بوقت أو عدد أو مكان او كيفية لا يجوز لنا أن نلتزم فيه بكيفية أو وقت أو عدد بل نعبده مطلقا كما ورد. وما ثبت بالأدلة القولية أو العملية تقييده بوقت أو عدد أو مكان او تحديد مكان له او كيفية، عبدنا الله به على ما ثبت من الشرع له، ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم قولا أو فعلا أو تقريرا الدعاء الجماعي عقب الصلوات أو قراءة القرآن مباشرة أو عقب كل درس، سواء كان ذلك بدعاء الإمام وتأمين المأمومين على دعائه أم كان بدعائهم كلهم جماعة ولم يعرف ذلك ايضا على الخلفاء الراشدين وسائر الصحابة رضي الله عنهم فمن التزم بالدعاء الجماعي عقب الصلوات أو بعد كل قراءة للقرآن او بعد كل درس فقد أبتدع في الدين واحدث فيه ما ليس منه وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: [من عمل عملا ليس عليه أمرنا فهو رد. وقال [من أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو رد].

واما استدلال من ذكرتهم فأبوا بقوله تعالى: [وقال ربكم ادعوني استجب لكم] الآية فلا حجة لهم في ذلك لأنه استدلال بنص مطلق ليس فيه تعيين بالكيفية التي التزمها من سألت عن دعائهم والمطلق ينبغي أن يراعى في العمل به إطلاقه دون التزام بحالة خاصة ولو كان التزام كيفية معينة مشروعا لحافظ عليها النبي صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه من بعده وقد تقدم انه لم يثبت ذلك عنه ولا عن أصحابه رضي الله عنهم والخير كل الخير في اتباع هديه صلى الله عليه وسلم وهدي خلفائه الراشدين رضي الله عنهم. والشر كل الشر في مخالفة هديهم واتباع المحدثات التي حذر منها الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله: «اياكم ومحدثات الأمور فإن كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة». وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

شرب الدخان حرام

■ شرب الدخان حرام او لا، وما الدليل؟

- شرب الدخان حرام لأنه من الخبائث، وقد حرم الله ورسوله الخبائث وقال تعالى في صفة النبي صلى الله عليه وسلم: «ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث»[1] ولما فيه من الضرر بالصحة وتلف المال، وقد جاءت الشريعة بوجوب حفظ الأبدان وحفظ الأموال، وجعل العلماء قديما وحديثا حفظهما من الضروريات الخمس التي لابد منها في حفظ كيان الأمة وقيام أمرها على وجه ينتظم به شأنها، وثبت في الحديث النهي عن إضاعة المال، ولا شك ان إنفاقه في شراء الدخان إنفاق فيما لا جدوى فيه بل إنفاق له فيما فيه مضرة لشاربه وللمجتمع فكان من إضاعة المال، والله الموفق..

إعداد اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء

يقدمها
سعيد الصويغ

احمد مظهر وهو يستقبل عامه السبعين بين الجياد والفن

○○ فارس الشاشة يقول:

دخلت الفن عن طريق الخيل واستمررت مع الاثنين

لن أعتزل الفن .. ولكنني سأختار ما يناسبني

أكتب حاليا فيلما للسينما حول مشاكل الفلاحين

□□ القاهرة - خاص بالجزيرة.

استقبل الفنان احمد مظهر علمه السبعين وهو لا يزال يجمع بين هوايته الاولى وهي الفروسية ومهنته التي قدمته للملايين وهي التمثيل.. ففي الصباح الباكر يتجه الى نادي الفروسية ليقضي الساعات مع الخيول كمدرب مرموق، وبعد الظهر يهرع الى الاستديو لاستكمال تصوير احدى المسلسلات التاريخية باستديو قريب من منطقة الاهرامات.. وقبل ميعاد التصوير بوقت كاف يأتي لكي يتلقى تعليمات المخرج ويدرس الدور اكثر كعادته في الالتزام منذ ايام شبابه الاولى وكما كان يفعل منذ ٣٥ عاما لينفرد بأنه الفنان الوحيد الذي جمع بين الفن والفروسية.

فاذا كان الزمن قد اقتنص من احمد مظهر الشباب بحساب سنوات العمر الا ان احمد مظهر يقف شامخا يتحدى الشيخوخة ويستعد لاستقبال اعوامه القادمة بشهامة الفرسان وارادة الشباب وخلال فترة استراحة في الظهر كان لنا معه هذا اللقاء الذي جمع بين الفروسية والتمثيل.

□ الم تفكر في التخلي عن الفروسية وخاصة بعد بلوغك السبعين ؟.

- احمد مظهر.. يرد : لا افكر مطلقا في ذلك فانني مرتبط ارتباطا وثيقا بعالم الخيل منذ كنت طالبا بالكلية الحربية عام ١٩٣٧ وحتى صرت ضابطا بسلاح الفرسان بالقوات المسلحة المصرية بذات السلاح وقد درست قانون الفروسية ولا زلت مقيدا للتحكيم الدولي حتى الآن، وقد كنت وكيل اتحاد الفروسية لدورة كاملة وعضوا في هذا الاتحاد لفترتين وكثيرا ما كان لي جواد ادربه منذ صغره لينشأ معي عدة سنوات وكان اخرهم الحصان «سيف الله» الذي التقطه منذ كان عمره اربع سنوات وظل معي ٣ سنوات حتى فقدته مؤخرا لاهمال السائس.

واذا كان للحصان فترة ازدهار للفروسية من سن ٨ سنوات الى ١٥ سنة فان للفارس فترة ازدهار ايضا من ١٨ حتى سن ٤٠ عاما.

وان كانت الفروسية لا ترتبط اصلا بسن اعتزال بل يمكن للفارس ان يستمر صديقا للخيل دون مسابقات.

ويستطرد الفنان احمد مظهر في حديثه قائلا: ما اراه في الحصان.. اراه في كل الحيوانات على وجه الارض انه وديعة من الله ائتمننا عليها وينبغي علينا حمايتها والاحسان اليها وانا كنت اختار الحصان الصغير وادربه على السحب بالحبل والاستجابة للكلام وتقبل الطاعة وبعض الحركات ولو كان الامر بيدي لاقدمت على تدريب الحصان عندما يبلغ عامه الاول لغرس مزيد من الارتباط مع الفارس ولكن تدريبه الفعلي يكون في سن الرابعة.

ان الخيل كما يقول احمد مظهر.. خلقت للمشي والجري وليس للحبس وتجد متعة في الاهتمام بها وركوبها وانا لا استطيع ان اركب حصانا قام شخص اخر بتدريبه الا في حالات خاصة ففي بطولة العالم للفروسية تطلب هيئة التحكيم من الفارس المتسابق ان يركب حصانا لم يدربه لقياس مدى اجادته لرياضة الفروسية. وقد فكرت في شراء حصان اخر خاص بي ولكنني عدلت عن الفكرة لعدم وجود سائس الخيل الجيد واختفى البيطار الذي كان يعتني بالحصان.

□□ هل احتل التمثيل محل الفروسية في حياتك؟.

- اجاب قائلا: في عام ١٩٥١ اختارني المخرج ابراهيم عز الدين للتمثيل في فيلم «ظهور الاسلام» باعتباري فارسا واجيد اللغة العربية فدخلت الفن عن طريق الخيل

«البقية ص «١٨»

من النافذة

«خذ مائة ريال» ودع كتابي..!!»

بيت بلا مكتبة، جسد بلا روح.. ربُّ البيت يجب ان يعي هذا المفهوم!! ويجب اكثر ان يعمل به فلابد ان يقتني كتبا فكرية هادفة تفيده ان كان قادرا على القراءة او تفيد ابناءه الذين هم في امس الحاجة الى من يوجههم وجهة فكرية ثقافية، هم بأمس الحاجة الى ان ينهلوا من منابع الفكر العذبة وروافد الادب الصافية وان يطلعوا على مآثر العلماء السالفين وتراث الامة العربية التليد.

وحقيقة ان فائدة الكتاب لا يمكن حصرها في بضع وريقات.. وانما ذكرت كلماتي السابقة مقدمة لامر مهم يشكل معضلة تقف في وجوه المثقفين أولي المكتبات المنزلية الذين تعبوا من اجل جمعها وشرائها ونقلها من مكان بعيد الى مكان سكنه بل ان الكثير سافر الى القاهرة والمغرب وسوريا والكويت وقطر من اجل شراء مخطوطات او كتب بطبعات مختلفة او كتب نفدت من مكتباتنا المحلية نتيجة الاقبال الكبير من الشباب .

هذه المعضلة تتلخص في كلمتين هما «إعارة الكتب»..!! إذ ان كثيرا من هؤلاء يعانون من طلبات زملائهم أو اقاربهم باستعارة كتاب او كتابين او اكثر ولا يجد واحدهم بدا من ان يستجيب لهذا الطلب مشترطا مدة معينة لاعادته وقد لا يشترط لحسن نية منه ثم يذهب اسبوع ويتبعه آخر ثم آخر وشهر وشهور والكتاب لم يعد.. وقد يكون (صاحبه) محتاجا له في هذه الفترة وان لم يكن محتاجا له فهل يعود الى القاهرة او المغرب او يبعث طلبا لاحدى المكتبات هناك التي لا يفي بعضها بما يطلب..!!؟؟

هذا مايعاني منه الكثير حتى اصبح عدد من الاساتذة والزملاء يكررون قولا عند كل طلب بقولهم «إن إعارة الكتب عار»..

واحد المهتمين المثقفين اقلقه مثل هذا التصرف المحرج، فقد ظل ثلاث سنوات وهو يعير كتبه ويعاني ما يعاني في غيابها حتى جاءت السنة الرابعة فجعل يخاطب كل من اراد استعارة كتاب من مكتبته بقوله «ارجوك خذ هذه مائة ريال ودع كتابي في مكانه فان قيمته ثلاثون ريالا فقط..!!؟

«الهجلة»

الإعلام وصحة الأم والطفل

ندوة في أبوظبي لعرض تجارب دول الخليج في هذا المجال

● عبدالرحمن يغمور ●

□ في ابو ظبي تعقد منظمة اليونيسيف ندوة عن الاعلام والاتصال بصحة الام والطفل في الفترة من ٢٠ - ٢٢ رجب (٨ - ١٠ مارس) وسوف يمثل اعلام المملكة في هذه المناسبة الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى والاستاذ صالح المرزوق مدير البرامج التوجيهية وذلك لحضور هذه المناسبة.

الندوة تضطلع بدور ريادي من اجل فتح قنوات ما بين المسئولين في الصحة والاعلام بهدف الوصول الى نوع من التفاهم حول البرامج التي تتولى توعية الناس باهمية صحة الام والطفل وستتناول الندوة العديد من الموضوعات منها:

- التحصين وتشجيع الرضاعة الطبيعية.
- الاسهال وعلاج الجفاف.
- رعاية الحوامل.
- دور الصحف والمجلات والاذاعة في التوعية.
- البرامج والوسائل المرئية والمشكلات المتعلقة باعداد مواد التوعية ومسئولية اعداد محتوى مواد التوعية وكيفية معالجتها.
- العلاقة بين الاجهزة الصحية ووسائل الاعلام وسبل تعزيزها.
- التكامل بين مؤسسات المجتمع في انتاج مواد التوعية في صحة الام والطفل.
- مشكلة الاعلام والاتصال بالمراكز الصحية وسبل التغلب عليها.

وستعرض خلال الندوة تجارب دول الخليج في مجال صحة الام والطفل من خلال المسئولين في وزارات الصحة والتوعية والاجهزة الاعلامية، وسيكون هناك العديد من المناقشات والعديد من الخطط والبرامج بهدف الوصول الى افضل النتائج.

● صالح المرزوق ●

تذكرة سفر فقط لزيارة نادي الاتحاد

كتبت : عائشة العويسي :

- لو اعطيت تذكرة سفر مرة لاي البلاد تسافر لقضاء الاجازة؟

■ سعيد..
- سأحتفظ بها حتى تأتيني تذكرة اخرى لزوجتي.

■ عبدالله.
- اسافر لمدينة جدة وازور نادي الاتحاد الرياضي.

■ ام عبدالرحمن.
- ازور دولة الكويت علشان اشوف لولوة.

■ دلال. ح..
- اسافر لدولة البحرين الشقيقة والمرة الثانية افضل لو تكون عن طريق الجسر.

■ الطفلة اسماء نور.
- اروح لندن عند اختي.

■ شريفة.
- ازور جزيرة قبرص اتمنى اشوفها من كثر ما قريت عنها في الروايات.

■ ام عبدالله.
- والله يا بنتي ما اتعدى جدة ومنها لمكة للعمرة.

■ منى محمد العويسي.
- اتمنى اسافر لجميع البلدان لذلك اريد تذكرة سفر مفتوحة.

■ الطفل عبدالله محمد امين :
- اروح الرياض علشان فيها ملاهي كثيرة.

الوزير الياباني يكتب شعره بالعربية

● شن واتنابي ●

□ يبدو ان له ذكريات لا تنسى واياما على البال امضاها في القاهرة، ذلك هو الوزير المفوض بالسفارة اليابانية شن وتنابي، ولذا كتب كلمات تعبر من مشاعره تجاه تلك الايام وتلك الذكريات.. يقول فيها وقد جاءت باحرف عربية.

ذكريات مصر .. إلى أصدقائي .

ايام الفتوة والاحلام
ايام الشباب والعنفوان.
تلك الايام فقدت الى الابد ولن تعود
لكن ذكراها تعيش في الخلد

● ● ● ●

تلك الايام
قضيتها بصحبتكم
على ضفاف النيل المترنم
وبحيرة الفيوم
وبجوار الاهرام

تبقى ذكرياتنا
منقوشة في اذهاننا
على مر الزمان
تعصى على النسيان

● ● ● ●

روابط القلب بالقلب
مقرونة بصداقة ووداد
تبقى دائما وابدا
مثل كوكب الشرق الفريد
مثل نهر النيل الفريد

شن وتنابي

وجه في المرآة

خلال أقل من ٥ سنوات شاب يحطم جميع الأرقام القياسية ويتبرع بدمه ٢٤ مرة

■ كتب - عبدالله المقحم :

شاب في مقتبل العمر نذر نفسه لخدمة اهداف انسانية يرجو بها وجه الله وحده بعيدا عن النفاق ومظاهر الحياة الزائفة .

احد الشباب الذين ولدوا وترعرعوا تحت سماء هذا الوطن وارادوا رد الجميل لهذه البلاد .

هو شاب فلسطيني يبلغ من العمر ٢٢ عاما ولد وعاش بالمملكة ويواصل الان دراسته الثانوية بالرياض وقد تبرع بدمه خلال اقل من خمس سنوات ٢٤ مرة محطما بذلك جميع الارقام القياسية في عدد مرات التبرع بالدم في مثل هذه السن وحصل خلالها على العديد من الميداليات والشهادات التقديرية كان احداها ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة وشهادات اخرى .

دعونا خلال هذه السطور نتعرف على ضيفنا الكريم ..

□ في البداية نود التعرف على البطاقة الشخصية ؟

- الاسم : ماهر احمد الرفاعي .
- العمر : ٢٢ سنة .
- الجنسية : فلسطيني ولدت وعشت بالمملكة .
- العمل الحالي : طالب بالثانوية التجارية بالرياض .

□ متى بدات رحلتك الانسانية في التبرع بالدم ؟ وكيف كانت البداية ؟

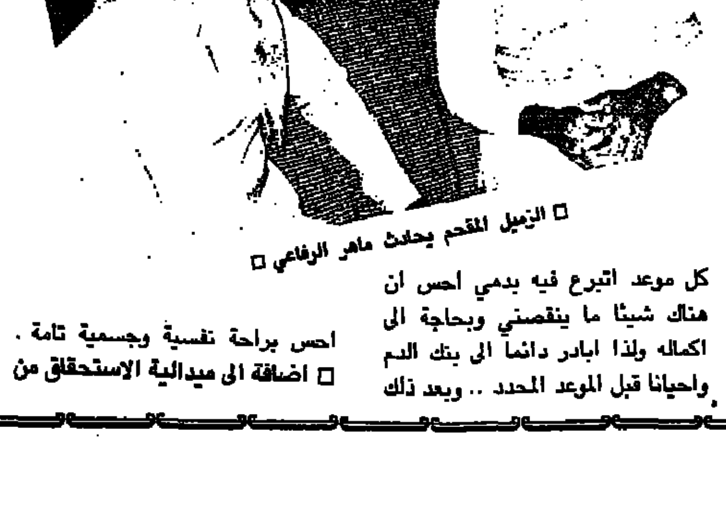
- اول مرة تبرعت فيها بالدم كان عام ١٤٠٣هـ وكان عمري في ذلك الوقت ١٨ سنة .. وكنت في البداية اتخوف من الطبيب والادوات الطبية كثيرا ولكن عمل والدي في احد الايام قريبا من مختبر الدم بالمستشفى المركزي بالرياض وذهبت بصحبته وبعد ان رأيت احد المتبرعين بالدم وتلقيت تشجيعا من الوالد عقدت العزم على التبرع بدمي لاول مرة مما كان فاتحة خير لي بعد ذلك .. واستمررت على هذه الطريقة حتى اكملت حتى الان التبرع للمرة الرابعة والعشرين .

□ ما هو معدل تبرعك بالدم ؟

- اتبرع بدمي كل شهرين ذلك ان الطب اثبت ان الجسم يكون في حالة استعداد تام للتبرع كل ثمانية اسابيع .. وانا مستعد للتبرع حاليا كلما كان لدي استعداد جسمي خاصة بعد ان تعددت اخطار استيراد الدم من الخارج بعد استفحال الامراض الناتجة عن نقل الدم .

□ ما الاحساس الذي ينتابك وانت تقدم هذه الخدمة الانسانية الجليلة ؟

- قد لا تصدقني اذا قلت انني قبل كل موعد اتبرع فيه بدمي احس ان هناك شيئا ما ينقصني وبحاجة الى اكماله ولذا ابادر دائما الى بنك الدم واحيانا قبل الموعد المحدد .. وبعد ذلك احس براحة نفسية وجسمية تامة .



□ الزميل المقحم يحادث ماهر الرفاعي □

□ اضافة الى ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة التي تمنح لمن يتبرع بدمه للمرة العاشرة .. هل حصلت على شهادات ومكافآت اخرى ؟

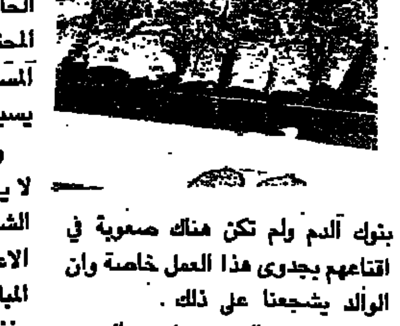
- بعد حصولي على ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة والتي تمنح بناء على توجيه من خادم الحرمين الشريفين لكل متبرع بدمه عشر مرات فقد حصلت على شهادات من مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ومستشفى الملك خالد الجامعي وكذلك المستشفى المركزي .

□ هل تقوم بجهود لحث اقاربك على التبرع بالدم ؟

- احمد الله ان اخوتي الان مشوا على طريقتي واصبحنا نذهب سويا الى بنوك الدم ولم تكن هناك صعوبة في اقناعهم بجدوى هذا العمل خاصة وان الوالد يشجعنا على ذلك .

وعبر هذه الجريدة ادعو الجميع ممن يقدرون على اداء هذا العمل الانساني ان يقدموا عليه خاصة في ظل الحاجة المتزايدة للدم لننقذ اخواننا المحتاجين وتجنبهم اخطار الدم المستورد من خارج المملكة والذي قد يسبب اضرارا لا تحمد عقباها .

وفي نهاية حديثه اكد الاخ ماهر انه لا يهدف من وراء هذا اللقاء سوى حث الشباب من امثاله على مثل هذه الاعمال الانسانية بعيدا عن الرياء او المباهاة وانما قصد مرضاة الله وغفرانه .

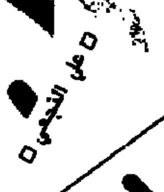


مرايا تقدم مذيعين جدداً

بدل الراشد ... الخثران يقدم طرائف خفيفة .. أين المتفوقون والجامعات من الشاشة

مسرح المنوعات بلا إبداع .. وبنك المعلومات ضاع

□ محمد الرشيد □


□ علي الحجي

□ ابو عبدالرحمن □

□ عبدالله القحم □

□ سليمان العيسى □

□ ابراهيم الراشد □

سؤال قد يدور في بالك حينما تجلس امام المرناة وتشاهد برنامجا اعجبك تتمنى ان تقدمه لانه كذلك يعجب المشاهدين والعكس وانت تشاهد برنامجا جيدا لكن لم يكن بالصورة المطلوبة من جوانب انت تراها ليست مكتملة ، فأسألك هذا الذي يدور في بالك فما هو جوابك ؟ .. ما هو البرنامج الذي تريد ان تقدمه لانه اعجبك او لانه لم يعجبك ؟ وما هو البرنامج الذي لم تشاهده في التلفزيون وتريد ان تقدمه للمشاهد ؟

□ جاسم الملا :
احب ان اقدم برنامجا في القناة الثانية واسمه «صناعة السينما وكيفية تصوير الخدع» لانه برنامج تثقيفي من الناحية الفنية .. اما البرنامج الذي اتمنى ان اراه في التلفزيون برنامج عن الجامعات السعودية ونشاطها ويمتد الى الجامعات العربية والاسلامية .

□ خالد الخثران :
احب ان اقدم برنامج «طرائف خفيفة» لانه يجذب المشاهد وابتسامته دائمة .. اما البرنامج الذي اود ان اراه او اقدمه هو «مقابلات فنية» مع برنامج منوعات يتعلق بالفن .

□ محمد الدريهم :
البرنامج الذي اتمنى ان اقدمه برنامج «الطب والحياة» لانه يفيد الجميع من الناحية الصحية .. والبرنامج الاخر هو «تقديم محاضرات وفتاوي اسلامية» لكي تزيد ثقافة الناس من الناحية الدينية لان بعض الامور الصغيرة تغيب عن الناس .

□ حمود اللاحق :
عالم الرياضة لانه مجالي ولانني قد استطيع ان اغير طبيعة البرنامج بحيث تتاح لي الامكانيات الموجودة .

□ علي الغامدي :
احب ان اقدم برنامجا خاصا بالفن «ندوة فنية وتعليمية» .. اما البرنامج الذي اشاهده واتمنى ان اقدمه هو «مسرح المنوعات» لانه بدون تنويع ولا ابداع .

□ راشد الخثران :
يعجبني برنامج «رحلة الكلمة» واتمنى ان اقدم هذا البرنامج للاختلاط مع العلماء والادباء للتعرف عليهم والاستفادة من مناقشتهم ، واقوم بدعوة علماء الدين والاجتماع وغيرهم .. واحب ان اقدم برنامجا جديدا اسميه «المتفوقون» لالتقي مع الطلبة المتفوقين لابراز برنامجهم الخاص في الحياة الدراسية وسر تفوقهم ومناقشتهم في بعض المواضيع العامة .

□ محمد الطلاسي :
البرنامج الذي اريد ان اراه في احسن حال مما هو عليه الان معظم البرامج التي تهتم بشئون الاطفال .. وكذلك برنامج «عالم الرياضة والشباب» - «قصدي الشباب» .. وايضا ارى ان المقدم يقدم الفقرات بشكل رسمي وبتكلف واضح في الاسلوب مع ان البرنامج لا يقدم الا الشخصيات التي تحب الاسلوب المبسط .. والبرنامج الذي اريد ان اقدمه كفكرة جديدة هو اعداد برنامج خاص للشباب يهتم بشئونهم في جميع المجالات التي تهمهم في دينهم ودنياهم .

□ موسى الجابر :
احب ان اقدم برنامجا اذاعيا وهو «ستوديو رقم واحد» لانه متنوع وشيق ويخدم طبقة فنية وغير فنية ومن خلاله يمكن اكتشاف مواهب جديدة وجيدة وهواة جيدين .. اما البرنامج الاذاعي او التلفزيوني يكون مثلا «على الطريق» اي شخص اقابله اسأله عن مشاكله الوظيفية ومشاكله العامة ، اي ان البرنامج يهتم بالمشاكل العامة للافراد .

□ عبدالعزيز الخالد :
برنامج «بنك المعلومات» اتمنى ان اقدمه لانه يتطلب حضورا من المقدم .. اما البرنامج الذي لم اشاهده في التلفزيون واحب ان اقدمه برنامج جماهيري على الطبيعة بدون اعداد وليس مثل سليمان العيسى مثلا اقابل الجماهير في الملعب .. وكذلك احد المواطنين في الشارع بسبب وقوف سيارته خطأ او متعطلا وهكذا .

□ ابو نادر :
برنامج «طرائف خفيفة» لكي اختار المواقف المناسبة والمضحكة والهادفة ..
واتمنى ان اكون مسئولا عن بعض الفنانين لكي امنع انتاجهم .

□ مصطفى عبدالباقي :
اتمنى ان يكون هناك مذيع ربط بين البرامج لكي يتمكن المشاهد من متابعة البرامج ومعرفتها قبل عرضها لان بعض المشاهدين يحب ان يسجل بعض الفقرات .. وكذلك لان البعض لا يعرف يقرأ وغير ذلك من الاسباب .

□ سعود الغامدي :
«مع الناس» لانه لم يتطرق لعدة مواضيع اجتماعية عصرية مثل مشاكل التوظيف .. او القبول للطلاب في المرحلة الجامعية وغيرها مما نشاهد كل يوم في حياتنا .. واحب ان اقدم برنامجا اذاعيا في التلفزيون وهي «بين ذوقين» .

مرايا تسألك

□ ملعب الملك فهد الدولي □

□ كيف تستمتع بمشاهدة المباريات الرياضية ؟ في الملعب ام عبر الشاشة .. ولماذا ؟
مرايا تستقبل الاجابة على العنوان التالي : الرياض ص . ب ٣٥٤ - الرمز البريدي ١١٤١١ جريدة الجزيرة - مرايا .

صح مرايا

■ الاخت اشواق السويح (الخبراء)
لا لم اقصد اعادة طرح السؤال على الاسماء التي اشرت انت اليها، بل اصحاب التحقيق نفسه، اذ ربما عدل الاخوة المعنيون اجاباتهم لتغدو ناضجة اكثر يسهل تناولها. لعلك معي وتشكر لك محبتك لـ (مرايا) التي ترى محبة القارىء اكليل ورد او تاجا يزينها.. وبخصوص موضوع نتائج الامتحان فنعده لوقته ويا هلا.

■ الصديق فهد مانع الشمري (حايل)
رسالتك التي تسأل فيها عن مشاركتك وصلت وقد سرتنا لانها تدل على انك قارىء متابع، وعهدي بالاستراحة كان قبل نصف سنة تقريبا ولذا لا اتذكر، وتجربتك ستثمر مع الزميل حوفان الحفظي اكتب اليه مجددا وسترى.. ولك ايضا ولاهل حايل خالص التحايا.

■ الاحبة انس محمد الجبل «الرياض» عارف حسن جنيد «تبوك» خ. س «الرياض» محمد عبدالعزيز القوين «الدوادمي» ابو محمد «الطائف» عبدالرحمن بن ميم الميم؟؟؟ «الرياض» خالد عبدالله المزيني «البطين - القصيم» عبدالله صالح البطي «الرس» محمد بن عبدالله النيلب «عنيزة» محمد عبدالرحمن التركي «بريدة» يوسف وبندر المزيني «بريدة»
- تأخر وصول رسائلكم حول اجازة الربيع.. لكم نعتذر ونلتقي معكم في تحقيق قادم ان شاء الله.

■ الاخت عطاء العبدالله «الرياض»
- على العكس استغربت انقطاعك عن «مرايا» وتعجبت من اختفاء مشاركاتك الطيبة فيها.. لذا اعلن لك عدم تسلم «مرايا» ايا من رسائلك الثلاث التي بعثت بها.. فقط موضوع واحد احتفظ به عن معاملة الكنة لخالتها لم يكن مناسبا للنشر لتطرف اراء صاحبات القضية.. ومرايا بانتظار عودة قلمك وقلم زميلتك الهنوف العنزي ولكما الشكر.

■ الاخت عائشة فهد العويسي «المدينة المنورة»
- الحمدلله انها نعمة تتطلب الشكر فتوجه الفتيات ناحية الخير امر لا نستغربه فنحن في ارض الخير يا عائشة، لكن لعلك تعذريننا اذا لم ننشر موضوعك ذاك كما اسلفت وبالمناسبة لابد ان تميزي بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة «فمشاهدة» لا تكتب بالتاء المفتوحة.

مرايا خفيفة

مرايا خفيفة مرايا خفيفة

ليلة واحدة.. الجمعية تقدم هؤلاء

● محمد عبده ●

□ بمناسبة استضافة المملكة لدورة الخليج التاسعة لكرة القدم تنظم جمعية الثقافة والفنون حفلة غنائية لليلة واحدة سيشارك فيها نخبة من نجوم الغناء في الخليج العربي اذ من المتوقع ان تضم الاسماء طلال مداح، محمد عبده، سعدون جابر، جابر جاسم، علي عبدالستار، رابح صقر، نبيل شعيل وآخرين.
سيقام الحفل في قاعة مسرح التلفزيون وسيتولى تقديم الفقرات جاسم العثمان وراشد السكران الذي سيضيف للحفل شيئا من المرح بتقليده لبعض الاصوات.
(مرايا) تتمنى ان لا يغيب اسم الفنان عبدالعزيز الهزاع الذي ولابد سيكون اكثر الفنانين سرورا بالمشاركة خاصة وانه اعتاد ان يطل على جمهوره في مثل هذه المناسبات.

بدر وابن خليفة في «سهرة فنية»

● جاسم العثمان ● ● بدر بن عبدالمحسن ●

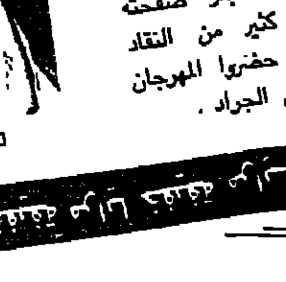
□ يعود جاسم العثمان الى الشاشة مذيعا من خلال برنامج جديد قدم اقتراحه ووافق عليه وكيل وزارة الاعلام تحت مسمى «سهرة فنية». البرنامج الجديد يعتمد على الحوار مع النجوم في مجال الادب والشعر والطرب ومن ابرز ضيوف البرنامج المتوقع ظهورهم من خلال هذا البرنامج الشاعر الغنائي بدر بن عبدالمحسن، الشيخ عيسى بن راشد الخليفه، الشاعر فايق عبدالجليل، عمر كدرس، محمد عبده، عبدالرب ادريس، عبدالله الرويشد.

العبيد يكتب ايضا

● ماجد العبيد ●

□ قدم الشاب ماجد العبيد نصوصا لمشاهد تمثيلية خاصة للتوعية عن اضرار المخدرات.
هذه النصوص قيد الدراسة حاليا لتكون ضمن برامج التوعية التي تحرص مرناتنا دائما على ابرازها لكي يظل المرء صالحا بعيدا عما يدنس قيمه ويهدد حياته.

المصبح في مسرح بغداد


□ سعد المصبح

□ لازال الزميل سعد المصبح يتحدث عن انطباعاته عن المهرجان المسرحي ببغداد .. بل يستانس بالحديث عن النجاح الذي حققته المسرحية المحلية «الجراد» التي شاركت في هذا المهرجان .
□ المصبح نقل عبر صفحته «فنون» اراء كثير من النقاد والممثلين الذين حضروا المهرجان وقد اكدوا تفوق الجراد .

تنعم بالديباج والحلي والحلل

ماذا تفعل المرأة بالحلي والإكسسوارات ادركوهن بالأحذية الحربائية وإلا

■ كتبت - وعود اليامي :
الحلي لم تعد النساء تلبسها في كل مناسبة كما كان سابقا ولم تعد نوعا او نوعين بل تعددت واختلفت انواعها واشكالها بل وحتى الوانها . وبما ان الفستان يتغير فان الحلي تتغير ايضا للتناسق مع الفستان .. كذلك الحذاء مما يكلف الكثير وما يترتب عليه وجود اكوام لا نستفيد منها ..
بحثا عن حلول طرحنا المشكلة على بعض الاخوة والاخوات .

□ حلـــي □

الحقونا بالحربائية

■ كريمة السعدي :
بالنسبة للحلي المصنعة من الاحجار الكريمة والمعادن النفيسة لا ارى انها مشكلة اذ بالامكان بيعها ولو باقل من ثمن شرائها فليكن الناقص قيمة التحلي بها .. اما بخصوص الاطقم «الفالصو» فاراها مشكلة فعلا ولا اجد لها حلا . اما الاحذية فارى ان تسرع المحلات باستيراد تلك النوعية التي قرأنا عنها في الصحف وهي احذية حربائية تتلون حسب لون الدراعة .

لتقف المرأة

■ محمد اليوسف :
لا ارى حلا سوى ان تقف المرأة عن الركض وراء التقليعات والطرز الجديدة ، وان تقتدي باختها الصالحة المقتصدة الواعية والا تنظر لتلك المبذرة والتي الزمت نفسها بتوافه قد لا يكون التوقف عن الاستمرار فيها باسهل من عدم الدخول فيها اصلا .

الاستعارة حاجة ملحة

■ جوهرة عيسى :
دعينا عن الاحجار الكريمة فليست مشكلة لان ثمنها فيها ، ولنتناول الاطقم الاخرى البلاستيكية والطينية والرخامية .. الخ فاعتقد ان وجود محلات اعارة هو الحل الوحيد لهذه المشكلة اما بالنسبة للاحذية فارى ان يصنع لها اصباغ تمكننا من استخدامها مع كل فستان عن طريق تغير اللون سواء في محلات خاصة او حتى بيعه واستخدامه من قبل المرأة .

ليكن لكل منهن لون خاص

■ مهلي الربيعي :
من وجهة نظري الخاصة ارى الحل بيد المرأة كيف لا ادري هي فقط التي تحدد كيف .. وللحد من توسع المشكلة ان تختار ما يناسبها وما تميل له فتحدد قبل ان تشتري الالوان فاذا كانت تفضل الالوان الباهتة مثلا اخذت لونا باهتا يناسب اغلب ملابسها وهكذا .

محل للاستبدال

■ نورية خليفة :
بالنسبة للحلي التي هي من الاحجار الكريمة ارى ان تتبنى احدى القادرات ماديا فكرة تأجير المصوغات باسعار معقولة واعتقد ستستفيد وتفيد اما بالنسبة للاحذية فاعتقد ان ايجاد محل لاستبدال القديم بجديد طبعا بتعويض حسب مدى التأثر بالاستعمال غاية في الاهمية وحل لمشكلة لازالت في اطوار بدايتها كما اتوقع للمحل الاقبال والربح اما الحلي التقليدية فارى ان تشتريها المصانع لاعادة صهرها والاستفادة منها .

■ سعد الحمد :
اعتقد ان محلات الاعارة لكل هذه الحاجيات هو الحل الامثل والاعمق نفعا .

هل تثمر اللقطة عن عمل محلي ؟

□ الحمود والسدحان □

□ تجمع هذه اللقطة بين الممثل عبدالله السدحان والمخرج عامر الحمود وحال الصورة يقول بان هناك مشروعا فنيا قادما من بطولة السدحان سيتولى الحمود اخراجه وقد يكون العمل القادم مسرحية على غرار «احلام سلوم» .

□ العمل لن ينفذ حاليا حسب توقعاتنا لان الاخير (الحمود) قد عقد قرانه على احدى المحررات بجريدة الرياض ولذا على الاقل سينسى ربعه لمدة شهر وعساها تكفي وليتفرغ فيما بعد لمشاريعه الفنية .

مزح معه بالسيارة فاصيب بالسرطان انتقل الورم من القدم الى الصدر فكانت النهاية

● عبدالرحمن رحمه الله ●

■ كتب/ صلاح مخارش:
كان عبدالرحمن في السابعة عشرة من عمره وكأي شاب في مثل هذا العمر كان فتيا صحيح البنية.. كان يتمنى ان ينهي تعليمه الثانوي ليلتحق باحدى الكليات العملية وكما كان في نفس الوقت يزاول العابا رياضية مختلفة وخاصة كرة القدم.

ومع المرح والسعادة التي يشعر بها عبدالرحمن كأي شاب في ريعان شبابه - حدث قضاء الله وقدره - حيث انه وعندما كان يمزح مع احد اصدقائه كانت نتيجة هذا المزاح مؤثرة جدا ولكن بعد سنتين من وقوعه!

فقد اخذ صديقه الذي كان يمزح معه بالرجوع بسيارته الى الخلف ليصدم رجل عبدالرحمن صدمة طفيفة تأثر منها قليلا ثم ما لبث ان زالت آثارها.. ولكن بعد ايام اصبح عبدالرحمن يشعر بألم في نفس موقع الصدمة السابقة ولكنه دائما ما كان يهمل هذا الالم ويتكرر الاهمال عدة مرات.. حتى انه بعد عدة اشهر ظهر اخضرار في موقع الالم واصبح يتورم يوما بعد يوم واستمر على ذلك الحال عدة اسابيع.

فيتنبه له عبدالرحمن بعد فوات الأوان ليذهب الى الطبيب فاخبره انه ورم خطير ويجب عليه ان ينتقل فورا الى احد المستشفيات الكبيرة.

واحضره اهله الى مستشفى الملك فيصل التخصصي لتبدأ المرحلة الهامة من رحلة الالم والمعاناة حيث اكتشف الاطباء ان هذا الورم هو ورم سرطاني ناتج عن تخثر الدم في موضع «الصدمة الطفيفة» التي تعرض لها قبل فترة من الزمن.

ومنعا لانتشاره لابد من بتر الرجل اليمنى باكملها الا ان الورم تمكن من الانتشار حتى بعد ان قطعت رجله باكملها واصبح برجل واحدة ليصل هذا الورم السرطاني الخبيث الى صدره واصبحت حالته الصحية يرثى لها خلال سنتين كان طوال ايامهما يتردد على المستشفى بحثا عن العلاج والشفاء ليستقر بعد ذلك تماما في الغرفة رقم ٣٠٧ بقسم السرطان بمستشفى الملك فيصل التخصصي وكان فيها جسمه ينحل يوما بعد يوم مع فقدانه لشهية الاكل حيث اصبح لا يأكل الا القليل من الطعام كحبة تمر يوميا.

واستمر وزنه ينقص حتى اصبح - كما اخبرنا احد اقاربه وكأنه هيكل من العظم فقط.. وبعد ان اصبح عمره ١٩ سنة قضى منها سنتين مع المعاناة والالم انتقل الى جوار ربه صباح يوم الاثنين الماضي رحمه الله ومات معه حلمه وهو ان يحمل مؤهلا علميا عاليا.

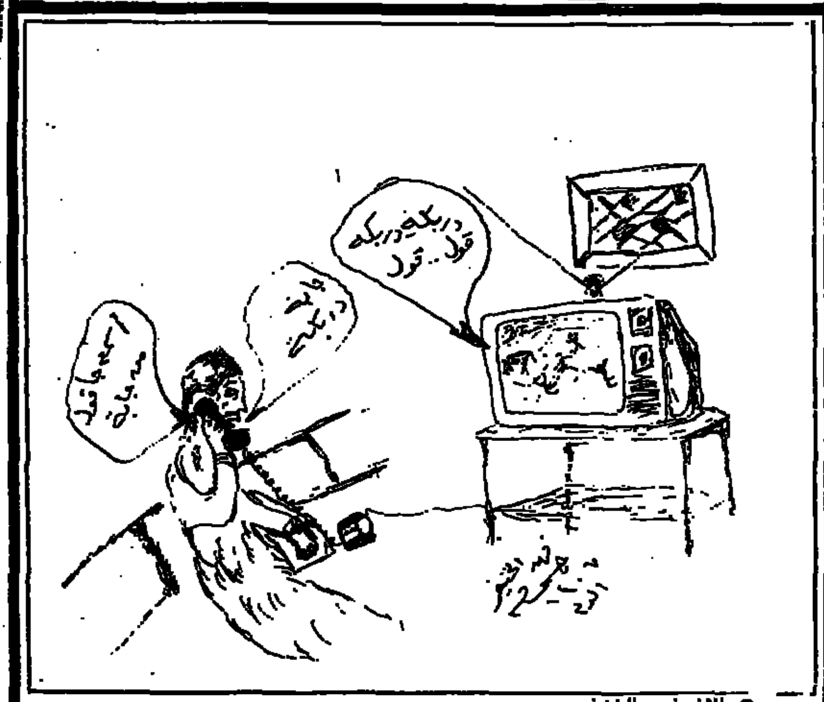
نادي الكاريكاتير

● الاخ عيد القحطاني، مفارقة جيدة، تحت اعلان ممنوع التدخين بمقهى الوقت الضائع يمارسون عادة التدخين السيئة، منذ فترة لم تشارك في الصفحة.. في انتظار مشاركاتك.

□ الاخ عبدالله صايل المطيري : منذ فترة طويلة جدا لم تشارك في الصفحة ومع ذلك تبعث برسائل بدون رسوم يحتج على تأخر رسومك .. ارسم دائما ونحن نرحب بك وبرسومك .

□ الاخ عبداللطيف المهيني : نقد الرسم ليس معناه الانتقاص من جهد الذي رسم او من افكاره ولكننا نطمح دائما في الوصول الى الافضل والاحسن والعمل الفني لا ينتهي ولا يصل الى درجة الكمال .

مرسم الهواة



● الاخ فهد الخنيفر
رسمك ضعيف وكذلك خطك في التعليق - حاول ان تتعلم الرسم بوضع اناء او أي جسم غير متحرك امامك وحاول ان تقلده برسمه من جميع الجهات وتحت الضوء الطبيعي.. وتنشر لك هذا الرسم للتشجيع

□ الاخ منصور الصعيدي : رسومك قليلة .. ليتقن الشخص الرسم عليه بالممارسة المستمرة .. كلما يقل التعليق يكون افضل .. فخير الكلام ما قل ودل .

● الاخت (احزان الشمال) لديك فكرة جيدة عن التكوينات المعبرة عن موضوعات شعرية.. يمكنك التقدم بأسلوبك لو استخدمتي الظل والنور بدرجات الحبر الشيني المخفف بالماء او الريشة والحبر.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

التربية الفنية.. هل هي ضرورة؟؟!

توقفنا في الاسبوع الماضي عند توفير جو طبيعي للاطفال نحاول فقط التدخل في إبعاد الطفل عن اخطار الطبيعة ولذلك يجب ان يتوفر للاطفال ما يلي ١) التنوع في البيئة الطبيعية اي الارض في بعض اشكالها او تشكيلها او استخدامها في البناء ثم الرمل والحصى والحجارة الصغيرة وهذا بالضبط ما نجده متوفرا في حدائق الرياض وبخاصة في الحي الدبلوماسي.

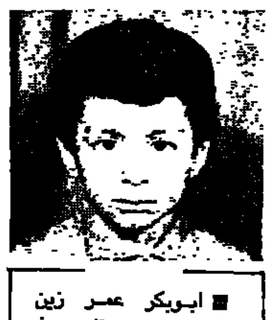
٢) يجب ان تتوفر للاطفال الصغار فرص العناية بالحيوانات وملاحظة النباتات النامية واذا لم يكن متوفرا لكثير من سكان المدن فيمكن التغلب على ذلك بأصص الزروع وتربية الطيور.

٣) توفير خامات لدنة (كالطين الصلصال مثلا) وايضا خامات يمكن الحفر عليها كالحجارة الناعمة او الخشب وتوفير الادوات اللازمة للرسم كأقلام الرصاص والفحم والاقلام الملونة والطباشير.. وفي هذا يتضح الدور الهام للتربية الفنية.

«البقية ص «١٨»

أطفال الجزيرة

■ محمد مترك القحطاني .. يحب كرة القدم .


■ ابوبكر عمر زين الكاف .. متفوق في دراسته .

■ يحيى عبدالهادي المدني .. يحب الرسم والاشغال الفنية .

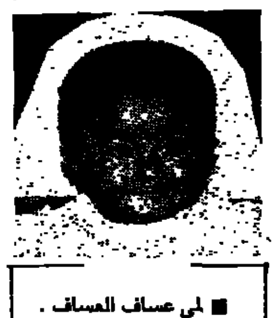
...... مع حبي وتقديري

اصدقائي وصديقاتي الاعزاء ..

هل ترون التلفزيون ؟ هل رأيتم ماذا يفعل العدو الاسرائيلي باخوان لكم في فلسطين المحتلة ؟ .. هل رأيتم الاطفال وهم يقفون امام الجنود الاسرائيليين بشجاعة ويضربونهم بالحجارة ؟ .. علينا ان ندعو لاخواننا في فلسطين بالنصر .. ومن الممكن ان نشارك في دعمهم بالتبرع من مصروفنا .. ومع حبي وتقديري .

المحـــــرر

■ عبدالرحمن مهدي بن محفوظ .. متفوق في دراسته .


■ لمى عساف العساف . تحب بابا وماما .

■ مها بدر السليمان - حائل .. تحب الاعلانات التلفزيونية .

الأصدقاء يكتبون

لسلامة الاطفال في المنزل والشارع.

● لا تلمس الموقد الحار، لا تلعب بالسكاكين، لا تلعب بعيدان الثقاب.

● لا تفتح قوارير الادوية، لا تلمس سوائل التنظيف.

● اعد الالعاب الى مكانها الصحيح بعد الانتهاء من اللعب لتجدها ثانية ولا تتعثر بها.

● في الشارع - سر على الرصيف - التفت يمينا ويسارا قبل ان تعبر الطريق

● أعبر الشارع عند التقاطع او عند معبر المشاة. . اعبر الشارع مشيا لا ركضا

من الصديقة مشاعل الحميدي

معلومات:

من الصديق عبدالله خالد حمود (ساجر)

● كانت تصنع الابرة قديما من عظام السمك الرفيعة. ثم صنعها المصريون من النحاس وطورها العرب الى شكلها الحالي.

● أول ساعة ميكانيكية يرجع تاريخها حوالي ٢٠٥٠ عام.

● أول ساعة صغيرة ذات زنبرك صنعها الالماني بيتر هنلين عام ١٥١٠م.

قصة قصيرة

الصرصار والنملة

اضاع صرصار زمن الصيف في اللهو واللعب، ولم يدخر للشتاء ما يغنيه عن المسألة، ويقيه شر الذل، فلما جاء الشتاء افتقر الى الغذاء وعجز عن السعي لشدة البرد، فقصد مسكن نملة، واستقرضها شيئا من القمح حتى اذا جاء الصيف رده.، فقالت له: وما منعك ان تدخر مثلي وتسعى سعيي، ولا تعرض وجهك لذل المسألة، فقال: قد فرطت وندمت على ما فعلت، فقالت له: جزاء المفرط الاهمال ومقابلته بالاعراض وليس عندي ما استغني عنه وادفعه اليك، فسل غيري، وتذكر موقفك هذا متى جاء الصيف، قال : ياأختاه قد سمعت مقالتك وقبلت نصيحتك، والان لا أجد من يقرضني، فأجيبي سؤالي. وكفاني ما رايت، جزاك الله خيرا فاعطته جزءا يسيرا من القمح فتناوله ومضى كئيبا حزينا - وذلك جزاء المهملين - والحكمة ياأحبائي ان المهمل لا يجد شيئا - وكذلك الذي لا يذاكر دروسه اولا بأول ويجد نفسه في النهاية محتاجا ويبحث عن الوقت فلا يجد.. فلا تؤجل ياعزيزي عمل اليوم الى الغد فسيأتي الغد بأعماله.

■ وللصفحة بريد:

جاءتني رسائل تتساءل عن السؤال رقم ٤ الذي نشر

● لماذا لا نسقط من فوق سطح البحر؟

والسؤال هو لماذا لا نسقط من فوق سطح الارض؟

اشكر الاصدقاء والصديقات على اهتمامهم وملاحظاتهم القيمة

طرائف

كتبت الصديقة عزيزة ابراهيم العصيلي - الشقه السفلى بالقصيم

● الاب: اشتريت لك حصالة بمناسبة نجاحك؟

الطفلة: وهل ستشتري لي نقودا لاضعها في الحصالة؟

● النادل «الجرسون» - ان زبائننا يلحسون اصابعهم من حلاوة الطعام.

مدير المطعم.. ولكنهم يقضمون اظافرهم عند دفع الحساب.

● الطبيب: حالتك سيئة - هل ترغب في رؤية احد؟

المريض : نعم أريد رؤية طبيب آخر.

دعاء:

اللهم اعنا على ذكرك، وشكرك وحسن عبادتك.

قول ماثور

قال الملك فيصل ابن عبدالعزيز عليه رحمه الله ورضوانه: «لقد نشانا تحت الخيام ونحن مستعدون للعودة الى ظلالها . ولئن نخسر البترول خير لنا من ان نخسر الشرف» .

حُسن الخلق

حسن الخلق، ان يكون المرء لين الجانب، طلق الوجه، قليل النفور، طيب الكلمة، تدوم بين الناس محبته، وتتأكد مودته، وتقال عثرته وتهون زلته، وتغتفر ذنوبه، وتستر عيوبه، فاذا حسنت اخلاق الانسان كثر مصافوه، وقل معادوه، وتسهلت له الامور، الصعاب ولانت له الافئدة الغضاب، ومن ساءت اخلاقه ضاقت ارزاقه والناس منه في شؤم وبلاء، وهو من نفسه في تعب وعناء وأما من الان للخلق جانبه، واحتمل صاحبه، ولطفت معاشرته، وحسنت محادثته، مال اليه الخلق، واتسع له الرزق وهو من نفسه في راحة، والناس منه في سلامة وادرك المطلوب، ونال كل امر محبوب.

أسئلة المسابقة. الأسبوع السابع

٣١ - كيف يعمل راديو السيارة وهو غير متصل بفيشة كهرباء ؟

٣٢ - ما حجم الفيل ؟

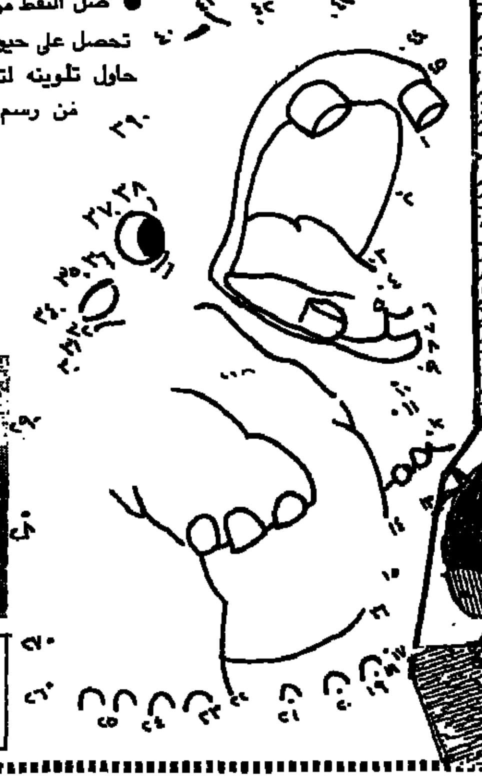
٣٣ - ما هو النجم؟

٣٤ - ما هو اقرب نجم؟

■ الجوائز مقدمة من مجموعة عبدالمحسن الحكير واولاده للالعاب الترفيهية .. وهي عبارة عن ٢٠ بطاقة عضوية مجانية للركوب والاستمتاع بالالعاب لمدة ٦ شهور في ■ مدينة العاب الرياض ■ بحيرة القطار بجدة ■ مدينة العاب السندباد بجدة ■ مدينة العاب شاطىء نصف القمر بالدمام وفي مدينة الخرج والاحساء كما ان هناك مجموعة جوائز عينية قيمة الى الذين يسكنون في مناطق ليس بها مدن العاب .

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF AMUSEMENT PARKS AND ATTRACTIONS
IAAPA
M. HOKAIR

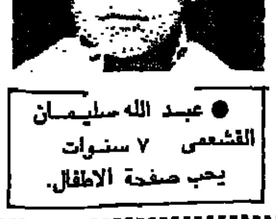
● صل النقط من ١ : ٤٥
تحصل على حيوان ظريف
حاول تلوينه لتحتفظ بلوحة من رسم يدك.

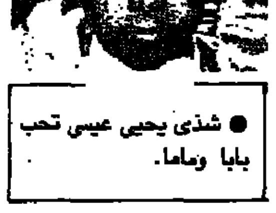


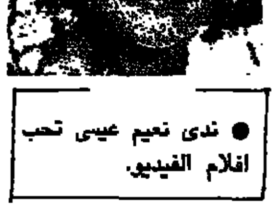
● فشل هذا الصديق في حصر عدد الدوائر التي امامه. هل تنجح أنت في معرفة عددها؟

لقطة الأسبوع

■ تخيل يا محمد انا خايفة من الصورة .. لا ادري لماذا ؟ ■
مع تحيات امل ومحمد عبدالله النقيب .


● عبد الله سليمان القشعمي ٧ سنوات يحب صفحة الاطفال.


● شذى يحيى عيسى تحب بابا وماما.


● ندى نعيم عيسى تحب افلام الفيديو.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

وش هالزعل؟

الأمير بدر بن محمد.. اسم تكرر فترة عبر الصفحات الشعبية ثم قل نشاطه منذ ما يزيد على سنة.. ربما لأنه لم يعد يرى في الصفحات الشعبية ما يشجعه على النشر لطغيان الغث على السمين.. او ربما لاسباب اخرى لم يعلنها.

اخر ما جادت به قريحته المقطوعة التالية.. والتي خص بها تراث الجزيرة:

وش هالزعل يا دمعة الحلوين
قلنا خلاص بنجبر الخاطر
عندي خبر يا قلبك المسكين
وبك يطول.. ولا انت له قادر
كان العذر ما يرضي القاسين
خل العيون ف عيني تناظر
وتشوف من هو يا مر القلبين
ومن هو يقول لصاحبه حاضر
كافي دلع يا روحها تكفين
كولي لها ما تقدر تغامر
انا حبيب عيونها الثنتين
وانا مراد قليبها الناكر

بدر بن محمد

وقفة مع شاعر

سعود بن محمد شاعر الروائع..

الامير سعود بن محمد.. صاحب اروع القصائد الوجدانية.. التي تجسد الامل رغم ما يغلفها من مرارة الالم احيانا في مثل قوله :

يا ناس ما تدرون ياناس.. ياناس
ان الفرج بابه علي متغلق
متعلق لي في رجا يشبه الياس
في مثل خيط العنكبوت متعلق

وتتجلى روعة الابداع في قصيدته التي مطلعها :

ماتيب شفقان على بعض الازوال
لاشك يلزمني الى احترت اجامل
الله علم بالي رمع يمه البال
اللي عليه الطرف بالدمع هامل
بدر يفوق البدر بهلال وهلال
وفي مبسمة ستة عشر بدر كامل

ويستمر في صدق البوح.. ليرسم صورة وجدانية غاية في الصدق والجمال.

يشهد على سيدي.. ويشهد بما قال
الطرس.. و. المبري وروس الانامل

وقد اجمع عشاق الشعر النبطي من ذوي الحس النقدي المميز على ان للشاعر الامير سعود بن محمد نهج خاص لم يسبقه اليه احد ولم يدانيه فيه اي شاعر معاصر.. يقول الشاعر عبدالرحمن العطاوي.

بيته لحاله ما يراكب ولا بيت
وسبكه عرفه اللوح يوم انسرق له

سعود بن محمد.. شاعر مبدع.. وواحد من ابرز من طوروا القصيدة النبطية.. واخرجوها من حلقة التقليدية الضيقة الى آفاق الابداع الواسعة.

كنه الى فرّع.. وشرّف على الدور
والتث في ممشاه يثني خويه
شمس يشوب شروقها ملح وغرور
تودع غطاليس الظلام ضحويه

هذه الصورة وصور اخرى رائعة ميزت الامير سعود بن محمد وجعلت لشعره نكهة خاصة ومذاقا مميزا لدى عشاق هذا اللون من الشعر اقرأوا احدى روائعه والتي نختتم بها هذه الوقفة القصيرة لتقفوا على لون اخر من ابداعات هذا الشاعر العلم :

ما كل حب يدهل القلب سكان
بعض الغلا لامن خذا ايام راحي
يروح ماكنه تصور.. ولا كان
يمحاه من لوعات الايام ما حي
والله لو ان الحب يشرى بالاثمان
لا اشريه من خبل واحطه بصاحي
خل التغلي عنك يا مطرق البان
هواك طارت به هبوب الرياحي
والله لو تلبس عقود ومرجان
وتفضي بسود كن فيها الرماحي
اني عليك ابعد من النجم لابان
او برق صيف في دجى الليل لاحي
انكفت انا من رغبتي طول الازمان
والياس في بعض النواحي فلاحي
جربت انا والتجربة خير برهان
وان عدت فيما عفت ذبحي مباحي

بقي ان اقول للقارىء الكريم ان هذه القصيدة كتبت قبل ما يزيد على ثلاثين سنة.. ليوافقني بان هذا الشاعر بحق هو احد رواد التجديد في شعرنا النبطي.

والى اللقاء مع علم اخر.

المعد

من اعلام التراث الشعبي السياري

محمد بن ناصر بن صقر السياري رحمه الله عمر سبعين عاما وهو من الجبور بني خالد وصاهر بني تميم بدليل هذا البيت الصادق. يقول من قصيدة موجهة لأحد ابنائه يذكر فيه نسبه

بين التميمي والخوالد هل الباس
اهل الرمك ومصقلات السلالي

علمنا هذا يتميز شعره بالارتباط بوشائج العقيدة السمحة فنجده كثير الحنان لذوي القربى.. قريبا الى الجيران والاصدقاء الى جانب ما يروى عنه من الكرم ولعل بيتيه هذين دليل لما قيل عنه:

المجلس اللي ما تجيه الرجالي
وش عنه بالكاشان لو يفرشونه
يعض الحزوم اشوى على كل حالي
اليا صار راع الحزم ربعه يجونه

اما ما في شعره من وشائج العقيدة فسنورد منها ما تيسر وذلك لانها تعطي صورة ناصعة لمجتمعنا السعودي الكريم.. يقول في حفيده:

لا اوحيت خالد بالسهر مستلجي
وشلون انوم وعين خالد سهيره

ومن حنان الأبوة يقول في أحد ابنائه الذي سافر للدراسة في امريكا وهو قد تقدم في السن:

عندي على الستين خمس زياده
وعيني على شوفك تراها شفوقه
لولا ان شوكي عرفني من وداده
ولهيا شموع بالفواد محروقه
بارض خلا مستحقته القراده
جباه الخبيث اللي اوساع شدوقه

ثم يحوم الى متطلبات الحياة ليسامح ابنه الغائب للدراسة:

لو كان بعض الوقت صعب مقاده
الله يبيحه عد ماطر حقوقه
مهوب معبول كثير ارقاده
شهم شجاع والمراجل تشوفه
عنساه في دشه يبلغ مراده
وما ذاق غيره للسعادة يذوقه
حتى يجي والفرح بمساعة معاده
بيوم مطاليع السعد في شروقه

ثم يعطينا صورة له شخصيا في قوله في قصيدة اخرى:

غديت مثل العود مشراه غالي
وغلاه لاجل يحرقونه على النار
تشوف دخانه يجي له اظلالي
ويروح كنه ما تكون ولا صار
اما حصل للشيخ عز وجلالي
وش قيمة الاولاد بكبار وصغار

محمد الغزالي
الدمام

المورقي يرد على محيا

ملفى المورقي شاعر من ابرز شعراء الرد الشباب. وله قصائد جيدة اسمعني العديد منها.. وفي هذا العدد يشاركنا المورقي بقصيدة يرد بها على صديقه محيا عطا الله العتيبي حيث سبق وان وجه اليه محيا قصيدة منها:

شاع العمر ما عاد باقي توانى
تحني علينا ايامنا حتى الاقواس

فأجابه المورقي يقول:

البارحة ياما.. ويا ما طرالي
بالثانية يطري لي الفين هوجاس
قعدت لين ان النجوم التوالي
بانت.. وغابت ما اهتنى الطرف بنعاس
من واحد ما دور احد بدالي
يوم اجزعه وقته ووراه الاتعاس
ارسل رسالة سر من عنالي
سوات وصف رسالة العود لدباس
خلتني افزع له ما اخاف ولا ابالي
أغطس بحور تعبت كل غطاس
من عادتي ما اقفى عن اللي شكا لي
لو اعتبر شكواه حبر بقرطاس
الى سلم دمي.. بجاهي ومالي
افديه لوما ادركت قصده من الناس
ما يوخذ اللي في يدين الرجالي
بالغصب غير بحبة الخشم والراس
هذا مثل معروف اول وتالي
شي تبيه بغصب يصعب ويحتاس
وانا اعتمادي بالولي واتكالي
اللي بذكره ينخزي كل وسواس
الآمر الناهي عزيز الجلالي
موعد عدوه بالمذلة والافلاس
ومن شان مقدرة الرفيق المثالي
افزع ولا في خاطري ضيق وعماس
واسعى لحل معقدات الحبالي
باحسن وسيلة حل ويرفق وقياس
من ساير الدنيا ينال العلالي
ومن صادم الدنيا كما طابخ الفاس
يبغى مرق لكن يا هم لالي
لا ينشرب ماها ولا توق الاضراس

نجم بعيد

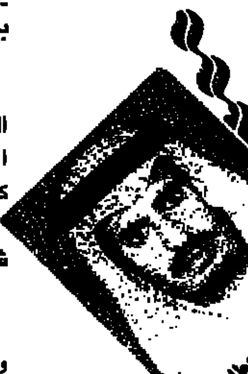
قلت العنا يا قلب توه ظهر فيك
قال الله أعلم ما تركني ولا يوم
قلت الهنا عمره يقرب حواليك
قال الهنا حلم وانا منه محروم
قلت الحزن يا قلب هو خلقة فيك
قال الحزن اهون علينا من اللوم
قلت الردى هو صادقه حظ راعيك
قال الردى في سكة الحظ ملزوم
قلت الأمل لو لاح يمكن يسليك
قال الأمل نجم بعيد عن الروم

سعد الهمزاني

ليلى الهدب

يا خجول الطرف ليلي الهدب
في طبوعك رغم حبي قلتها: كنك غريب
والمعنى جامع قسوة حلم وغضب
ما يجتمع كيف خافقه وبك لين وطيب
يوم كيف يافي وانت دم وعصب
يشيل الصوت ما تافي؟ عجيب
غنى ولا سأل عطفك في ليله طرب
عن كل مقصوده ويرجي تستجيب
همومه.. وانت منها يا حبيب

عبد العزيز محمد البليهد



□ عبد الرحمن العطاوي □

□ عبد الله السميح □

الشعر الممسوخ

اخبرني احد الاخوة خبرا مفاده ان هناك فئة جديدة من لصوص الشعر المجددين الذين اتخذوا التجديد شعارهم في السرقة مليئين بذلك نداءات الزملاء المطالبين بالتجديد في الشعر الشعبي. وحتى تعلموا حقيقة قولي فسأخبركم بطريقتهم حسب ما سمعت من محدثي وطريقتهم المبتكرة خلافا للسرقات الشعرية المعهودة التي يسطو فيها السارق على احدى القصائد ويرسلها باسمه لكنه سيكشف ان عاجلا وان اجلا من قبل المحرر او من القراء او من صاحب القصيدة هذا اذا لم يكن صاحب القصيدة هو الذي ارسلها ليتمكن من التعقيب في الاسبوع الثاني من نشرها.

هم ايها الاعزاء يختارون احدى القصائد الجميلة في شكلها ومضمونها ويعقدون اجتماعا لشنقها ويدوذون في حد اقلامهم والتداول والمشاورة بدءا باختيار القافية ولانهم لا يعرفون من البحور الا (الصخري) و(السحوب) فلن تخرج معلقتهم عن هذين البحرين ولا يضيرهم ان جعلوا الصدر (مسحوبا) والعجز (صخريا) اخذين بمبدأ المشاركة ومتمثلين المثل الشعبي القائل (ربع تعاونوا ماذلوا) المهم انهم بعدما يذون هذه المسكينة المغلوبة على امرها يختمون اجتماعهم باختيار احدهم ليرسلها باسمه على ان تكون الضحية القادمة من نصيب غيره وهذا دأبهم.

ولا تأمنوا ان تتسع دائرتهم للشعر العربي فنجد احدهم يصف سيارته (بجلمود صخر حطه السيل من عل) ولكن عند هذا ستترحم على الواصف والموصوف.

وفي نظري ان هؤلاء هم اخطر اللصوص لان افكار الشعراء ليس لها صبغة معينة نستطيع من خلالها التفريق بين افكار احدهم وغيره فهم يتشابهون في المواقف والمعاناة وان اختلفوا في الطرح والصياغة.

ولكن ما يطمئنني انهم يعلمون في قرارة نفوسهم انهم لصوص متلبسون وليسوا شعراء فالشعر والشعراء اسمى من هذه الممارسات.

□ عبد الله السميح □

اضحك.. واجامل.. وادعي راحة البال
وانا الحقيقة في حياة زهيده
لعيون من علقت انا غيه الامال
اللي سرق بالوصف عين الفريده
غناة نفسي عن هوى الغير لا زال
قلبي له الخزنه.. وحبه رصيده
قلبي بحبه ضارب بحر الأهوال
واخاف حرمانه.. وهجره يبيده
وتعزف له الذكرى من الحزن موال
واترجم حروفه.. وتصبح قصيده

محمد ابراهيم الشاعر
قطر

كلي جراح

اشهد ان الليالي خاينه لو صفت
ما على البال من غدر الزمان ارتياح
استقرت ركاب الخوف وتوقفت
تشهر الحزن بعيون المدينة وشاح
واتضح خوفي المجهول.. حين انطفت
شمعة في حياتي حاصرتها الرياح!!
واظلم الكون كله.. والنجوم اختفت
حانت اللحظة.. الى ما بعدها انشراح
ما تنور حياتي. غيرها لو وفت
من فقد «نور عينه» ما نفعه الصباح..!!
يا محمد ترى نفسي خلاص. اكتفت
صرت كلي من اوجاع التمني جراح..!!

الحميدي خلف الثقفي
الطائف

بريد التراث

○ الاخ خالد شليويح الحربي حائل.
تحتاج الى الاكثار من قراءة الشعر لتتمكن من التمييز بين اوزانه والحانه المختلفة.. حاول ولا تيأس ولك منا كل ترحيب.

○ الاخ: عبد الله عبد العزيز القاضل.. شقراء.
انتظر منك محاولات افضل مما بعثت به ويا هلا.

○ الاخ سلمان سالم الجمل - العيون.
- هكذا كانوا.. هكذا نكون موضوع لا بأس به وسينشر قريبا ان شاء الله ويا هلا.

○ الاخ سعيد محمد الغامدي - الرياض.
- محاولتان لا بأس بهما.. وانتظر منك ما هو اجمل.. ويا هلا.

□ الاخت: وسمية.. الرياض.
انتظر منك الأجمل ومع تكرار المحاولات ستتمكنين من كتابة ما يستحق النشر.. فحاولي.. ويا.. هلا.

○ الاخ محمد مطلق السهلي - الرياض.
- لم تعد القصيدة مجرد وزن وقافية.. ولم تعد ايضا القافية الصعبة هي مبتغى القارىء فالمهم يا اخ محمد هو ما وراء الحروف وما بعثت به لا يحمل اي مضمون يستحق النشر.. ارحب بك.. في مشاركات اخرى.. ويا هلا.

○ الاخت: الجوهرة الحربي. الخرج.
- حاولي مرة اخرى.. فما بعثت به ينقصه الكثير من فنيات الشعر.. اتمنى ان تكون محاولاتك القادمة افضل.. ويا هلا.

□ يا اخ مهنا.. انا لست من مؤيدي الشعر «الهواش» مثلما كانت مقطوعتك فالشعر رقة.. وسمو.. انتظر منك الجديد الجيد.. ويا هلا.

● حجة عاشق
لعبد الرحمن العطاوي:

بعد ان ايدت بقاء مكتب المنظمة

كلوفيس مقصود والطرزي يشيدان بموقف الجمعية العامة للامم المتحدة

اشاد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية في الامم المتحدة والسيد زهدي الطرزي رئيس بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة الماضية الذي يطالب الولايات المتحدة باعادة النظر في القرار الخاص باغلاق مقر البعثة الفلسطينية لدى المنظمة الدولية.

واكد الدكتور كلوفيس في مؤتمر صحفي عقده هو والسيد الطرزي عقب صدور القرار ان القرار هو انتصار للامم المتحدة.. قال ان الولايات المتحدة اذا لم ترجع عن قرارها باغلاق مقر البعثة الفلسطينية قبل يوم ٢٣ مارس وهو اليوم المحدد لتنفيذ قرار الكونجرس فان الجمعية العامة سوف تجتمع مرة اخرى لكي تتخذ الخطوات الضرورية لانه في ذلك الموعد يصبح قرار الكونجرس نافذا اذا لم يصدر الرئيس الامريكي قرارا بعدم تنفيذه.

وقال السيد الطرزي في رد على سؤال حول الاجراءات التي يمكن للامم المتحدة اتخاذها في حالة عدم امتثال الولايات المتحدة لقرارات الجمعية العامة او التحكيم.. وقال انه على الامم المتحدة في هذه الحالة نقل الامم المتحدة كلية من الولايات المتحدة وليس فقط في اجتماعات الجمعية العامة لان المقر في نيويورك يبقى دون اتفاقية تحميه.

وقد دعت الجمعية العامة في قرارها الولايات المتحدة الامريكية ان تمتثل لالتزاماتها بموجب الاتفاق المعقود بين الامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية بشأن مقر المنظمة الدولية.. وعدم اتخاذ اي اجراء من شأنه خرق الترتيبات الراهنة المتعلقة بالمهام الرسمية لبعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة.

وطلبت الجمعية العامة في ختام مناقشتها التي بدأت يوم الاثنين الماضي بعد استئناف دورتها الثانية والاربعين بناء على طلب المجموعة العربية الى السكرتير العام للامم المتحدة مواصلة جهوده لتنفيذ احكام الاتفاق ولا سيما البند ٢١ وهو البند الخاص بإحالة اي نزاع بين الامم المتحدة والبلد المضيف حول تفسير احد بنود الاتفاق الى لجنة تحكيم دولية وتقديم تقرير الى الجمعية العامة دون تأخير.

وقد اتخذت الجمعية العامة القرار باغلبية ١٤٣ صوتا ضد صوت واحد وهو اسرائيل دون امتناع اي دولة عن التصويت.

وستصدر محكمة العدل الدولية فتوى بموجب القرار حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ملزمة بالدخول في تحكيم ووفقا للبند ٢١ من الاتفاق باعتبارها طرفا في الاتفاق المعقود بينها وبين الأمم المتحدة فيما يتعلق بمقر الأمم المتحدة.

في تقرير لمحقق بالامم المتحدة قدمه امس:

سجناء سياسيون يقتلون ويعذبون في افغانستان

جنيف - رويتر.

قال محقق بالامم المتحدة ان سجناء سياسيين يتعرضون للقتل والتعذيب في مناطق تسيطر عليها الحكومة العميلة في افغانستان ولكنه قال ايضا ان الموقف فيما يتعلق بحقوق الانسان في البلاد قد تحسن.

وقدم السيد فيليكس ارماكورا وهو البرلماني النمساوي الذي عين مقررا خاصا للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان تقريره الذي يضم ١٣ صفحة امس الخميس.

وقد حصلت رويتر على التقرير بينما بدأ وفدان افغاني وباكستاني جولة جديدة من محادثات السلام الافغانية.

وقال السيد ارماكورا في تقريره ان وضع حقوق الانسان في مناطق تسيطر عليها الحكومة قد تحسن مقارنة بالوضع الذي ورد في تقارير سابقة. وكان قد زار افغانستان لثاني مرة في كانون الثاني يناير الماضي.

واضاف قوله ولكنه لا يزال هناك تقارير موثوق فيها عن وقوع تعذيب خلال عمليات الاستجواب.. وتقارير يعول عليها عن قتل سجناء سياسيين في كانون الثاني يناير عام ١٩٨٨ خارج كابول.

وقال ارماكورا في التقرير ان هذا يشير الى ان ارادة الحكومة في ان يتفق وضع حقوق الانسان مع التزاماتها الدولية لا يمكن فرضها في جميع المناطق التي تسيطر عليها الحكومة او على جميع افرع الحكومة.

لعرقلة الموافقة على الميزانية

تعطل جلسات البرلمان الياباني لاستمرار مقاطعة المعارضة لها

استمر تعطل اعمال البرلمان الياباني .. الدايت امس بسبب مقاطعة احزاب المعارضة الرئيسية لجلسات مجلس الدايت بعرقلة الموافقة على الميزانية الجديدة .

وكان نواب احزاب المعارضة قد انسحبوا احتجاجا على رفض الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم امس الاول لاقتراح يهدف الى تعديل مشروع الميزانية بحيث تقتطع الضرائب بحوالي ٢٢٠ مليون دولارخلال السنة المالية الجديدة التي تبدأ في أول ابريل القادم .

ويحاول الحزب الحاكم تفادى استمرار الازمة بالتشاور مع احزاب المعارضة لعقد اجتماع مع ممثليها بعد ظهر اليوم . ولكن مصادر الحزب ذاته اشارت الى ان اقتراح تخفيض الضرائب لن يكون مقبولا ما لم يتوفر مصدر ثابت للدخل الحكومي .

وتصر المعارضة، من جانبها على مطالبتها بتقليص الضرائب ولهذا تعطلت اعمال الدايت وبخاصة لجنة الميزانية بمجلس النواب التي تعتبر اهم لجان البرلمان .

كلمة الجزيرة «بقية»

من جديد للعالم الخارجي رغبتنا جميعا في ان تستعيد امتنا العظيمة مكانتها الدولية المرموقة لتصل مجد الحاضر بمجد الماضي وهي تتطلع بتفاؤل وثقة الى المستقبل الواحد .

إعلان عن
فقدان استمارة سيارة
اسم المالك طاهر احمد عبيد
نوع السيارة شفروليت سوبربان
لونها أبيض
رقم اللوحة ٣٠٠٢٨٥
رقم الرخصة ٣٠٠٢٨٥
من يجدها يرجى تسليمها لمرور الرياض

فنون جميلة «بقية»

٤) يمكن جمع متنوعات هائلة من الخامات الطبيعية للطفل وكثير من الاباء والامهات سيصرخون بأن ذلك يؤثر على نظافة البيت والطفل نفسه ولكنه هام ليتعامل الطفل مع الطبيعة ويتعلم كيف يسيطر عليها ويطوعها حسب رغبته وارادته... فمن خلال الخامات الطبيعية كلحاء الاشجار وسعف النخيل وفضلات الاقمشة والكراتين.

٥) بالاضافة الى تلك الخامات التي تؤدي بطريقة مباشرة الى الاشغال الفنية فالواجب ان يحظى الاطفال بالخامات التي تساعدهم على البناء.. وحيث أن بعض الخامات يتعذر احيانا تواجدها في المدن.. ففي رياض الاطفال والمدرس تأتي أهمية التربية الفنية في توفير هذه الخامات واعطاء الحرية كاملة للطفل ليتعامل معها حسب فكره

● الخطأ الشائع عند البعض ان التربية الفنية تعني أن يرسم الطفل فقط... في حين ان الرسم مرحلة تبدأ بعد أن ينضج التعامل بين الطفل والبيئة ونستكمل في الاسبوع القادم ان شاء الله.

الأزهر ينظم «بقية»

في هذا العصر مثل تلك الدعوات التي تلبس لباس الاسلام وتتسمى باسمه وهي بريئة منه سواء في تفكيرها او في سلوكها او في طائفيتها التي تريد ان تفتت الوحدة الاسلامية وتشغل المسلمين في قضايا جانبية عن قضاياهم المصيرية.

واشار معالي الدكتور عبدالله التركي الى المؤتمرات الاسلامية التي عقدت بالملكة وقال لقد عقدت عدة مؤتمرات في هذا الصدد من اهمها المؤتمر الذي عقدته رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة عن الدعوة الاسلامية والذي حظى باهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مؤكدا ان المؤتمر ترك اثرا كبيرا في مختلف انحاء العالم الاسلامي حيث عقدت الكثير من المؤتمرات استجابة لنداءات وتوصيات ذلك المؤتمر واضاف يقول ان المسلمين ينظرون الى المملكة نظرة خاصة لان فيها قبلتهم ويحرصون كل الحرص على ما يربطهم بها ويستجيبون الى ما يصدر من تلك الديار المقدسة من نداءات واراء تخدم الاسلام والمسلمين وخاصة ما يتعلق بقدسية الحرمين الشريفين. واوضح معاليه انه فيما يتعلق بالممارسات التي تتنافى مع الاسلام كتلك الممارسات التي قام بها حراس الثورة الايرانية في حج العام الماضي بهدف الاساءة الى المسلمين في عقيدتهم من خلال افساد الحج عليهم وتغيير مفاهيمه وبث الفرقة والخلاف بينهم فانه يتطلب على المسلمين عدم السكوت على مثل هذه الاعمال التي تتنافى مع تعاليم الدين الاسلامي.

واكد معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان مؤتمر الدعوة الاسلامية الذي يحظى باهتمام فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك وفضيلة شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق ومشايخ الازهر ستكون له اهمية خاصة نظرا لما للازهر وعلمائه من مكانة في نفوس المسلمين في مختلف انحاء البلاد الاسلامية.

واستطرد معاليه يقول لا شك ان كلمة العلماء ستكون هي كلمة الحق ويهمهم ان يقفوا على هذا الحق من خلال ما يقوله العلماء ومن خلال ما يناقشه العلماء في هذا المؤتمر.

وقال اننا نسمع من حين لاخر كلمات ودعاوي تتعلق بالحج وتهدف الى الاساءة الى المسلمين في عقيدتهم من خلال افساد الحج عليهم وتغيير مفاهيمه والخلافات وهذا ما لا يرضى به المسلمون في كل مكان مؤكدا معاليه ان الله اراد ان يكون الحج عامل جمع وعامل تآلف وتآخ بين المسلمين.

واضاف ان ما ابداه المسلمون من مشاعر يؤكد ان هذه الامور التي تتنافى مع الاسلام لم يسكت المسلمون عليها ولن تتم بلاذن الله.

ودعا الدكتور عبدالله التركي في ختام تصريحه ان يوفق الله المسلمين الى اجتماع الكلمة والى الابتعاد عن كل ما يسيء الى كلمتهم ووحدتهم معربا عن امله في ان يكون هذا المؤتمر من المؤتمرات الهامة ومن العوامل التي توحد كلمة المسلمين ويبصرهم الى الاخطار التي تحدق بهم والتي تريد ان تفرقهم وتفرق جمعهم.

الرئيس الأمريكي يدعو «بقية»

الاولية القادمة بالنسبة لنا كحلف وهي المحادثات الجديدة حول التوازن التقليدي.

واوضح فيتزووتر ان هذا الكلام لا يعني بان المحادثات حول خفض الاسلحة الاستراتيجية ستارت، الى النصف لم تعد اولوية او ان اوليتها تراجعت. والشعور حسب الناطق باسم البيت الابيض هو ان مفاوضات ستارت تسير في الاتجاه الصحيح وكما كرر الرئيس القول في عدة مناسباته نأمل دائما التوصل الى اتفاق يوقع خلال قمة موسكو في ايار مايو او حزيران يونيو مع ان الامر لاسباب عملية قد لا يكون ممكنا في الوقت الحاضر.

والرئيس الامريكي ريجان الذي حاول خلال الايام الاخيرة الماضية طمأنة الاوروبيين ازاء المخاوف من انخفاض الالتزام الامريكي تجاه القارة القديمة عاد وتطرق الى الموضوع نفسه خلال القمة.

وقال ريجان حسب الناطق باسم البيت الابيض ان قواتنا ستبقى في اوروبا طالما اقتضى ذلك الدفاع المشترك عن طريقة عيشنا الديمقراطية. ويذكر ان للامريكيين حوالي ٣٢٦ الف جندي في اوروبا.

ورأى فيتزووتر بان اليوم الاول من القمة اسفر بشكل عام عن اتفاق على كل المسائل.

احمد مظهر «بقية»

واستمررت مع الفن والفروسية طوال عمري وحتى الآن وحتى نهاية الأجل ان شاء الله.

□□ هل التمثيل في سن السبعين له مواصفات خاصة ام انك تؤدي الادوار بنفس حبك للفن واصرارك على العمل وهل تضع سنا معينا للاعتزال؟.

- اطرق احمد مظهر قليلا ثم اجاب: لكل مهنة مجال نشاطها المرتبط بفترة سنية معينة ولكن جميع المهن تتفق في ان العمل من سن ١٨ وحتى ٦٠ هي الفترة المعتادة للعمل والانتاج الا فن التمثيل حيث ان الممثل عندما يمتد به العمر كثيرا ما يجد ادوارا تمثل شريحة عمر تناسبه كما انه يصبح مسلحا بالخبرة والحنكة وأن كنت قد وجدت في سير بعض الزملاء الذين تقدم بهم العمر ضعفا في الذاكرة وذلك ليس قاعدة عامة وهناك معجزات منها المرحوم عبد الوارث عسر الذي ظل قادرا على العطاء بسخاء حتى بعد الثمانين واضيف بانني اختار ما يناسبني وما يقنعني من الادوار فلماذا اقع في حرج الاعتزال.

□□ هل السينما يمكن ان يورث العمل بها للابناء؟!.

- ليس قاعدة عامة فهناك حالات يتأثر فيها الابن بوالده ويبهره فنه في التمثيل ويسعى لانتهاج طريقه مثلما فعل اولاد هنري فوندا مثلا في الولايات المتحدة الامريكية ولكن بالنسبة لي فوالدي كان صاحب اراض زراعية يشرف عليها بنفسه ولم اتأثر به وابني لم يتأثر بي بدليل انه مقبل على العلم واصبح معيدا بكلية الهندسة وكذلك بناتي الثلاث لم يتجهن للتمثيل.

□□ انتزع التلفزيون مكان السينما لدى الجماهير فهل تفضل العمل فيه عن السينما حاليا؟.

- للسينما بريق خاص بالنسبة لي ولذا فانني احيانا امثل فيها بدون اجر أو بأجر رمزي وانا لا امثل في التلفزيون الا قليلا.

□□ ما هو الدور الذي لم تمثله في السينما واديته في الحياة؟.

يقول احمد مظهر :

لقد مثلت كل الادوار سواء مرحة او حزينة سواء لص أو رجل اعمال او ضابط او اب او ابن ورغم ذلك اتوق دائما لتمثيل دور جديد فاكتب حاليا قصة فيلم جديد للسينما عن الارض الزراعية وحول المشاكل الحقيقية للقرية المصرية لان قليلا جدا من سيناريوهات الافلام تتعرض لمشاكل الفلاحين لاسباب تتعلق بالتوزيع الخارجي واحاول في قصتي ان التمس الواقع من خلال علاقتي باخي حيث اننا تملك اراضي زراعية ورثناها عن ابي. وقد شاركت حتى الآن في ١٢٥ فيلما هي رصيدي للسينما حتى الآن.

□□ ما رايك في تجربة العمل المشترك في السينما العالمية؟.

- يقول احمد مظهر: انها تجربة مثمرة وفرصة كبيرة للتعارف والاحتكاك والتمتع بأحدث اساليب الانتاج الكبير واجهزة التصوير المبتكرة ونظام العمل الجاد وقد استفدت من العمل مع المخرجين الاجانب فنيا واتمنى تكرار تلك التجربة كما ان لغتي الانجليزية جيدة ولا اجد صعوبة في التعاون معهم واهم ادواري مع الأجانب في فيلم «وا اسلاماه» وفيلم «القاهرة» ثم فيلم «بنادق القصب» عام ١٩٨٢ وهو فيلم امريكي.

□□ كيف يمكن ان تتطور السينما المصرية في تقديرك؟.

- لا يجب ان ننظر الى الوراء وانما يجب ان يتسلح ابناؤها بالاتقان والالتزام وشيء من الحب للتمثيل كمهنة وللزملاء ثم تحديث الاستديوهات السينمائية القائمة ومحاولة بناء استديوهات حديثة وتكون مجهزة بأفضل الاجهزة.

النهار تشيد «بقية»

والتي وصلت دور اللبنانيين دون تمييز او استثناء.

وقالت الصحيفة في تعليق لها امس ان المملكة شديدة الحرص دائما على ان تكون علاقتها بلبنان علاقة اخوية ثابتة وصادقة ومتميزة واكدت الصحيفة أنه منذ بداية الازمة اللبنانية ومراحلها العصيبة والمملكة تقف جنبا الى جنب مع لبنان وشعبه لتخفيف ما يحمله من اثقال وللتغلب على محنته المستمرة مشيرة الى انه لم يعرف عن المملكة انها تخلت يوما او مرة عن لبنان وشد ازره .

الانتفاضة الفلسطينية «بقية»

افضل. لامكننا انقاذ حياة الكثيرين من المصابين . اضافة الى ان الاراضي المحتلة، لا تملك اي مستشفى متنقل يمكن استخدامه في المناطق البعيدة، حيث ان سيارات الاسعاف التي لدينا تكاد تكون نادرة رغم قدمها . ويؤكد الدكتور العكر ان الهيئات الدولية قد قدمت بعض المعدات البسيطة والادوية، ومنها وكالة الغوث الدولية . الى قطاع غزة ، الا انها دون المطلوب بكثير.

وعلى صعيد الانتفاضة الفلسطينية نفسها فانها ما زالت تشتد وتتصاعد مع دخولها الاسبوع الثالث عشر لتشمل فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ الى جانب الضفة الغربية وقطاع غزة .

ففي فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.. القى شبان فلسطينيون ليلة امس الأول زجاجات حارقة على مطعم اسرائيلي في ناتانيا قرب تل ابيب.. وافادت انباء الأرض المحتلة ان شعار منظمة التحرير الفلسطينية ظهر على احد جدران المطعم بعد هذه العملية .

وفي تريتي /جت/ و/برطعة/ في منطقة المثلث رشق الفلسطينيون سيارات اسرائيلية بالحجارة فتهشم زجاج اثنتين منها .

واعتقلت قوات الشرطة الاسرائيلية ثلاثة شبان من قرية /باقة/ القريبة من فلسطين المحتلة ١٩٤٨ بتهمة القاء زجاجة حارقة على حافلة اسرائيلية كانت بالقرب من القرية .. كما احالت الشرطة ستة من المعتقلين الفلسطينيين الى محكمة /اللد/ العسكرية بتهمة قتل اسرائيلي في مدينة القدس ومن بين الستة /رولا ابودهان/ من رام الله.

من جهة اخرى يناقش زعماء الكيان الصهيوني ما اذا كانوا سيمنعون وسائل الاعلام من الدخول الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وسط غضب جماهيري من ادانة العالم لاسلوب اسرائيل في اخماد الانتفاضة الفلسطينية .

وقال موشي كاتزاف وزير العمل بعد اثارة تلك القضية في اجتماع عقده مجلس وزراء العدو الاسرائيلي يوم الاحد الماضي: لقد خلصت الى نتيجة بعد ٨٠ يوما من أعمال المقاومة وهي ان وجود وسائل الاعلام يثير (اعمال الشغب). واذا لم تكن هناك وسائل اعلام فلا اعتقد انه ستقع اي اعمال شغب اخرى.

وقال اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي لرابطة الصحفيين الاجانب التي عقدت اجتماعا معه للشكوى من تزايد عنف الجيش تجاه الصحفيين وتهديده لهم ان معظم الوزراء الاسرائيليين يؤيدون منع الصحافة من دخول الأراضي المحتلة .

ولكنه زعم انه عارض تلك الفكرة كما ان شمعون بيريز وزير الخارجية حذر من انه اذا حاولت اسرائيل اغلاق تلك المناطق فستكون هناك تغطية اعلامية سرية لما يجري هناك.

وزعم رابين انه رفض اقتراحا برلمانيا باغلاق المناطق المحتلة امام الصحافة .

ويتهم اسرائيليون كثيرون الانتقاد الدولي لسلوك الجنود الاسرائيليين والذي ابرزته مشاهد تلفزيونية لجنود يضربون متظاهرين عزلا ويطلقون النار عليهم بالنفاق وانه يكشف عن ازدواجية .

ويقولون ان دولا غربية تنتقد السلوك الاسرائيلي تفرض رقابة على التقارير الاخبارية لاتاحة الفرصة امام قواتها المسلحة للعمل بشكل فعال وذلك في اشارة الى قيام بريطانيا باسترداد جزر فوكلاند من الارجنتين في عام ١٩٨٢ وغزو الولايات المتحدة لجرينادا في عام ١٩٨٣.

وكيل وزارة التجارة «بقية»

لا توجد صعوبة للمنافسة .

وبذلك لم تكن هناك صعوبة امام هذه المنتجات من المنافسة مع المنتجات الاجنبية في عقر دارها ، فقدرة المنتج السعودي في المرحلة الراهنة مثل الاسمنت على الخروج ليست ظاهرة غريبة، لان هذا المصنع وغيره من المصانع استطاعت ايضا بالادارة الجيدة ومن خلال القدرة التسويقية الجيدة ان تصل الى الاسواق العالمية، وهذه ظاهرة طيبة ، فلو نظرنا ايضا الى احصائيات الصادرات السعودية في هذا العام ، وقارناها بما هو حادث، لوجدنا الاجابة . ففي هذا العام استطاعت الصناعات السعودية التحويلية، وهي المصانع المتوسطة والصغيرة وليست المصانع الرئيسية، مثل مصانع سابك او بترومين استطاعت ان تصدر ما قيمته ١٢٠٠ مليون ريال، واكثر هذه الصناعات هي متعلقة بالاسمنت والمساحيق مثل الصابون والمواد الغذائية والمنتجات الغذائية التى شكلت حوالي ٣٠٠ مليون ريال والمنتجات الحديدية التي بلغت حوالي ٢٠٠ مليون ريال.

وهناك بعض المنتجات التي لم تخطر على بال المواطن قدرة المملكة على تصديرها للاسواق العالمية او الاسواق البعيدة. فاذا قارنا احصائيات هذا العام باحصائيات الأعوام السابقة مثل عام ١٩٨٥ او ما قبلها يتضح نجاح التجربة السعودية.

دور الصحافة المحلية

وكل املي على الصحافة المحلية ان تتابع اخبار وتغطية انجازات هذا القطاع وهو القطاع الخاص لانه جزء مكمل للمجهودات الرسمية فكل انجاز بالقطاع الخاص ما هو الا انجاز للمملكة العربية السعودية وكل املي ان تقوم الصحافة المحلية بالتركيز على النظرة الايجابية لهذه المؤسسات واظهار انجازاتها كما هو متوقع منهم تحليل وضعها ونقدها، فلابد من اظهار الايجابيات في انجازات هذا القطاع الهام .

شولتز عاد «بقية»

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية في دبي امس ان التحفظات التي اعرب عنها الرئيس المصري حسني مبارك خلال مباحثاته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي مؤخرا قد تركزت على قضايا رئيسية في مقدمتها ضرورة ان يكون المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط فعالا وليس مجرد شعار.. وأن تشارك فيه الدول الخمس الكبرى وكل اطراف الصراع .

كما جاء ان الرئيس مبارك طلب من شولتز ان يكون التركيز على السلام الشامل بدءا بانعقاد المؤتمر الدولي على ان تتم كل الخطوات الانتقالية بالتوازي مع مفاوضات الحل الشامل من خلال اللجان الثنائية والجغرافية وفي اطار المؤتمر الدولي وان تشمل الخطوات الانتقالية الانسحاب واعطاء الفلسطينيين حقوقهم كاملة وايجاد نظام دولي لتأمينهم من خلال مراقبين للامم المتحدة .

اما المسألة الثالثة التي ركز عليها الرئيس مبارك خلال مباحثاته مع شولتز فهي طبقا لما ذكرته الصحيفة ان يتم التمثيل الفلسطيني بوفد مشترك اردني فلسطيني بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن ناحيته اكد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي انه سيستمر في جهوده من اجل استئناف عملية السلام في الشرق الاوسط خلال جولته القادمة بالمنطقة .

وقال شولتز في حديث ادلى به لشبكة التلفزيون السلكي /سي.ان.ان/ ان المنطقة مليئة بالمشاكل المستحيلة وفي كل مرة نحل مشكلة ونحن نحاول اعداد صيغة توازن الأشياء مع بعضها البعض وتسمح لنا بالبدء.

ودعا شولتز في حديث اخر لشبكة تلفزيون /ايه بي سي/ الاطراف المعنية في نزاع الشرق الاوسط الى التحلي بالمرونة قائلا لكي نصنع القرارات يجب ان نلتمس الحقيقة وان نرى الحاجة الى الحل الوسط.

وذكر مسؤولون امريكيون ان شولتز سيسعى في جولته الجديدة التي بدأت امس لاقناع الأطراف ببدء المؤتمر الدولي للسلام في جنيف في شهر ابريل القادم باشتراك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وتبدأ بعد ذلك مفاوضات مباشرة بين اسرائيل من ناحية والاردن وممثلي الفلسطينيين من ناحية اخرى حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة وتبدأ بعد ذلك في شهر ديسمبر القادم مفاوضات لتقرير الوضع النهائي للاراضي العربية المحتلة بما في ذلك غزة والجولان .

بعد الصاروخ الثالث «بقية»

راديو بغداد ان الصاروخ سقط على احد الاحياء السكنية في العاصمة بغداد وادى الى مقتل عدد من المواطنين المدنيين بينهم عدد من النساء والاطفال والى جرح عدد اخر والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت التجارية والسيارات المدنية.

هذا وعلى صعيد الامم المتحدة صرح دبلوماسي ايراني في الامم المتحدة مساء امس بان الحكومة الايرانية ابلغت الامم المتحدة بانها على استعداد لوضع حد لحرب المدن ضد العراق اذا ما قدمت بغداد تأكيدات مماثلة.

واعلن هذا الاقتراح ممثل ايران بالوكالة محمد جعفر محلاتي خلال اجتماعه مساء امس الاول مع الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار.

بدء الانتخابات البرلمانية في بنجلادش وسط اجراءات امن مشددة

بدأت في العاصمة البنجالية امس الانتخابات البرلمانية وسط اجراءات امن مشددة.

أوردت هذا «واس» من دكا.

وقد اوضح مسؤولو الانتخابات ان النتائج الاولية ستظهر خلال ساعات. ويتنافس ٩٥٥ مرشحا على شغل ٢٨١ مقعدا في البرلمان البالغ عدد اعضائه ثلاثمائة عضو. وقد تم انتخاب ١٨ مرشحا حكوميا من بينهم خمسة وزراء بالتزكية وتم تأجيل الانتخابات في احدى الدوائر لأن مرشحا لقي مصرعه بطلق ناري في بعض اعمال العنف التي صاحبت الحملة الانتخابية .

ويذكر ان الرئيس البنغالي حسين ارشاد قد دعا لاجراء هذه الانتخابات بعد ان امر بحل البرلمان في شهر ديسمبر الماضي.

سمو أمير منطقة المدينة المنورة «بقية»

وجاءت هذه التأكيدات من سمو الامير عبدالمجيد خلال رعاية سموه لندوة اجتماعية عن الزواج نظمتها الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة مساء يوم الثلاثاء الماضي حيث اجاب سموه على اسئلة الحضور حول العديد من القضايا الهامة كما اكد سموه للطالبات اللاتي شاركن في الندوة من خلال الدائرة التلفزيونية المغلقة انه سيتم قريبا تحديد يوم خاص للسيدات لزيارة مكتبة الملك عبدالعزيز للاستفادة من هذه المكتبة لاثراء ثقافة الفتيات بناء على طلب احداهن.

ومن ناحية اخرى قال سمو الامير عبدالمجيد بصفته رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة انه سيتابع مشكلات الشباب والشابات المتعلقة بالزواج لتذليلها في سبيل تكوين حياة اسرية كريمة للجميع كما وعد سموه بدراسة كافة الوسائل التي من شأنها ازالة العقبات امام الشباب الراغبين بالزواج .

الجمعية العامة «بقية»

اما المشروع الثاني فتم تبنيه بغالبية ١٤٣ صوتا ولم تشارك الولايات المتحدة ولا اسرائيل في الاقتراع عليه. ويطلب النص الثاني من محكمة العدل الدولية اعطاء رأي استشاري في القضية برمتها .

ويأتي قرار الجمعية العامة بعد يومين من بدء اجتماع استثنائي دعت اليه الدول العربية.

● الجوف/يعلن فارس حسن حمدان عن فقد لوحات سيارة داتسون بكب م٨٢ رقم ٦٦٥٦٧٣٢ صادرة من مرور طبرجل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور دومة الجندل.

● الجوف/يعلن مرزوق نزال السليمان الدليه عن فقد لوحة سيارة تايوتا مايلكس م٨٣ رقم ٦٦٦٠٢٣٦٠ صادره من مرور دومة الجندل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور دومة الجندل.

● يعلن عطيه صالح الطلحي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٩٧٤٦٩ تاريخ ١٤٠٧/٨/٦هـ صادرة من الرياض.

واستمارة سيارة كراون سوبر صالون م ٨٣ رقم ٢٨٤٤٢٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن السيد/احمد عادل السيد رجب مصري الجنسية عن فقدان الاتي دفتر اقامه رقم ٢٠٠٨٩٣٦٤٩٠ صادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٩/٥ كذلك رخصة قيادة خصوصي صادره من الرياض في شهر جمادي الثاني عام ١٤٠٥ وكذلك استمارة سيارة هوندا أكورد موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢٨٢١٢١ س صادرة من الرياض من يجدها يسلمها لمرور الرياض او الجوازات او الاتصال برقم تليفون ٤٧٧٨٥٨٦ الرياض.

● تعلن مؤسسة محمد مجنان العنزي للمقاولات عن فقد جواز مكفولها المدعو صاحب التاج علي زار باكستاني الجنسية رقم الجواز ٢٣٥١٤٧ تاريخ ١٩٨٤ صادر من كراتشي الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية بالرياض وله الشكر .

● تقدم الى الأحوال المدنية في الرياض المواطن/مدعج فايز مسلط البقمي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣١٧١٧٧٥٢ مصدرها الخرمه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن محمد سليمان عبده البريم اردني الجنسية عن فقدان دفتر اقامه رقم ٢٠١٣٩٥٥٤٧٥ والصادره من جوازات الرياض في تاريخ ١٤٠٨/٤/٣هـ وكذلك رخصة قيادة صادره من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/١/١٠هـ والرجاء ممن يحصل عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او تلفون ٤٥٧٦٠٤٧ وله الشكر .

● يعلن مساعد عائض القرني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين م٨٤ رقم ٤٢٧٠١٢٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت٤٦٨٢٨٠٤ وله الشكر .

اعلان عن بيع فلتين بالمجمعة
يعلن مكتب المحارب العقاري بالمجمعة
عن بيع فلتين متجاورتين بالمجمعة
والواقعتين على الشارع العام
فمن له رغبة في الشراء الاتصال على
ت/ ٤٣٢٢٩٢٦ من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة الثامنة مساءً

إعلان
نظراً للاقبال المتزايد على السوق الخيري
والذي تقيمه جمعية الوفاء الخيرية النسائية
فقد تقرر تمديد اقامته لعدة أيام أخرى والله الموفق.
مع تحيات اللجنة الفنية

مغادرة نهائية
تعلن الشركة السعودية للتوريدات فرع الرياض - توكيلات باناجة الطبية سابقاً
عن انتهاء خدمات مكفولها / مصطفى سيد محمد سالم (المصري الجنسية) والحامل لجواز سفر رقم ٣٣١٠٩٥ في ١٩٨٦/٩/٢٢م ومغادرته المملكة نهائيا .. فمن له حقوق أو مطالبة على المذكور فليتقدم الينا بها مدعمة بمستندات تثبت ذلك خلال عشرة ايام من تاريخه

أختي المواطنة .. أخي المواطن
تدعوكم
جمعية النهضة النسائية الخيرية
لحضور
ندوة المخدرات
بداية النهاية
وذلك في مؤسسة الملك فيصل الخيرية ومركز الخزامى
عبر شبكة تلفزيونية مغلقة مساء يوم السبت :-
١٧ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ٥ مارس ١٩٨٨م
بعد صلاة المغرب مباشرة
(الدعوة عامة) مع تحيات اللجنة الثقافية

عن مذيعي «من ارجاء الوطن» اقول الحق..

قرأت في صحيفتنا المحببة الجزيرة في صفحة عزيزتي الغراء في عدد يوم الجمعة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٤هـ كلمة بقلم الاخ محمد بن ناصر الناصر عن اخطاء مذيعي «من أرجاء الوطن» الذي تبثه اذاعة الرياض يوميا كما قرأت رد الدكتور الفاضل مدير الاذاعة على الناقد وأضم صوتي لصوت الناقد محمد بن ناصر واقول الحق والحق مر وصعب على الانسان .. انتي لا اقصد من كتابتي هذه التشهير بهم ولكني اقصد التقويم لكل من يفسح له المجال وهو من علوم اللغة اعزل بل يكثر من اللحن وبطريقة غير مألوفة..

ولو كان رمحا واحداً لاتقيته

ولكنه رمح وثان وثالث

وصدقني ايها القارىء الكريم بان هذا البرنامج اعني من ارجاء الوطن كانما تواصوا على اللحن جميعا سوى فرد واحد لست بحاجة الى تعيينه مخافة الغيرة من زملائه المعوقين أملا من اخوتي مذيعي من ارجاء الوطن ان يحفظوا القواعد النحوية على المتضلعين في فن العربية حتى تتعدل السنتهم ثم اهمس في اذن الدكتور الفاضل مدير الاذاعة في رده على الغائر على اللغة فاقول له حفظك الله ووفقك لما يحبه ويرضاه وهل يخفى النهار فقوموا بمراجعة اشرطة من ارجاء الوطن ليتضح لكم اغلاطهم ولحونهم والعمريطي يقول :

لحن الشريف محطة من قدره
والمرء تعظمه اذا لم يلحن

وقد قرأت في عدد يوم الثلاثاء ٦ رجب وبنفس الصفحة عزيزتي كلمة دواس عبدالله الدواس من عنيزة واضم صوتي لصوته مع صوت سابقه النقيدان في هوامش صحفية التي نوه عنها حول موضوع الاخطاء اللغوية وما اكثرها بين المذيعين ولعل ذلك من عدم اهتمامهم بقواعد اللغة وتطبيقها وحبذا لو ضبطوا المقالات والنشرات بالشكل حتى لا يقعوا في مشكلات اللحن فان القارىء كالحالب والمستمع كالشارب وفي الختام ارجو لصحيفتنا المحببة للقراء كل تقدم وازدهار ولصحيفتنا الغراء دوام التوفيق والسداد وانني لمعجب بها وما تختاره من منتخبات الاقلام الجيدة واتعطش يوميا لقراءتها وما اريد من كتابتي هذه الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وهو المستعان.

امين المكتبة العلمية الصالحية بعنيزة وامام جامع ام خمار

محمد العثمان القاضي

○○ مع وجود الخادمة

أنى لغير الأم برد الأمومة؟

عزيزتي الجزيرة.

سلام من الله عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرأت في عدد الجزيرة ٥٦٢٤ بتاريخ ١٤٠٨/٧/٤هـ تعقيبا للاخ حسن الظافر تحت عنوان: كيف العمل في عائلة الكسل.. ومن وحي ما كتبه الأخ استوقفتني بعض الكلمات. فوددت ان اعقب عليها فقد ذكر ان بعض العائلات تستقدم الخادمة من منطلق التقليد لا اكثر ولا اقل.. وما ذكره قول صحيح ولا غبار عليه.. وخاصة اذا كانت الزوجة قادرة على العمل.. وغير موظفة ولكن ما احببت ان اوضحه هو ان اغلب العائلات لم يقف الأمر بالنسبة لها عند حد استقدام الخادمة للعمل في المنزل.. بل تعدى ذلك حيث اصبح الاعتماد على الخادمة في المنزل اعتمادا كليا. لدرجة اصبحت ربة البيت أحيانا لا تعلم عن اي شيء في المنزل.. اللهم الا اكلها وشربها.. والادارة الكلية والتصرف التام بيد الخادمة.. وفي كثير من الحالات اصبحت الامهات يخلعن عن انفسهن عقد الامومة الجميل ويمنحنه للخادمة.. لتبقى بعد ذلك صدورهن خالية الوفاض من تلك العاطفة النبيلة.. حيث تقوم الخادمة بشؤون الابناء.

ولكم حز في نفسي موقف .. فلقد وجدت طفلة في المدرسة واقفة تتضور جوعا.. ودموعها قد انهمرت على خدها البريء.. ولا يخفى عليكم منظر شعرها وهندامها - دنوت منها وسألتها عما بها.. ردت علي بصوت طفولي ممتلىء بألم لقد استيقظت متأخرة فلم تسرح شعري ولم تعد لنا طعام الافطار.. واوصلتنا الى المدرسة حتى لا نتأخر عنها.. قلت لها: قد تكون امك متعبة او غلبها النوم - والنوم سلطان - فارتفع صوتها وقالت: لا.. امي لا نراها في الصباح.. لانها تكون نائمة اذا من تلك التي حدثتني عنها قالت: هذه الخادمة هنا عدت أدراجي وقلت: اذا يحق لها ان تفعل مثل ذلك ما دامت المقاليد كلها بيدها.

وبعد هذا اعزائي: هل تتصورون الأم الحقيقية لو استيقظت متأخرة صباحا يمكن ان تترك فلذات اكبادها يخرجن الى المدرسة دون فطور؟ وقبل هذا او ذاك نحن نعلم ان الطفل غالبا يستيقظ الصباح بمزاج عكر.. ونفسية متعبة.. فمن اين للخادمة الوقت الكافي في فترة لا تتجاوز الساعة او نصف الساعة ان تراعي نفسية هؤلاء الاطفال.. واعداد كل ما يحتاجون اليه.. فالطفل اذا بحاجة الى همسة عطف.. وقبلة حنان.. وقد تكفيه نظرة امومة صادقة.. واين للخادمة مثل ذلك؟.

ولا ادري كيف يهنأ للام بال ويقر لها قرار.. وابنها بين يدي الخادمة؟ فكيف تتخلص من اعظم غريزة الهية جبلها الله عليها؟ وكيف تتخلى عن اجمل عاطفة انسانية على اديم الأرض.. تساؤلات عدة تجيب عليها امومة حانية.. صادقة.

وعودا على بدء اقول.. اننا حتى لو سلمنا بمبدأ التقليد في استقدام الخادمة فان الخطأ الفادح هو الاعتماد عليها في تدبير كل شؤون المنزل.. فلو ان كل رب اسرة قبل ان يستقدم الخادمة فكر مليا في مصير ابنائه.. لما عرفت الخادمة طريقا الى بيته.. هذا ما اردت توضيحه لكل أم وأب عسى الله ان يفتح بصائرنا على الحق والهدى؟.

وفي الختام كل الشكر والتقدير لك عزيزتي الجزيرة وللقائمين عليك.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

منى عبد الله
الدمام

○○ المخدرات وحش كاسر..

وهل ينعت اشباه هذا الأب بالانسانية؟!

عزيزتي الجزيرة. بعد التحية.

تابعت واتابع ما تتناوله الصحف في قضية المخدرات. واسبابها وكيفية القضاء عليها.. وايراد القصص والامثلة عن متناولي تلك السموم

وكان لعزيزتي الجزيرة في صحيفة الجزيرة الغراء الحظ الاوفر في المشاركة بهذه القضية.. ومساهمة الاقلام الشابة في تناول هذه القضية يدل على الوعي الذي نلحظه بصورة ملموسة بين شبابنا ولله الحمد..

ومشاركة مني في هذه القضية اردت ايراد هذه القصة لاخذ العبرة والعظة فقط.. كذلك محاولة تلمس جذور هذه القضية الخطيرة.. والقصة التي اردت ان يطلع عليها القراء الاعزاء.. تروي قصة أب او بالاصح انسان

ادمن المخدرات حتى تحول الى حيوان او شبهه.. اعتقد ان في الحيوان شيئا من الرحمة.. اما هذا الانسان فقد حولته المخدرات الى انسان متجمدالعواطف متبلد الحس..

انه اب لعدد من الابناء يتجاوزون العشرة على ما اظن ومع الاسف الشديد.. فهؤلاء الابناء اصبحوا ضحية لهذا الاب القاسي فمنهم من انحرف وسلك مسلك والده.. ومنهم

من ارتضى بذل العيش ومهانته.. في كنف والده.. وكيف اذا علمنا ان بين اولاده فتيات في عمر الزهور.. وقد حاول ان يزوجهن بمهور تفوق العقل والتصور من اجل الحصول على المال الذي هو غايته ومقصده.. ولا يكتفي هذا الانسان والاب القاسي بذلك بل

يصر على تمزيق كل اواصر الأبوة ومعانيها.. ويتهجم على ابنته التي باعها.. في عقر دارها.. ليأخذ منها مالا.. يشدها من شعرها.. واسف..

لن يقال لمثل هذا اب او ان ينعت بالانسانية.. متى يدرك هذا الاب وامثاله ممن ادمنوا على المخدرات وتعاطوا سمومها ان الله شرف الانسان بالعقل فهو غاية ما يملك..

كيف بكم وقد شرفكم الله بالعقل.. وانتم مصرون على امتهان هذه المكرمة.. بتضييعها في اقرب فرصة تمنح لكم.. يا من تتعاطون

المخدرات».

والله الموفق الى سواء السبيل!!.

هدى الدهام
حائل

خواطر افتتاح الاستاد

انجاز .. شمخت به الرياض

عزيزتي الجزيرة

لك عاطر التحايا .. وبعد ..

فهذه دورة الخليج التاسعة لبست لباسا جديدا بل احسبه لباساً عالميا وهذا شرف لها - اذ تقيم حفلتها على واحد من أحدث الأستادات الرياضية في العالم ، استاد الملك فهد الدولي بالرياض .

انه لفخر لكل خليجي ان يكون هذا الاستاد الرياضي بجماله وفخامته وتصميمه الفريد الراقي ذوقا وفنا في بيت العرب الرياض. نشاهد بأرجائه اعلام دول الخليج العربي تزيده جمالا وشموخا وعزة - علم المملكة العربية السعودية - لا اله الا الله محمد رسول الله . وعلم دولة الكويت ودولة الامارات العربية ودولة سلطنة عمان ودولة قطر ودولة البحرين ودولة العراق اعلام ترفرف فرحة بأبنائها لتواجدهم في افتتاح هذا الصرح الرياضي الدولي شرف لهم وشرف لنا - انه اجتماع ابناء العم في منافسة كروية راقية شريفة تتضح فيها المودة والأخوة والمحبة والابداع الرياضي بالمهارات واللمحات الفنية التي ينتظرها بشوق .. الملايين من أبناء خليجنا العربي ووطننا العربي الكبير ..

يعتزون بجمع الشمل والتآلف والمحبة وهذا شيء يحسدنا عليه غيرنا اذ مثل هذه الدورة تبلور وتنمي المواهب والانتماء لدين واحد ولغة واحده وأصل ولنواكب الركب العالمي في هذا المضمار .

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله تبذل الغالي والنفيس لاسعاد الاجيال الشابة .

أتمنى ان يكون شباب وطننا وشباب جميع الدول الخليجية المشاركة على مستوى من الابداع الرياضي بكل معانيه ليكون اداؤهم في مستوى فرحنا وامالنا بافتتاح هذا الانجاز الرائع .. وفق الله الجميع والله من وراء القصد .

محمد علي العمري

فاطمة كشفت موقفها

سطور «البالونات» لا تستحق الجلبة!

عزيزتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد..

اشارت الاخت الكاتبة «فاطمة العتيبي» في احدى هوامشها في عزيزتي الجزيرة الى موضوع «البالونات» اشارة عابرة لا تقصد من ورائها اثارته.. ومن ثم عقبت عليها «اسماء الاشقر» طارحة عدة اسئلة لتتبين رأيها في ذلك الموضوع.. وفعلا اجابت الاخت فاطمة في هوامش تالية على تلك الاسئلة وابرزت موقفها الواضح من ذلك.. ولكنني صدمت في عدد تال من الجزيرة.. بتعقيب من الأخت «هدى الراشد» تصر فيه على اعادة ذلك الموضوع بحذافيره.. وكذا تطلب من فاطمة العتيبي الاجابة على الاسئلة التي طرحتها «اسماء الاشقر» سابقا قائلة ان رد فاطمة لم يكن شافيا.. فكيف بالله تطلب هدى ذلك من فاطمة؟! أليس الاولى ان تطلبه اسماء وهي مثيرة تلك الاسئلة؟

ثم لم الاصرار على «فاطمة العتيبي» ووصفهن لها - من طريق اخر - بانها من البالونات التي ارادها الكاتب، وذلك لمجرد اشارتها الى الموضوع اشارة بسيطة لا تستحق تلك الجلبة..

هذه اسئلتي فمن ذا يجيب عليها.. تحياتي المعطرة.

مسعود المسعود
عنيزة

○○ محييا حضوره الماتع.. وطرحه الرشيق

زيدان.. مطلوب لرمضان على جناح السرعة!

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

بالحاح شديد ورجاء كبير اضم صوتي ومعي عشاق الكلمة الى طلب الأخ محرر صفحة حال الدنيا في الجزيرة الغراء الوارد في احد الاعداد الماضية من الاستاذ الاديب محمد حسين زيدان، ان يعوضنا فقده وغيابه عن المستمعين والمشاهدين خلال هذه الدورة الجديدة بالمشاركة في شهر رمضان القادم ان شاء الله.. فقد طال شوقنا للقاء هذا المفكر، المؤرخ. النابه صاحب الكلمة المجنحة الرشيقة.. والاسلوب الممتع البليغ وصاحب الالقاء المتميز بالعفوية والقوة والروعة.. اجدني عاجزا عن وصف ما يمتاز به اديبنا الكبير فلست اهلا لذلك.

فأستاذنا اكبر من ان يتحدث عنه قارىء بسيط معجب متابع له ولغيره من شيوخ الأدب والفكر والثقافة في بلادنا الحبيبة.

ان ما يدفعني لهذا الطلب بل الرجاء هو ما يعرفه الجميع من ان استاذنا الجليل لم يعد يقوى على القراءة والكتابة بسبب ضعف بصره كما ذكر هو ذلك في اكثر من مناسبة، فأصبح يفضل الاستماع واخذ يملي ما ينشره من مقالات. ويقرأ عليه ما ينشر من بحوث ومقالات. لذا فان الاستفادة من هذا العملاق يجب ان تتجه من خلال وسائل الاعلام الاخرى كالمذياع والتلفاز والتي ارجو ايضا من القائمين عليهما ان يحرصوا مشكورين على مشاركة استاذنا الزيدان في الدورة الرمضانية القادمة، لا سيما وانه يمتاز حفظه الله حين يتحدث او يخطب بروعة الالقاء وسحر الاسلوب وحسن انتقاء الالفاظ والمعاني.. ان ذاكرة الاستاذ زيدان ذاكرة حية قوية تحتفظ بالكثير من المعارف والتجارب

والذكريات بجانب شهرته بحفظ السيرة بالاسماء والتواريخ مما يعجز عنه الكثير من الشباب بل ورفاقه من شيوخ التاريخ والادب. لذلك كله

وغيره اكرر رجائي الى القائمين على تلفازنا العزيز بالسعي الحثيث لمشاركة الاستاذ زيدان في رمضان القادم واختيار وقت مناسب لعرض حلقاته.

وختاما تحية اكبار واجلال لاديبنا الكبير مع الدعاء الصادق بأن يطيل الله في عمره ويحفظه علما من اعلام ادبائنا الذين اثروا الحياة الادبية بعطاءاتهم الكبيرة انه سميع مجيب.

مهندس/ فريد عبد الحفيظ مياجان
مدير هندسة الشبكة الخارجية
بمنطقة الطائف للاتصالات
ص ب ٥٢٩

طفل فلسطيني .. ينشد

رميت بالحجر .. لانني بسمة الحياة !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

هذه رسالة تتوثب .. انقلها عبرك على لسان طفل فلسطيني ..

انا طفل عربي الهوية فلسطيني الجنسية ، وقعت متهماً من قبل جنود العدو الاسرائيلي في محاكمة علنية شهدها العالم بأسره .

هل تعلمون ماتهمتي وما الذنب الذي اقترفته ؟

احب وطني الذي رسمت خارطته في القلب وسرى حبه في العروق .. حفظت حروفه الستة فأصبحت لغتي التي اتحدث بها . واسم حبيبتي اعلنه دون خجل [فلسطين حبيبتي] .

■ تهمتي ايها العالم ..

انني حملت علم وطني ورفعته مزهواً به مفتخراً به وبأهله .

وعندما اعتدى علي جنود الاحتلال قابلتهم . بالحجارة نعم ايها العالم !

رميت حجراً في وجه جنود العدو الذين انتهكوا حرمة الأرض فاستعمروها ظلما وعدوانا .

ورميت حجرا اخرفي وجه عدو زرع الخوف والظلم في ربوع بلادي فاستبدل الأخضر باليابس والحب بالكراهية والورد بالشوك .

ورميت حجراً في وجه عدو اخر شرد اهلي ويتم اترابي وترك النساء ارامل دون عائل .

ورميت الحجر لانني لم اجد غيره لأواجه ظلم العدو المستعمر ايها العالم .

هذه هي تهمتي وجريمتي التي اقف اليوم امامكم متهما بها انني طفل كسائر اطفال العالم!

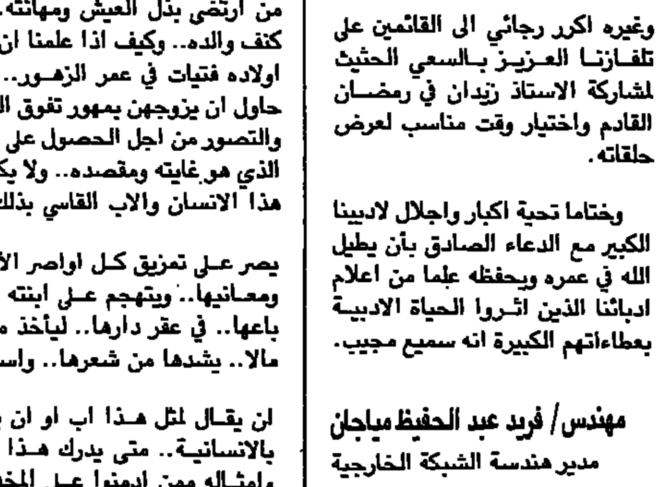
احب ان الهو والعب .. احب ان ازرع مشاتل الفرح والحب على ارض وطني احب ان أضم ذرات تراب وطني الغالية واقبلها بحب دون خوف من عدو يطعنني في ظهري .

احلم ان اذهب كل صباح الى المدرسة مع اصدقائي يضمنا الفرح لنرسم المستقبل الزاهر للوطن .

احلم ايها العالم ان اجد وطني حراً لاتدنسه قدم مستعمر .

هذا هو حلمي ايها العالم ..

فبماذا تحكم علي ايها العالم ؟ وهل يتحقق الحلم ؟



سارة موسى
- الزلفي -

هوامش صحفية

تكتبها اليوم :
ناهد سعيد باشطح

○○ وقفة مع شاعر حزين

ألا يثير استغرابك ديوان شعر يقع بين يديك وعنوانه الديوان الأخير؟. بالطبع ستتساءل لماذا هو الديوان الأخير؟ وهل توفي صاحبه وكتب من بعده؟.

وستفاجأ ان الديوان لرجل حي كان له ديوانان سابقان كان هو قارئهما الوحيد قبل ان يرميهما بيديه الى الاهمال وقبله كان الاديب فرانتس كافكا حيث هم ذات يوم باحراق انتاجه كله ولعل شاعرنا يشبه كافكا في ذلك وايضا هو مثله لم ينشر الا القليل اثناء حياته.

الشاعر هو عبد الله الاخطل (ابن الاخطل الصغير) استفتح ديوانه بكلمات قال فيها [عبء مهول على كاهلي هو مجد والدي الى اي مقاس منه يمكنني ان ارفرف؟ قد يقرأ لي بفضله الكثيرون وما قصدهم سوى المقارنة سامحك الله وبيّك يا ابي].

شاعر يخشى مجد ابيه الادبي بل يعتبره عبئا على كاهله ليس كبعض الشعراء اولئك الذين يستندون على امجاد ابائهم او بعض الادباء الذين يعتبرون مسيرتهم الادبية امتداداً لمسيرة الاب الذي قد كان يوما اديبا مجيدا.

وفي الادب كثيرا ما يرث الابن فطرية الادب عن احد والديه فهذا وليم ييتس الاديب الايرلندي كان ابوه رساما ورث عنه موهبة الرسم ثم تحول الى نظم الشعر والكتابة ، كذلك الاديبة فرجينيا وولف التي ماتت غرقا مخافة ان يصيبها انهيار عقلي كان يعاودها كلما فقدت عزيزا لديها.. والدها كان ينتمي الى طبقة المفكرين ويدير مجلة فكرية ادبية.

نعود لشاعرنا ابن الاخطل الصغير فهو حزين في ديوانه حتى العظم يلبسه رداء الحزن من رأسه الى اخمص قدميه وهو يعرف حجم حزنه ومعاناته لذلك يقول في كلمته للقراء - رغم روعة شعره الا انه يصر على تسميتها خواطر - يقول [احببتم خواطري او لم تحبوها اجعلوا كتابي دائما نصف مغلق كي لا اموت اختناقا واذا تكاثف الحزن احيانا عليكم من خلالي فلأن الحزن حالة واعية والفرح حالة لا واعية].

ومن شعر عبد الله الاخطل:

ما عهدنا تخلو الديار
من مصراح غض يزار
والطير
ما للطير لا تشدو
ولا داقٍ النهار؟
يا هل ترى
من يوقظ الاسحار
ان مات الكنار؟.

○○ تضحك.. إذن أنت ذكي

اشعر بالفرح حينما يتحفنا التلفاز ببرنامج عن الضحك او اي مادة فكاهية.. انت تستطيع ان تنادي دموعك فتستجيب لك في اي موقف وتهطل مدرارا.

ولكن ماذا اذا ناديت الضحك او الابتسام! حتما ستحتاج الى شيء قوي يحركك حتى تضحك.

بامكانك ان تشاهد فيلما او عملا سينمائيا دراميا فلا تشعر الا وعيناك قد اغرورقتا بالدموع بينما تشاهد عملا كوميديا فلا يستطيع ان يحظى منك بغير ابتسامة صفراء باهتة مثل اوراق شجر الخريف.

وتفسير ذلك ان المادة الفكاهية تتوجه الى عقول الناس فالعمل الفكاهي يخاطب القدرة الذكية في عقولهم فانت لا تستطيع ان تضحك حتى تفهم لماذا تفعل ذلك. لذلك كان من السهل اثارة عاطفة الناس بالدراما ومن الصعب اثارة عقلية الناس بالفكاهة.

يقول العقاد «الضحك مقصور على الانسان لأن الضحك يتطلب القدرة العقلية على ادراك المفارقات».

اننا نحتاج الى الفكاهة في زمن الحروب والمآسي، بعض الفكاهة التي تخفف الاحزان،لا تهريج تنفر منه الارواح ويعتبر استهتارا بعقلية الانسان بينما الفكاهة تخاطب العقل وتحترمه ليضحك الانسان عالما لماذا وكيف يضحك؟.

كبرياء البائسين

- أحس بما يشبه الدوار ليس في رأسي بل في كياني شيء ما يلتف حول عنقي فيخنق مشاعري.

- هذا احساس الخائفين او النادمين تخنقهم لحظة الذكريات تنشلهم من اليوم الى الأمس.

- اصعب شيء ان يدفعك البعض قسرا للتوقف عن العطاء وتحتار ما بين فيض المحبة في داخلك والذي يسري في اوردة قلبك وشرايينه وما بين هذا البعض الذي يدفعك للموت للتوقف عن التنفس.. عن العطاء.

- لا تجعلي البؤس يحتل مساحة في زواياك المضيئة.

- بل دعوني وبؤسي،او لم يقل بودلير [كلما تمكن البؤس مني زدت كبرياء؟.].

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

حوت ضخم على الشواطىء السعودية

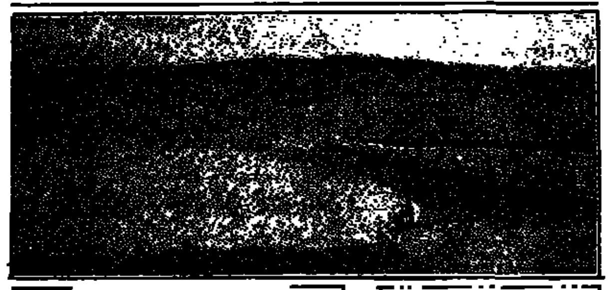
٠٠ كتب/مندوب الجزيرة:
تستعد الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في مركزها الرئيسي بالرياض لاستقبال اضخم حوت شهدته الشواطىء السعودية فقد تلقت الهيئة اتصالا هاتفيا الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦هـ يفيد بوجود حوت ضخم ميت على الساحل السعودي للخليج في موقع رأس الزور الذي يبعد حوالي ٢٠٠كم شمال الظهران . وعلى الفور تحركت الاجهزة العلمية في الهيئة. وقد صدرت توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة لتشكيل فريق علمي اسرع الى الموقع لدراسة هذه الحالة الفريدة .. ومعرفة الظروف والملابسات التي ادت الى وفاة هذا الحيوان الفطري الفريد. وايضا لمعرفة امكانية نقله الى الرياض تمهيدا لعرضه في المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي الذي شرعت الهيئة في اقامته .

وصرح مصدر علمي مسؤول في الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بأن هذا الحوت شوهد ميتا قبل حوالي الاسبوع.. وبعد دراسة مكثفة اجراها فريق العمل من الهيئة في الموقع تبين عدم امكانية الاحتفاظ به بشكل كامل كنموذج للعرض (محنط) وذلك لمرور وقت طويل على موته. واستقر الراي على استخراج هيكله العظمي تمهيداً لنقله الى المتحف.. وبالفعل نجح الفريق العلمي للهيئة الوطنية في استخراج الهيكل العظمي كاملا بعد عمل متواصل لمدة ثلاثة ايام .. ولمعرفة اهمية الحدث في تاريخ الخليج صرح المصدر العلمي في الهيئة بأن الجمجمة وحدها طولها ٣ امتار وهي بحالة ممتازة . وبدأت الهيئة في نقل اجزاء الهيكل العظمي تمهيدا لعرضه في المتحف فيما بعد.

ويبلغ طول هذا الحوت حوالي ١٢ مترا والمسافة بين طرفي الزعنفة الذنبية حوالي ٢,٥ متر. وهو من نوع حوت «بريدي» النادر. ولم يسجل وجوده في شواطىء الخليج العربي من قبل الا مرة واحدة على الساحل العراقي شمال الخليج. لذلك اهتمت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بالحدث وقررت اجراء بحوث مستفيضة عنه.

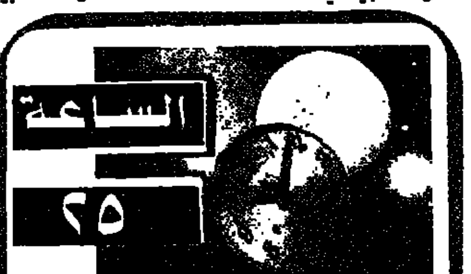
ويقول المصدر العلمي في الهيئة بأن هذا الحوت من الحيوانات الثديية البحرية التي تعيش في المياه الدافئة وتتغذى على الكائنات البحرية من نباتات وحيوانات صغيرة واحيانا بعض الاسماك الصغيرة خاصة السردين .. ويصل اقصى طول له حوالي ١٥ مترا . وتكون الاناث اطول من الذكور بحوالي متر واحد تقريبا. وان انثى هذا الحوت تلد عادة مولودا واحدا كل سنة او سنتين وانها تصل الى مرحلة النضوج الجنسي حين تبلغ ٧ ـ ١٠ سنوات كما انها تعمر حوالي ٢٠ سنة .

وهذا النوع من الحيتان يستوطن المحيط الهندي من استراليا الى جنوب افريقيا . وفي المحيط الاطلسي من راس الرجاء الصالح في الطرف الجنوبي الغربي الافريقي وحتى شمال غرب اوروبا. كذلك يتواجد في البحر الكاريبي وفي المحيط الهادي في خليج كاليفورنيا واليابان ونيوزيلندا. وان تواجده في المحيط الهندي يجعل امكانية تواجده في الخليج العربي واردة . وحيث ان هذا النوع من الحيتان شأن كثير من الكائنات الفطرية مهدد بالانقراض فان الهيئة ستولي هذه الظاهرة اهتمامها وتتعاون اجهزة الهيئة العلمية مع الاجهزة العلمية والمسؤولية الوطنية والاقليمية والعالمية في دراسة هذه الظاهرة والتعرف على اسباب موته .



خمسة ملايين حيوان تعيش مع الاسبان

٠ مدريد ـ ق.ن.ا:
افادت احصائية صادرة عن جمعية الرفق بالحيوان في اسبانيا ان اكثر من خمسة ملايين حيوان اليف تعيش مع الاسبان في بيوتهم.
وذكرت صحيفة البيس الاسبانية امس ان هذا العدد من الحيوانات هو المسجل رسميا فقط في سجلات البلديات وانه يضم ثلاثة ملايين كلب ومليوني قطة عدا الطيور والافاعي



الحبر الذي يشبهني كثيرا !؟

مالهذا القلم .. يئن تحت وطأة اصابعي .. اتراه ملني .. سئم نبضي الذي اسكبه من خلاله ..
اين حبره ؟؟
الا يشعر بهذه الاحتراقات التي تحيطني !
ايتمرد وانا في حاجته ..
امس حاجتي اليه ..
عندما تكتظ الاشياء داخلك .. فان امر تبديدها يظل في غاية الصعوبة !
بساطة انفعالاتي .. كنت اقوى عليها ..
اترجمها بحبر قليل .. قد انشره .. وقد اخزنه في ذاكرتي !
ايا هذا الحبر ..
الا تدرك مكانتك عندي .. الا تشعر بعمق توحدي معك ..
تشبهني كثيرا ..
تنزف .. وتنزف .. واحيانا تجف حتى اخال اليبوس التهمك ..
ثم تعاود النزف وكانك نهر مكتظ بالعذوبة !!؟
تشبهني كثيرا ..
مزاجي .. فيك من ملامحي البدوية .. من تكويناتي .. من سنابل ايامي ..
منحتك كل شيء شئ .. امتزجت معك .. صدقتك .. واجزلت في عطائي معك !
انت ايها الحبر ..
لو تدرك انك تجثم في اروقة عقلي .. سؤالا .. يتشرنق بالحلم النابض صفاء ونقاء ..
نقاء ترابتي التي انا منها ..
وصفاء سمائي التي تظللني ..
اجازف .. واحاول اقتلاعك ..
اجدك داخل جلدي ..
لا احتمل ان اقتلع جلدي .. فاجعلك تستكين في مسامانه !
اجدك .. نابضا ..
منذ ان اتخذتك نديما .. لم اخدعك .. ولا اظنني ساخدعك !
.. لانك تشبهني كثيرا ..
من فرط تمسكي بك .. خلتك تشبهني .. انا وحدي ..
ـ انانية مفرطة .. ان احتبسك في قلمي .. في عروقي ..
لكنه العشق .. لشيء يدعى الحبر ..
ينعتق فيه الزمن خارج حدود الزمن ..
وتظل الساعة تدق مع كل حرف .
ساعة اخرى ...
الحبر هو سيدها !!

فاطمة فيصل العتيبي

المحامون في اليابان يتهربون من دفع الضرائب

٠ طوكيو ـ كونا:
افادت مصادر مصلحة الضرائب اليابانية امس ان اكثر من تسعين بالمائة من المحامين والكتاب العموميين هنا وفي المحافظات المجاورة قد فشلوا في التصريح عن دخلهم الحقيقي سعيا للتهرب من دفع الضرائب بمتوسط ٤٥ الف دولار لكل منهم .
وتبين من التدقيق ان ٤١١ محاميا و٢١٦ كاتبا عموميا قد تملصوا من الضرائب ولذلك فرضت على كل واحد غرامة بمتوسط ١٠ دولارات لردعهم في المستقبل .

٠٠ كتب/مندوب الجزيرة:
يعد سد حوطة بني تميم واحدا من اكبر السدود في المنطقة الوسطى وفي الاسبوع ما قبل الماضي امتلأ بكميات من السيول عقب الامطار التي عمت المنطقة .. ويمتاز بوقوعه على الطريق العام بين الحريق والحوطة كما يتمكن الزائرون وضيوف المنطقة من المرور من عنده . وتجدر الاشارة الى ان سعة السد هي ٣ ملايين متر مكعب وطوله يقارب الالف متر .

قدمها سمو ولي العهد الأمين هدية لخدمة الثقافة والمثقفين

مكتبة الملك عبد العزيز العامة بالرياض منارة ثقافية للاشعاع الفكري

مؤتمر دولي لدراسة مرض «الايدز»

٠٠ القاهرة ـ خاص
افتتح امس الخميس الدكتور راغب دويدار وزير الصحة المصري المؤتمر الدولي الأول لمرض فقد المناعة (الايدز) والذي يعقد في القاهرة لمدة ثلاثة ايام . ويشارك به العديد من الهيئات العلمية والطبية وعلماء من معهد باستور الفرنسي ومنظمة الصحة العالمية وحوالي عشرين دولة اوروبية وعشر دول عربية.
ويناقش المؤتمر على مدى جلساته التسع ١٥٠ بحثا تتناول فيروس مرض نقص المناعة ونشأته وطرق العدوى وطرق الوقاية .
والقى الدكتور ماهر مهران خبير امراض النساء والولادة محاضرة في الجلسة الافتتاحية عن القيم الدينية وهذا المرض.

مغسلة البطريق
خدمة خلال ساعة
نعمل يوم الجمعة أيضا
الدمام : عمارة الجفالي
الخبر : شارع الكورنيش

مساء غد:
افتتاح ساحة الكندي

بحي السفارات :
الساحة مصممة على طراز معماري عربي وتضم ١١٥ محلا تجاريا

٠٠ كتب/صلاح مخارش:
تفتتح مساء غد السبت بحي السفارات في الرياض ساحة الكندي التي تقع في المنطقة المركزية بالحي وتشتمل على مركزين تجاريين رئيسيين هما ساحة الكندي وتضم ٦٥ محلا تجاريا وساحة الفزاري وتضم ٥٠ محلا تجاريا وقد صمم السوق على نمط وطراز معماري سعودي مأخوذ من البيئة القديمة.. وتضم الساحة بالاضافة الى المحلات التجارية مكتبة عامة ومكتبة لتحفيظ القرآن الكريم وكذلك مسجدا جامعا كبيرا بالاضافة الى مواقف سيارات تفي بحاجة المتسوقين .
وقد تحدث للجزيرة مدير حي السفارات بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض المهندس سعد الفياض فقال : يأتي افتتاح ساحة الكندي كبداية لانطلاق الانشطة التجارية بحي السفارات في الرياض والتي خططت لتوفير المرافق التجارية المختلفة لسكان الحي.. وكما هو معلوم فان حي السفارات خطط لاستيعاب حوالي (٢٢,٠٠٠) نسمة كما خطط ان يكون حيا متكاملا المرافق بما في ذلك المرافق التجارية.
وتتركز الانشطة التجارية بحي السفارات في المنطقة المركزية من الحي وهي : المنطقة التي تضم الى جانب هذه المرافق التجارية الكثير من المنشآت .
وهناك خمس احياء سكنية في منطقة حي السفارات وكل من هذه الأحياء السكنية الخمسة سيحتوي على مركز تجاري يلبي الاحتياجات اليومية لسكان المنطقة.
وقد تم تأجير جميع المحلات التجارية بساحة الكندي بطريقة تضمن تواجد العديد من الاحتياجات المختلفة والمتكاملة حيث توجد المطاعم والبوفيهات ومحلات بيع الملابس والآلات المختلفة والأدوات المكتبية والمنزلية ومحلات بيع الحلويات والهدايا والصيدلة. وغيرها من الاحتياجات .

□ لقطات من ساحة الكندي بحي السفارات □

للايجار مكاتب مخدومة تكييف مركزي مواقف تحت الأرض
الخبر شارع السويكت ت ٨٦٤٧٧٨٦

من الجزيرة

نجاح زراعة البرتقال في وادي الفرع

٠٠ كتب/مندوب الجزيرة:
تمتاز منطقة حوطة بني تميم والحريق او وادي الفرع بنجاح زراعة اشجار البرتقال والليمون نظرا لجودة الأرض وعذوبة المياه فيها .. يضاف الى ذلك الطعم الفريد لهذه الفاكهة الممتازة.. الصورتان تمثلان اشجار البرتقال في مزرعة الفواز بحوطة بني تميم.

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس : ٤٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الإدارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ـ ت: ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٣٦٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر